

LOKALAVIS FOR KAMPEN

KAMPEN

FEMTENDE ÅRGANG

POSTEN!

NR 2 NOVEMBER 1990



THE END

Neida, Kampenposten er ikke død - denne gangen heller. 15 år har organet blitt, og som ugress flest nekter det altså å forgå. Kampenposten har alltid vært et overskudds-fenomen. Den må nødvendigvis lagges på fritida, og utgir seg da heller ikke for å være noe profftt presseorgan. Igjen er det nye mennesker i redaksjonen, men med åpne og gode linjer til den avtroppende.

Undertegnede red. er selv ganske ny på Kampen, med bare 9 måneders fartstid - selv for utflyttede østerdøler finnes det hus- og hjerterom på Kampen. Og en bakgrunn i de dype skoger er ikke noe hinder for å bidra til en levende bydel.

For Kampen er så mangt. Kampen er ro og rølپ, kos og kaos. "Ekte østkantfolk", velstående akademikere, småbarnsfamilier, gamle, et utall nasjonaliteter, idealisme og resignasjon. Kampen er kontraster, og Kampen er en by i Byen - og den byen heter Oslo.

Derfor ønsker vi ikke å fremstille Kampen som noen Kardemomme By. Vi ser ingen grunn til å idyllisere eller romantisere. Vi tror heller ikke at KP har noen makt til å forandre verden. Men vi tror på at det har verdi å høre til der en bor. Det kan Kampenposten bidra til - hvis Kampenfolk bruker oss!

KP tilhører hverken bydelshuset, Kafe Lars eller Kampen Vel. Den står for seg sjøl, og rapporterer ikke til noen overordnet. Den er til for å brukes. Du kan be oss ta opp temaer, du kan få det beste bildet ditt trykket her, du kan skrive alt fra livsvisdom på to linjer til lange artikler. Og for all del - vær gjerne usaklig! Vi trenger ikke engang

trykke navnet ditt - men KP vil gjerne vite hvem du er. Og vil du ikke/"kan ikke" skrive, ja, så ring oss da!

Som du vil se, er stoffet i dette nummeret svært variert. Det er meningen, det. Men det er ikke meningen at alle skal like eller interessere seg for alt - det oppdager du nok! Vi er svært glade for å ha fått signaturen CC som fast bidragsyter - et tenkende, følede og skrivende menneske hvis ytringer du garantert ikke tar skade av. Selv om du ikke er enig med ham.

Og vi er like takknemlige for at Tuva Løkse og Gro Syversen vil lage barnesider for oss. Gi dem respons, her i avisen!

Har du aldri ønsket at noen flere så *den* filmen, leste *den* boka, tok *den* ferieturen, eller hørte hvor j.lig eller bra du har det? Vi leses visst av over 4000 mennesker. Det er da noen det? I Kampenposten blir du akkurat så anonym/berømt/beryktet som du ønsker.

Vitsen med å mase med lokalavis? Vitsen er at du leser den. Og det er du visst godt i gang med. Nå får du bruke den.

JOHN ERIK FRYDENLUND

NYTTIGE NAVN & NUMMER

KAMPENVEL

Styret består av:

Erik Melvold, Sonsgt. 5 Tlf. 68 70 33
Hanne Sletten Bøgata 10 Tlf. 19 23 60
Sverre Syversen Bøgt 30 Tlf. 19 27 40
Anne Ditlefsen Nannestadgata 5D
Telefon 67 63 59
Björg Spillum Norderhovgata 1A
Telefon 19 36 97
Judith Wahlmann Norderhovgata 1A
Telefon 67 69 07
Wenche Halvorsen Skedsmogata 1
Audun Edwardsen Skedsmogata 5
Telefon 67 70 76

KAMPEN HISTORIELAG

Greta Gulbrandsen (leder) Norderhovgata 36A Tlf. 67 58 97
Erik Melvold (nestleder) Sonsgt. 5
Telefon 68 70 33
Einar Michelsen (kasserer) Brinken
Christine Berg-Smith (sekretær)
Norderhovgt. 38 Tlf. 68 34 59
Christian Christensen (styremedlem)
Norderhovgt. Tlf. 19 20 94
Hassa Horn (varamedlem)
Skedsmogt. 15C Tlf. 68 09 94
Arne Kristiansen (varamedlem)
Normannsgt. 29 Tlf. 68 12 72

KAMPENPOSTEN

Amund Eriksen Hurdalsgata 4
Tlf. 68 29 18
Siri Bryn Nannestadgt. 2 Tlf. 19 83 85
John Erik Frydenlund (red.)
Norderhovgt. 7 Tlf. 68 32 57
Forsidefoto dette nr: Per Hanevik

KAMPEN BYDELSHUS

Styret 1989 - 1990
Amund Eriksen Hurdalsgt. 4
Tlf. priv. 68 29 18 Jobb 46 62 00
Ellen Luhr Sørumsgt. 10
Tlf. priv. 67 15 39 Jobb 21 56 18
Gunnar Brunborg Normannsgt. 43
Tlf. priv. 67 41 45 Jobb 35 60 21
Torill Sørum Normannsgt. 17B
Tlf. priv. 67 51 30 Jobb 19 30 10
Per O. Larsen Evensgt. 4
Tlf. privat 68 68 53
Eva Torill Jacobsen Kampengt. 13
Tlf. priv. 67 92 89 Jobb 67 30 32
Hassa Horn Skedsmogt. 15C
Tlf. priv. 68 09 94 Jobb 35 43 06
Christian Christensen
Norderhovgt Tlf. priv. 19 20 94
Robert Lorange Normannsgt. 34E
Tlf. priv. 68 03 48 Jobb 68 38 02
Kampen Vel v/Björg Spillum
Norderhovgt. 1A Tlf. 19 36 97

Bydelhusets adresse er: Bøgata 21,
0655 Oslo 6. Tlf. 68 45 02

TIN TIN

SYKKELVERKSTED

Reparasjoner utføres
raskt og rimelig.

FAST

FORHÅNDSPRIS!

Mandag-fredag 11-18

Normannsgt. 7 Tlf. 68 01 49

KAMPENSPEIDERNE I NYE LOKALER

I nesten 20 år har 17. Oslo Kampianerne, som er deres fulle navn, holdt til i Hølandsgata. Fra ca. 1. november er de imidlertid å finne i Hagegata 56. Også denne gang er lokalet skaffet til veie via "gamle" speidere som fortsetter å støtte speiderarbeidet.

- Dette tyder på en sprell levende 71-åring, gruppeleder Svein Mobakken?

- Jada, Kampianerne er en av de eldste, og mest aktive, gruppene i Oslo. Rekrutteringen er også bra, og i og med at bomønsteret på Kampen har blitt mer stabilt de senere åra, slipper vi mye av gjennomtrekken i rekkene, som kunne være et problem før.

For tiden har vi en småspeiderflokk, gutter og jenter fra 8-10 år, og en speidertropp, også gutter og jenter, i alderen 11-16 år. Både flokken og troppen teller ca. 20 medlemmer, og det er bra.

- Hva gjør speidere i 1990? Blir dere akterutseilt i strømmen av påvirkninger som barn og unge utsettes for?

- Nei, tvert imot. Saker som speiderbevegelsen tradisjonelt har vært opptatt av, er nå aktuelle temaer i folk flests bevissthet. Jeg tenker på f. eks. natur- og miljøvern. Speidere bruker jo naturen, og kanskje får de lettere en helhetlig forståelse av hvordan mennesker og miljø henger sammen. Angående hva vi "gjør", så finner du nok ikke vodeokurs og rock and roll-øvinger på våre møter. Foruten de to møtene i uka (ett for de yngste) har vi 1-2 utflukter i måneden, gjerne til Lillomarka, hvor vi eier og disponerer vår egen hytte.

Grunntanken i speiderarbeidet står fast, men det er klart at selve måten vi driver arbeidet på forandrer seg med samfunnet forøvrig. Generelt kan vel sies at ungene har mer innflytelse og selvstendig ansvar nå enn de hadde tidligere.

- De som vil bli med i speideren, eller bare vil vite litt mer, hvor henvender de seg?

- De kan ringe troppsleder Frode Megrunn på tlf. 26 09 50, flokkleder Mette Ditlevsen, eller meg, som er gruppeleder, på 27 61 75.

Buss nr. 20 Skøyen og nr.
29 Vippe-langen.



STORT BRILLE UTVALG
OPTISK SYNSPRØVE

KIKKERTER - BAROMETERE
GOD SERVICE

Tlf. (02) 19 82 73

TØYEN OPTIKK

Hagegt. 24, Oslo 6

MIDDAGSKLUBB STARTER PÅ KAFE LARS! DAGENS RETT PÅ TILBUD!

Har du lyst på billig og god middag? Slippe å lage den selv, for en gangs skyld? Ta med familie, venner og bekjente ut, uten å bli ruinert? I samarbeid med Bydelshuset har Kafe Lars fra 1. november innført en **middagsklubb**.

1. Klubben gjelder foreløpig på tirsdager, torsdager og søndager.

2. Ring Kafe Lars på tlf. 19 04 92 før kl. 12 dagen før (mandag, onsdag, lørdag) og si fra at du vil ha "dagens rett" neste dag (tirsdag, torsdag, søndag).

3. Prisene på tirsdag og torsdag:

Kr. 50,- normalpris kr. 65,-
Pensjonister kr. 40,- norm. 49,-
Barn kr. 25,- norm. kr. 31,-

4. Prisene på søndag:

Kr. 75,- normalt 90,-
Pensjonister kr. 50,- norm. kr. 60,-
Barn kr. 37,- normalt kr. 45,-

Så enkelt er det! Prøv Middagsklubben i Kafe Lars, Bøgata 21, 2. etg. - et tiltak for barnefamilier, pensjonister og andre som vil spise dagens rett ute - til tilbudspris.



**ÅPENT FOR ALLE! PÅMELDING INNEN 20/12
TIL ROBERT LORANGE, NORMANNSGT. 34 E,
TLF. 68 38 02**

Nytt fra Galleri Kampen

Galleri Kampen har begynt innspurten på nok et aktivt og spennende år. Av høstens utstillere er kanskje tekstilkunstneren Else Marie Jakobsen den det har vært mest blest om - så er det da også 15 år siden hun har vært å se i en slik skala. Godt besøkt, mange lovord.

Når denne Kampenposten er på alles dørmatter, er dobbeltutstillingen med Vegard Werners tegninger og Aase Texmon Ryghs skulpturer nettopp avsluttet. Den viker plassen for Peer Lorentz Dahls maleriutstilling i anledning hans fylte 75 år. Denne varer frem

til 25. november. Unn Magnussen, også malerier, avslutter året, med åpning 29. nov. og frem til jul.

NB! Jubilanten Peer Lorentz Dahl er igjen aktuell 2. desember, da de siste 6 av 12 glassmalerier fra hans hånd innvies i Kampen kirke.



Kunstløp i parken i vinter?

Joronn Dahl i Kampen Galleri hadde også trukket i trådene da skulptøren Dora Bendixen kunne vise fire arbeider i Kampen Park tidligere i høst, hvorav ett faktisk ble fullført i parken. En av skulpturene er nå flyttet til Stunderlunden, de øvrige blir stående i parken over vinteren, får vi opplyst.

Vanligvis er jo denne plassen skøytebane, når det er kaldt nok i været. I så fall er det duket for kunstløp som selv Øyvind Johnsen ville ha problemer med å kommentere på en forsvarlig måte...

Aksjon "Munch-adopsjon":

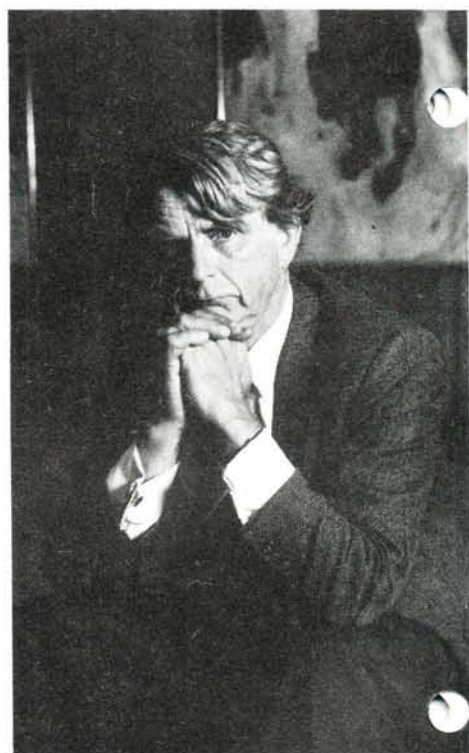
Vil næringslivet betale for "døråpneren" sin?

JOHN ERIK FRYDENLUND

Gjennom Kunstsamlingenes Institutt for Vitenskapelig Forskning lanserer nå direktør Alf Bø ved Munch-museet en kampanje som han håper vil sikre museets bygninger, og derved selve basisen for Munch-presentasjonen hjemme og ute. Munch-samlingen er en viktig døråpner for norsk kultur- og næringsliv, og spesielt for eksportnæringen. Bø håper nå på bred støtte fra det samme næringsliv, slik at Munch også i fremtiden kan ha en slik funksjon.

Norske og utenlandske selskaper og institusjoner gis derfor nå mulighet til å adoptere "sine" Munch-bilder. For en pris på mellom 15.000 og 100.000 kroner, samt 10% av summen for hvert ytterligere år, kan man knytte forbindelse til ett bestemt verk, og dermed være med på å sikre forsvarlige forhold. Som gjentyelse vil de deltakende bedriftene få en større gullinnrammet passe-partout, med et foto av et utvalgt verk fra malerisamlingen. En kalligrafisk påskrift bekrefter den aktuelle bedriften som "adoptør".

Denne satsingen kan gi muligheter for å realisere utbygningsplanene som er helt nødvendig for å ta hånd om den delen av samlingen som idag er lagret i utilstrekkelige magasiner, avslutter direktør Bø. KP konstaterer for sin del at institusjoner som Munch-museet i økende grad ser ut til å bli



Direktør Alf Bø

Foto: Eva Brænd

avhengig av næringsliv og velbeslått privat støtte.

Nå er ikke koblingen kunst og velgjørere av oppsiktsvekkende ny dato, og ingen av partene har visst hatt noe i mot ordningen: Kunstneren får kanapeer og bilde i blå, og velgjøreren kan ihvertfall ikke avfeies som ignoranter.

Slik trør kulturlivet dansen. Men hvem skulle ellers kunstnerne danse med? Oslo Kommune?

Gå og se Munch mens bildene fortsatt finnes, og har du råd, så støtt gjerne økonomisk...



Fra vest til øst

Jeg må innrømme det. Jeg kjente ikke Kampen våren 1986. Noe visste jeg om bydelen, at der var en park med et vannbasseng uten vann, en helt spesiell menighet med en særpreget personlighet av en sogneprest og et kunstgalleri som jeg aldri hadde besøkt. Så var jeg selvfølgelig klar over Kampen Janitsjar og Kampen skole. Lærestalten hadde jeg bare negative følelser overfor. Da jeg en gang i en fjern fortid spilte på Uranienborg skoles fotball-lag tapte vi 6-0 for Kampen. Noe sår i min sjel har nederlaget dog ikke skapt. Kampen var bare så meget bedre enn Uranienborg.

Jeg har vært betraktet som utpreget vestkantgutt, oppvokst i den spennende småby, Skillebekk. (En bydel på Kampens alder, en gang fylt med kunstnere, vaktmestere, forretningsmenn, offiserer og skomakere.) Senere har jeg vært bosatt lenger opp på Frogner, i byens "nest beste vestkant".

En gang skrev jeg i Morgenbladet, som jeg redigerte i en del år, at min by strakte seg fra Abelhaugen til Majorstuen, fra Majorstuen til Bygdø, fra Bygdø til Abelhaugen. Arrogant understreket jeg at alt utenfor denne triangel var meg uinteressant.

Høsten 1986 flyttet jeg inn på Kampen, til Kampensgate 11. Det gjorde jeg ikke helt frivillig. Min

ektepartner hadde falt for et prospekt. I likestillingsatmosfæren sa jeg at nu var det hennes tur til å bestemme. Derfor ble vi Kampenboere.

De første uker i bydelen var for meg som å bo i et utland. Eller egentlig verre enn det. I London, Benidorm eller Roma treffer jeg alltid mennesker jeg kjenner. Men på Kampen var jeg kontaktløs, jeg kjente ikke et menneske.

Så dukket Leif Ryve frem. Han ville ha meg med på å stifte Kampen Historielag. Tanken var absurd - en immigrant i et lokalt historielag! Men da jeg alltid har hatt svak karakter, når det passer meg, gav jeg meg og ble med.

Denne Ryve og jeg hadde mange kontaktpunkter. Han hadde hatt forretnings-samarbeide med min svigerfar, vært skolekamerat med en av mine svogere og vi hadde et utall felles bekjente. Leif Ryve bragte meg inn i et Kampenmiljø. Langsomt følte jeg å bli en beskjedne del av Kampensamfunnet. Jeg fikk nye venner, yngre som eldre mennesker. Og det gjorde meg godt da en pensjonert industriarbeider gav uttrykk for at jeg med min politisk mørkeblå farve, var akseptert. Han tilføyte: "Men vi er jo skeptiske overfor disse nyinnflyttede, rike, rødvinsdrikkende SV'erne" !

Industriarbeideren minnet meg

akkurat da om min yngste datter. I hennes oppvekst bodde vi i Hærens Offisersforbunds byggelag i Bærum. Som liten pike kom hun hjem en dag, og sa:

"- Far, hvorfor bor disse SF'erne så meget finere enn oss andre?"

For meg har det vært en opplevelse å bli forflyttet fra vest til øst. Da jeg ble enkemann for et drøyt år siden, fant jeg å måtte flytte på ny. Egentlig hadde jeg ikke lyst til det, på grunn av pen leilighet og fine naboer. Men det rasjonelle i hjernen krevet endring. Jeg måtte skaffe meg noe mindre, noe overkommelig.

Da sa jeg til mine nærmeste at jeg aktet å flytte, samtidig som jeg ikke ville forlate Kampen. Jeg vet ikke om de forsto meg, da jeg hevdet at jeg ville ta det som et nederlag, hvis jeg måtte dra vestover til Bygdø, Nobelsgate, Ullernåsen eller Bærum.

Jeg har tapt mitt hjerte til Kampen, sydøst i vår hovedstad som jeg elsker.

C.C.

KJEMPEDAGENE 1990



Foto: Amund Eriksen

I år varte kjempedagene i tre dager. Dagene ble i hovedsak planlagt og arrangert av Bydelshuset i samarbeid med Historielaget og Kampen kirke. Vi ønsket å få til et program for alle aldersgrupper, og vi ville ha et lokalt arrangement basert på lokale krefter. Det er ikke noe problem på Kampen, vi har massevis av frivillige som vil bidra hver på sin måte. En gave til lotteriet, tre timer som kaffekoker, opplesning av dikt, vasking av gulv, holde danseoppvisning, tegne plakat...

Fredag var det "Kjenn din bydel", og utgangspunkt for rusleturen var Kampenkalenderen. Flere sentrale historielagsmedlemmer sto for innholdet, og vi fikk høre om og se svært mye interessant, fra gamle hus til moderne skulpturer. I Kampengata ble det servert vafler og kaffe. Det hele var godt planlagt og gjennomført, og i det regnværet satte inn var vi selvfølgelig rett utenfor kirken og kunne avslutte turen med å se på de vakre glassmosaikkvinduene der.

Lørdag skjedde det spennende ting både seint og tidlig - i og utenfor bydelshuset. Det var strålende solskinn

da Kampen kro- og kirkekor åpnet dagen ute kl. 13. Da var også det meste "i boks" takket være mange hjelpere som hadde holdt på fra tidlig morgen. Bord og benker var på plass, vaffelsteikinga var i gang, lotteriene og salgsbodene var klare, kaker og varer var levert, kaffen kokte og endatil pianoet var båret ut. Koret sang flott, de hadde til og med lagt opp til allsang, og publikum begynte så smått å tine opp.

Neste kulturinnslag sto Marit Lauten for, hun sang jazz med akkompagnement. Det er ganske hyggelig å sitte ute og nyte så god musikk, se på livet, ta en hvitløksloff og la humla suse!

Så var det Sven Nordin som stilte med slike sanger som man bare må bli glad av, og synge til. Lokale tekster, kjente låter - det var veldig bra.

Inne i huset satt tanter og onkler, bestemødre, venner og stolte foreldre benket. Det var tid for de yngstes bidrag til underholdningen. Først var det jazz-ballett. To grupper med småjenter fra Kampen skole viste fram sine program. De var kjempeslinke, ikke minst takket være koreografene, to større jenter fra skolen.

Trafo's barneteatergruppe viste "Under byens gater", et skikkelig skummelt og artig stykke om livet nede i byens underverden.

Et av bydelens mange band viste seg for første gang i full offentlighet. "Eclipse" var virkelig bra, og vi håper vi vil høre mer fra dem. Lørdag var det dans i storsalen fra kveldens begynnelse og helt fram til klokka 3 om morgenen. Vi hadde fått tak i et svært "dansbart" orkester. Det var i underkant av hundre kampionere innom, og det svingte bra gjennom hele natta!

Et annet kveldsarrangement var natteteateret i Kampen park. "Trollspill" av Peder Cappelen ble vist i "gamleparken", med grotta som scene. Det var en opplevelse å sitte der mens natten senket seg, gamle og unge i ulltepper og tykke jakker. Teaterstykket var godt, skuespillerne var dyktige, og scenografien både vakker og uventet.

Søndag morgen "bøtta det ned". Gudstjenesten i parken måtte avlyses, men skulle vi avlyse karnevalet, picnic og leker? Det skal mer enn høljregn til for å knekke noen entusiaster. Vi ville legge karnevalet til Bydelshuset. Rin-

gerunde - kan du vaske storsalen, kan du spille gitar med ungene? Opptoget var lite og vått, men ved godt mot, og da politihestene kom for å eskortere oss, tok vi en ekstra runde.

I storsalen var det mat og drikke, leker, konkurranser og underholdning. Brannvesenet kom også med stigebil, spyler og annet som vi fikk se i bruk og prøve selv.

Kjempedagene ble avsluttet med "Wergeland i ord og toner" i Kampen kirke. Det skal ha vært svært vellykket, men undertegnede hadde på det tidspunkt dessverre ikke krefter til mer deltagelse.

I følge Leif Ryve, en av omviserne på "Kjenn din bydel", vil Kampen snart bli proklamert som selvstendig republikk. Ser vi på beboernes innsatsvilje, evner og engasjement så tror jeg republikken vil klare seg uten særlig bistand fra "gamlelandet", og planleggingen av Kjempedagene 1991 er allerede i gang!

ELLEN LUHR,
kjempedagskomiteen.

Nytt fra historielaget

Kampenkalenderen 1991 er i produksjon, og vil være i salg (kr. 50,) i god tid før jul. Dette er fjerde året Kampen historielag utgir en slik lokal kalender.

Historielaget er da heller ikke mer enn fire år gammelt, men har arrangert flere vandringer såvel på Kampen som i andre av hovedstadens bydeler. Byhistorikeren, lektor Erik O. Melvold, har vært den inspirerte cicerone.

Under Kjempedagene 1991 har historielaget fått tildelt fredag 31. mai som "sin" dag. Da vil Erik Melvold og arkitekt Hassa Horn forestå omvisning på Kampen.

Kampen Historielag arbeider med innsamling av historiske data, og vil svært gjerne få lov til å kopiere gamle Kampenbilder som KP's lesere måtte være i besittelse av. Initiativtager Leif Ryve var styre-

formann i de tre første år. Dagens leder er Greta Gulbrandsen. Laget har under medlemsmøtene hatt Kampenkåserier av arkitektene Alf Bastiansen og Robert Lorange. Forfatteren Ingar Arneberg har holdt foredrag om Lille Tøyen.

I Galleri Kampen, i Kreditkasen filial Tøyen, og hos Tøyen Bok & Papir er ellers en brosjyre i salg: "Kampen. Historisk oversikt frem til 1970". Forfattere er Alf Bastiansen og Rolf Terjesen. Historielaget, som er utgiver, mener at skriftet må være obligatorisk lesning for alle nye Kampianere. Prisen er heller ikke direkte avskrekkende: Kr. 20,-

Historielaget har flere prospekter på gang som det vil redegjøres for i senere nummere av Kampenposten. I mellomtiden ønskes alle nye medlemmer velkommen!

GRETA GULBRANDSEN

Når det gjelder SELSKAPSMAT eller KJØTTVARER

Gunnar Ruud

Engros & Detalj

Norderhovsgata 7 - Tlf. 19 59 80

Kampen har fått sykkelverksted

JOHN ERIK FRYDENLUND

Fra Kampen er det alltid en nedoverbakke. Derfor sykler mange. Helt til jernhesten, off-roaderen eller DBS Dame 58-modellen ikke orker mer. Da har de måttet ta bena fatt og trille til en eller annen fjern Reodor Felgen.

Nå har imidlertid Kampen fått egen førstehjelp for syke sykler. I Normannsgata 7 har sykkelverkstedet TinTin åpnet - i nedoverbakke mot Galgeberg. Eskil Tin Iversen, opprinnelig dansk og utdannet fysiker, synes oppdragsmengden hittil ser lovende ut. Men det er kapasitet til mer!

- Hvorfor kommer folk til deg, Espen, har de ufrivillig fulgt trikkeskinnene, eller har de bare forsømt sykkel sin?

- Begge deler, men selv det som oppfattes som "hendelig uhell" skyldes ofte dårlig vedlikehold. Dessuten kommer en del rett og slett fordi de har punktert. Eller det kan gjelde justering av gir og bremses, brukne kranker, bøyde rammer osv. Noen vil ganske enkelt ha en helsejekk.

- Og må vente både vinter og vår, eller - ?

- Neida! Ofte kan du få igjen sykkel samme dag, må jeg bestille deler kan ventetida bli to dager. Foreløpig tar jeg ikke på meg lakking, men ellers brukes både dreiebank og sveiseutstyr flittig.

- Det blir dyrt dette, da, TinTin?

- Aldeles ikke, jeg gir alltid en fast forhåndspris, og er det noe som ikke lønner seg å reparere, ja, så får du beskjed om det. Har du f. eks. ødelagt selve hjulet/felgen, bør du noen ganger vurdere ny sykkel i stedet for å reparere.

TinTin har åpent 11-18 mandag til fredag, og treffes på telefon 68 01 49. Noter nummeret, det er ikke sikkert det blir snø i år heller!



Kampenpostens DBS i trygge hender hos "TinTin".

Foto: Siri Bryn

TIN TINS TIPS OM VEDLIKEHOLD

SMØRING

På en sykkel bør man alltid bruke tynn olje, a la symaskinolje.

KJEDE: Bør renses med jevne mellomrom, særlig på sykler med kjedegir. Bruk en tannbørste og white spirit eller parafin. La tørke, og smør både innvendig og utvendig mens pedalene dreies rundt.

PEDALER: Noen dråper olje ved pedalroten mens det snurres rundt.

FELGBREMSER: Noen dråper der bremsearmene er hengslet.

HJUL: Sykler bør generelt *ikke* smøres i hjulene, da de er levert med kapslede lagre pakket med fett. Unntak er svært gamle sykler der fett er forsvunnet.

WIRE: De fleste wire har et tynt nylonbelegg inne i strømpa. Disse bør *ikke* smøres. Wire uten kan godt smøres.

KJEDEGIR: Renses nøye. Smør de to små hjulene som kjedet går forbi.

JUSTERING

BREMSER: Drei hjulet og stram inntil bremsen begynner å ta, slakk litt. Er bremsen hard og treg, er det som oftest pga. dårlig wire. For felgbremses, kontroller at bremseklossene ikke tar innpå dekket.

KJEDEGIR: Girskifteren både ved bak-hjulet og ved kranken har to justerings-skruer. De bestemmer max utslag, henholdsvis opp og ned.

NAVIGIR: Wiren strammes slik at skiftet mellom 2. og 3. gir skjer når skiftehendelen på styret også står mellom 2. og 3. gir.

LYS: Defekt lys skyldes oftest dårlig kontakt. Enten mellom ledning og dynamo, eller mellom pære og pæreholder.

NYSTARTET KIOSK PÅ KAMPEN

Bøgata Kiosk & Video

KIOSKVARER KOLONIALVARER SOFT ICE
MILK SHAKE VARME PØLSER MOVIEBOXER
VIDEOFILMER FRA KR. 25,-

Åpent 13 - 23 alle dager!

MANGE VIDEONYHETER HVER MÅNED!

GRATIS VIDEOFILM!

Som en ekstra liten markering av vår
åpning her på Kampen, gir vi gamle
og nye kunder en gratis film ved inn-
levering av denne kupongen!
OBS! Nye medlemmer må medbringe
legitimasjon og være fylt 18 år.

Verdikupong

Navn.....

.....

Adresse.....

.....

Postnr./sted.....

.....

Medlem nr.

☐ Er ikke medlem

Man har da vært popmusiker. På "Beatlesgitar" i kledelig rød hvit plast, brutto lengde 33 cm, med fire smekre nylonstrenger som egnet seg utmerket til å ta storgjedda med, men som sto noe tilbake å ønske når det gjaldt klang og resonans. At en heller ikke kunne spille, bidro ikke nevneverdig til akustisk hjemmekos..

Så ble man eldre, sturet på gutterommet med Kinks og Rolling Stones. Til slutt var alderen nådd da man, full av forakt for den kommersielle musikkindustrien, startet eget avantgarde jazzorkester, og kreerte 40 minutters improviserte suiteer. Stådig uten å kunne spille. Særlig moro å øve var det heller ikke.

Man roer seg, finner ut at plate-spilleren er det instrument man best behersker, og egentlig har man jo lov til å like hva slags musikk man vil? Man føler seg rimelig oppdatert og orientert om hva som rører seg innenfor s.k. populærmusikk.

Klar for det meste avtaler man intervju med Kampen-bandet ECLIPSE, stiller første spørsmål, og blir sittende med den lengste maska i Oslo 6 siden trikken ble nedlagt.

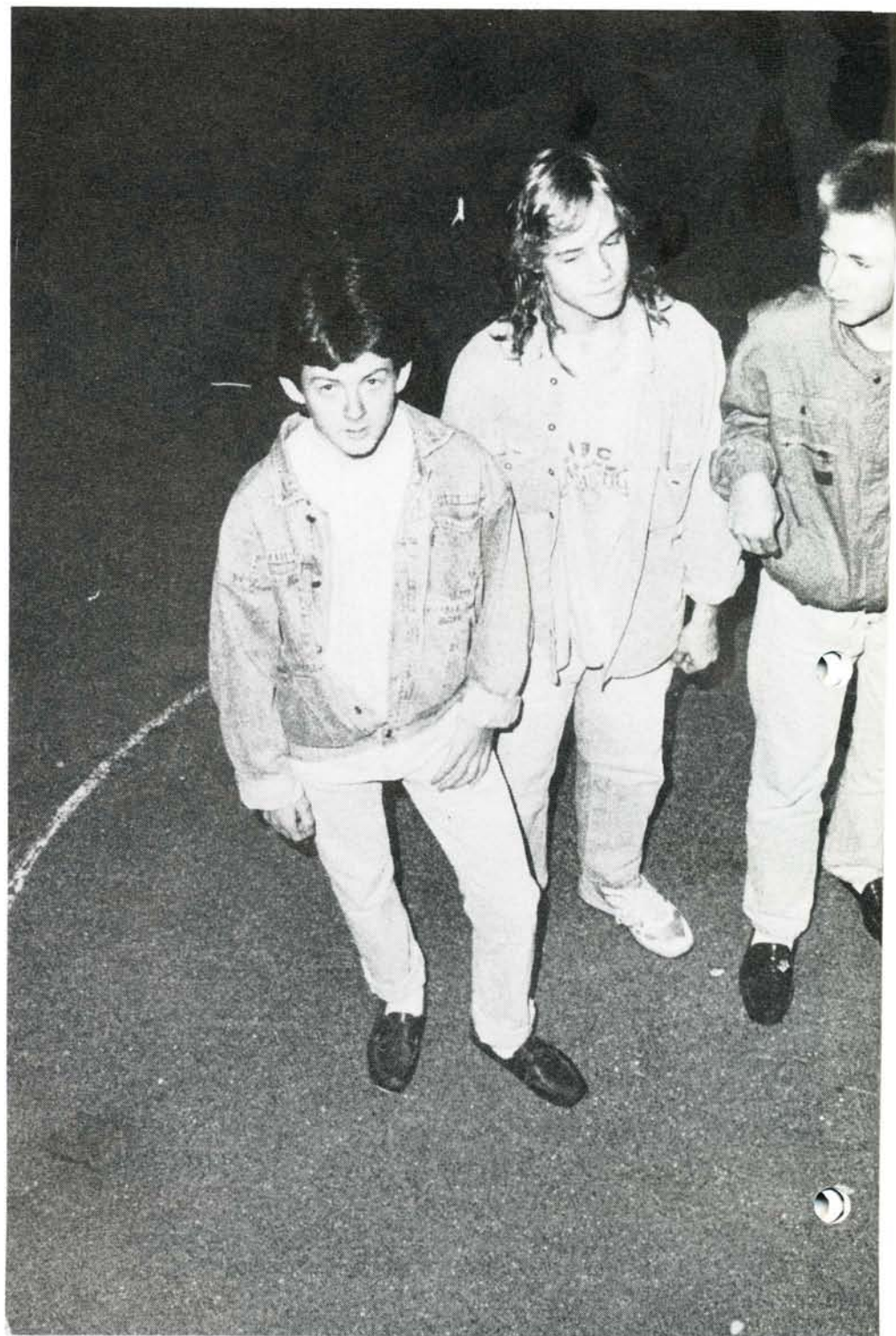
- Tja...Simon & Garfunkel.

- ?? (Øredøvende stillhet)

Kampenposten har nettopp spurt Markus, Kenneth, Steinar og Kjetil i Eclipse om deres inspirasjonskilder, hvem de beundrer, musikalsk sett. De ser riktignok ikke ut som om de spiser gamle damer til frokost eller stikker voodooåler i Sputnikdukke, men *Simon & Garfunkel*!? Kampenposten er på gyngende grunn. Er det slik ungdommen har blitt?

- Kom igjen da, karer, er ikke rock 'n' roll opprør, bråk og j....skap da? Eller er dere ikke rockere, men noe så hederskronet - og krevende - som et pop-band?

Markus: Hvis du med pop mener melodisk, så er vi kanskje et pop-band. For oss er en sterk melodi grunnlaget. Derfor Simon & Garfunkel, som uavhengig av musikk-smak må anerkjennes for melodier



Fra venstre: Kjetil Strømme, keyboards og vokal, Kenneth Dagestad, trommer, Steinar Fløtre Bæ,

som har blitt udødelige. Det betyr ikke at *vi* spiller Simon&Garfunkel-musikk, jeg kunne like gjerne nevnt John Lennon som en inspirasjonskilde. Vi er kanskje ikke rockere, nei, men spiller ikke tannløs kose-musikk.

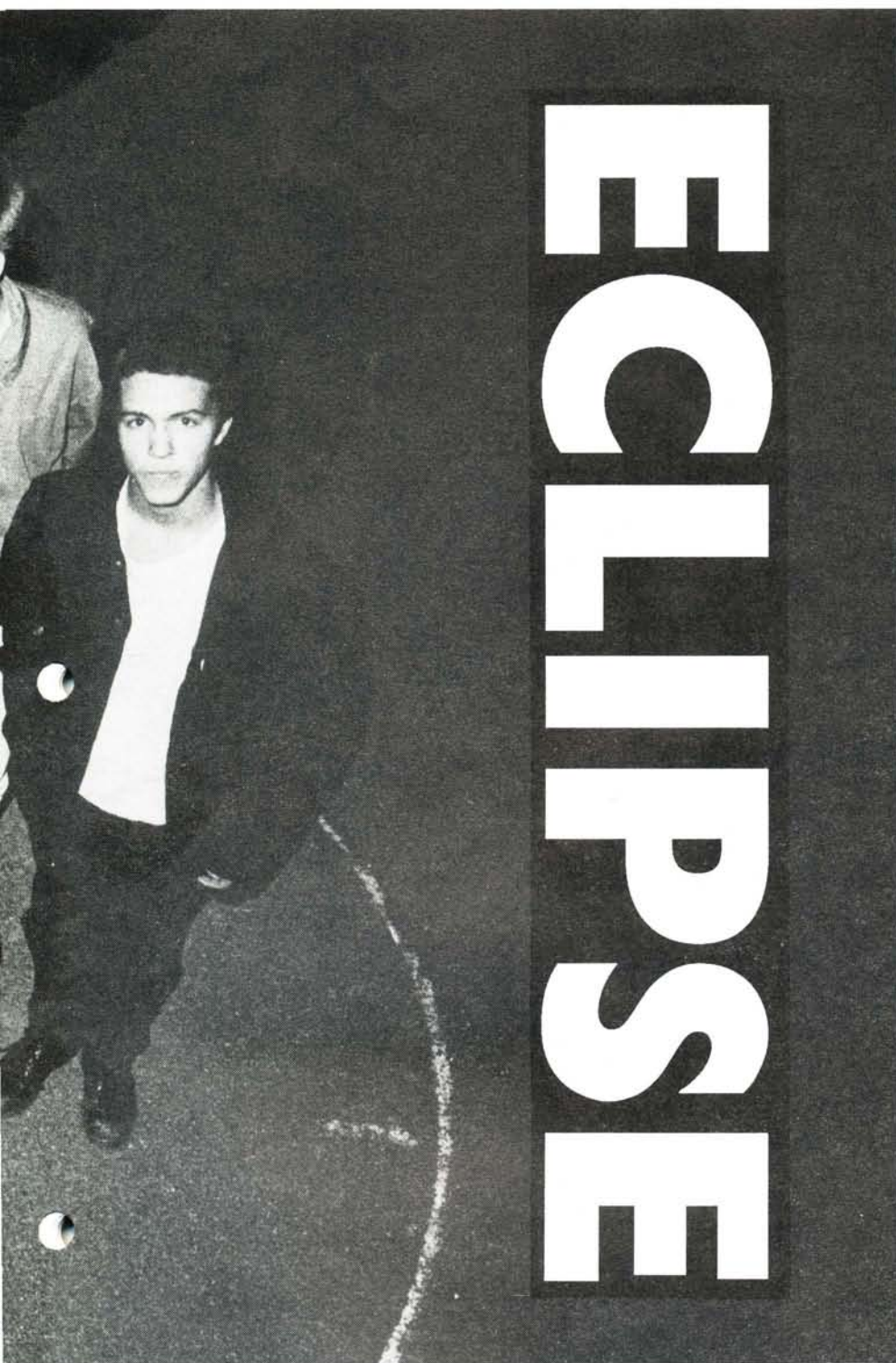
- Markus, du er medansvarlig for de fleste av låtene, i tillegg skriver du alle tekstene. Hva betyr tekstene for dere, og hva inneholder de?

- Tekstene er ikke likegyldige, vi

lirer ikke av oss hva som helst. Veldig kort fortalt synger vi om ting vi føler angår oss, men vi er ikke noe slagordorkester. Vi tar stilling, men uttrykker oss kanskje heller gjennom ironi enn gjennom store ord og programmerklæringer. Men vi har jo låter som "Saturday Night" og "4U" - det angår oss det også!

- Stort sett engelske tekster, hvorfor det?

- Av de låtene vi har på repertoaret, er kun en på norsk. Vi ser det ikke



og Markus Midre, gitar og vokal.

Foto: Per Hanevik

som noen flaggsak å synge på norsk, engelsk står oss såpass nær at det føles naturlig å bruke det. Men vi synes norske band som DumDum Boys, Tre Små Kinesere og Jocke & Valentinerne gjør bra ting på norsk. Vi spiller forøvrig en låt av Jocke, "St. Olavs plass 1".

Ellers nevner ECLIPSE Stone Roses, U2, Hothouse Flowers og Pink Floyd som band de setter pris på. Etter å ha hørt dem på øving senere på kvelden, blir 60-talls-for-

nemmelsen til Kampenposten enda sterkere.

- Hvor har dere plukket opp disse impulsene - dere er jo stort sett 15-åringer ?

- Hjemme! Fatter'n er nesten mer opphengt i den musikken enn han er i mutter'n og meg!

I husfredens navn lar vi det temnet ligge, og nevner ikke hvem som besvarte det spørsmålet. Vi spør Eclipse om hva slags kår et ungt band må leve under.

- Dere har holdt på siden mars '89, først med øving på Kafe Lars, senere på Kampen skole. Fungerer det bra?

- Ja da, det var forsåvidt greit å øve i bydelshuset også, men det koster jo tross alt penger da, og det har vi ikke for mye av. På skolen kan vi dessuten styre mer selv, og det må vi takke både klasseforstander, inspektør og lærere for. Vi får disponere nøkler til øvingsrom, og får dessuten bruke noe av skolens utstyr. En fin ordning, som vi ikke ser noen grunn til å misbruke!

- Øving er en ting, får dere brynt dere på levende publikum?

- Kjempedagene var jo moro, bra lyd og bra respons. Ellers er det vanskelig å få ordentlige spillejobber, ofte er også aldersgrense på utesteder et problem. De spillejobbene vi har hatt har gått rimelig bra, men vi savner å spille for folk. Det ser jo ikke ut til at det blir noe mer Kampen Rock heller, eller juleball på Lars, for den saks skyld...

Kampenposten lar det spørsmålet henge i lufta...

- Skal Eclipse så forbli et "kjellerband", som folk flest ikke får sjanse til å høre?

- Vi hadde ikke tenkt det. Derfor er vi i gang med å produsere vår egen kassettutgivelse, planlagt til ca. 1. desember. Det blir en 60 minutters kassett til svært rimelig pris, og opplaget er bare på 100 eks. Det betyr at noen få flere enn våre faste fans bør kjøpe den, ellers går vi konk...

Sies det med et flir rundt bordet. Og etter å ha hørt Eclipse under øving senere på kvelden, nøler ikke KP med å anbefale en lytt.

Vi møtte et band som tar musikken sin alvorlig, som har disiplin til å utvikle den videre, og som selv fremstår som velsignet lite tilgjorte og selvhøytidelige.

Har noen lyst på en kassett?

JOHN ERIK FRYDENLUND



Heslig skjønnhet i vannreservoaret

Forestillingen "Vellystens tilflukt" ble de tre første helgene i september spilt i vannreservoaret på Kampen. Der fant Det Motsatte Prosjekt en perfekt scene til sin første forestilling. Det Motsatte Prosjekt er en gruppe unge kunstere med bakgrunn i dans, teater og arkitektur. Gruppens tema ligger i navnet - enhver tings motsats, det dobbelte ved alt.

"En handling må fullbyrdes til sin konsekvens, det eneste kriteriet for bedømmelsen av en handling er dens eleganse."

- Jean Genet

"Vellystens tilflukt" er en fri gjendiktning av Genets fengselsstykke, der en dragkamp i hat og kjærlighet mellom tre menn i en celle, ender i et mord. Med et sterkt fysisk og billedskapende teater, viser Det Motsatte Prosjekt en verden der vanlig moral er erstattet med begjærlig drift.

Vannreservoaret, som har vært stengt i over 40 år, ligger øverst på Kampen som en glemt festning. Med sin enorme størrelse og massive dimensjoner, er stedet nærmest uinntagelig. Det ett mål store bassenget, med seks meter dype vegger i massiv granitt, gir en følelse av råhet og innestengthet. Alle løsnings i forestillingen, scenografiske og lysmessige, sammen med plas-

seringen av publikum, forsterker det tomme og golde rommet. "Vellystens tilflukt" er en forestilling der ingen tekniske hjelpemidler blir tatt i bruk. Alle elementene i forestillingen er naturlige.

Publikum stiger ned i bassenget på dekorasjonen, et seks meter høyt jernstillas. Det tennes ingen lys, forestillingen begynner i det publikum, tett samlet i et hjørne, har falt til ro. Lyden av dryppende vann og suset fra byen legger seg. Rolige, dvelende bevegelser avløses av sprang og kast, før stillheten gjenoppstår. En fragmentarisk rytme blir til en bølge - bygger seg opp, trekker seg tilbake, bygger seg opp, trekker seg tilbake...til den sprekker og tomheten står igjen. Bål tennes, lyset blir kjærkomment for skumringen har lagt seg tettere og tettere. I lange striper brenner det, flammene og kroppene reflekteres i vannet som såvidt dekker den ett mål store bunnen. Stillheten avløses av smell, dundrende trommer som hamrer ned i bassenget. Musikken både bryter og skaper harmonier i sine gjentagelser. De tre kvinnelige aktørene, ikledd tunge vadmelsklær, river av seg og framstår i feminint rødt. Kvinneligheten og nakenheten står i skarp kontrast til de rå lokalene. Aktørene tørker seg ved bål, varmer seg, for så å gjenoppta spillet...

Vannreservoaret er et fantastisk

flott spillested. Uten noen store omkostninger, og med så godt som ingen inngrep, kan stedet brukes som scene. Neste sommer presenterer Det Motsatte Prosjekt en forestilling over tsar Peter den Stores liv der. Velkommen til en uvanlig teateropplevelse i sterke omgivelser sommeren 1991!

JON TOMBRE



**Middager
Selskaper
Arrangementer
av andre slag -
eller kanskje bare
en kopp kaffe?**

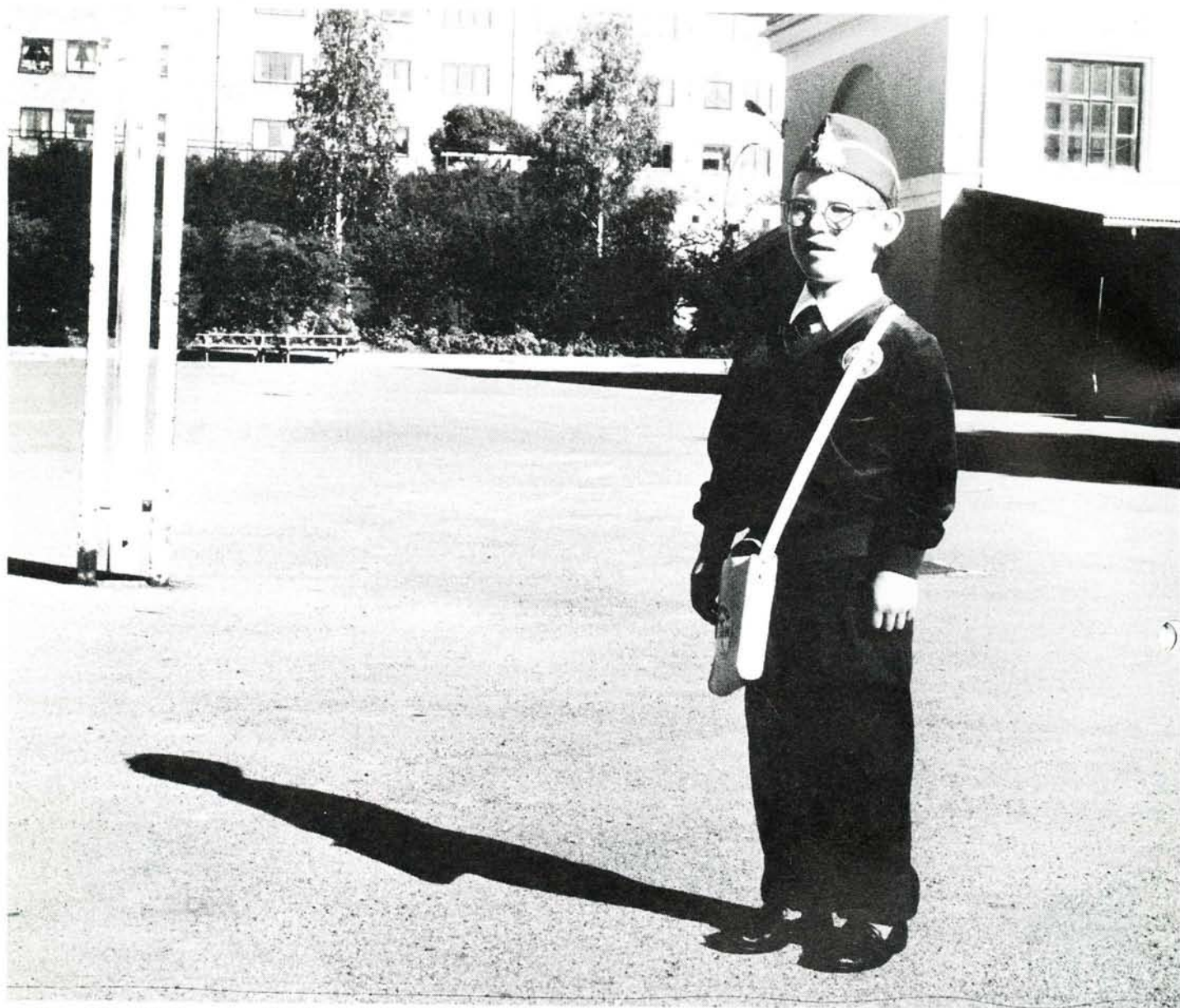
**Velkommen til et
hyggelig miljø på
Kampen - for gammel
og ung!**

**HUSK:
Hjemmelaget
mat!**

**Ta en tur innom
eller ring:**

Tlf: 19 04 92

Adresse:
Kampen Bydelshus, Bøgt. 21



Aspirant Kenneth Grunsbo i 2b vil føre stolte tradisjoner videre.

Tekst og foto: Siri Bryn

Musikklivet blomstrer

Vi møtte Kampen Skoles musikkorps en strålende høstdag, da de skulle ut å spille. Det er hyggelig å danne baktroppen når korpset snor seg nedover "hovedgata" vår. Bli-de og nysgjerrige ansikter titter fram fra dører og vinduer, verandaer og tak - musikkorpset er uten tvil en gledesspreder!

LANGE TRADISJONER

Oslos skolemusikk ble grunnlagt av Johan Wilhelm Farre på Møllergata skole i 1900. Kampen skole kom snart etter - i 1906. Under 1. verdenskrig lå virksomheten nede i noen år, men var i gang igjen for fullt i 1923. Først i 1953 fikk jenter

adgang til å spille i korps. I dag er jentene i flertall!

BREDERE STRIPER I BUKSA!

Pr. i dag består Kampen Skoles musikkorps av ca. 40 stykker, inklusive aspiranter. Siden antall elever på Kampen skole har sunket dramatisk de siste årene, har de slått seg sammen med Tøyen Skoles musikkorps, slik at de totalt utgjør ca. 70 musikanter.

For en utenforstående kan de se ganske like ut, men noen detaljer skiller dem likevel fra hverandre: Kampens uniformer er sterkere blå, og stripene i buksa er

bredere. Kampens drilltropp har dessuten blå skjørt, mens Tøyens ditto er hvite.

OM REKRUTTERINGEN

Rekrutteringen begynner i 2. klasse, da ungene kan starte som aspirant. I denne perioden er de ikke med og spiller når korpset er "ute og går", men lytter og observerer. Samtidig får de selvfølgelig undervisning av egen instruktør så lenge de trenger det. Gradvis går de så over til samspill og øvinger to ganger i uken. Og mange forblir i korpset helt til de er ferdig med videregående!

16. MAI ER NESTEN ENDA MER STAS!

Korpset spiller på skolens juleavslutning og på 16. og 17. mai. Den 16. tar de med seg barnehagen når de går rundt på Kampen, og det er stor stas for mange!

Ellers er de vanligvis på kretsstevner tre ganger i året, og en gang i året reiser korpset til Haraldvangen. Der blir det tid til både spilling og sosialt samvær - *uten foreldre!*

Korpset er selvfølgelig også i aktivitet under Kjempedagene, de spiller for Kampen menighet under konfirmasjoner og ungdomsgudstjenester, og for den katolske kirken på Enerhaugen.

TAKK TIL KAMPENS BEBOERE

Spilleglede i seg selv er ikke nok til å holde et slikt korps i gang - det står alltid noen bak - foreldre og støttemedlemmer. Den økonomiske støtten fra kommunen er - ikke overraskende - synkende. Driften blir derfor stadig mer avhengig av inntektene fra årlige loppemarkeder, julemesser og lotterier. Korpset ber oss derfor rette en STOR takk til Kampens beboere, som gjennom alle år har støttet opp. Jo større foreningen er, jo lettere blir det også å oppnå støtte, såvel fra det offentlige som fra private sponsorer. Som medlem får du gratis

adgang til adventskonserten i Kampen kirke og innbydelse til andre konserter. Støttemedlemskap koster kr. 100,- pr. år. Ring Eva Johansen på tlf. 67 56 20, så sender hun deg en innbetalingsblankett, eller du kan skrive til Kampen Skoles Musikkorps, Postboks 2913 Tøyen, 0608 Oslo 6.

PRAKTISKE OPPLYSNINGER

Å spille i musikkorpset koster kr. 120,- pr. måned. (1/2 pris for søsken!) Instrumentleien kommer på kr. 200,- pr. år, leie av uniform utgjør kr. 100,- i året. Det finnes dyrere og usunnere fritidssysler for de unge!

KAMPEN JANITSJAR

Her er korpset som har satt Kampen på (verdens)kartet! - og som synger mens de går!

100 MANN OG EN KVINNE

Det hele startet i Sigurds gate. De slo seg etterhvert sammen med Østkanten Arbeiderungdomskorps, og rekrutterer i dag medlemmer fra hele Oslo Øst. En kort periode kalte de seg også "100 mann og en kvinne". Historiens eneste kvinnelige medlem av Kampen Janitsjar burde jo stått på sokkel! Herved overbringes i hvert fall en hilsen fra et samlet korps - om noen lesere skulle ha kontakt med denne historiske skikkelse.

Hvorfor bare gutter, sier du? Det bare *erslik*, får vi opplyst Og da er det nok det...!

EUROPAS BESTE TROMBONIST

Helt fra de ble stiftet i 1929, har Kampen Janitsjar spilt egne arrangementer. I hele 40 år var de under ledelse av dirigent Rolf Letting, som for 16 år siden ble avløst av Frode Thingnæs, dirigent og arrangør med verdensry - og kåret til Europas beste trombonist.



Ingen 17. mai komplett uten Kampen Janitsjar!

I. MAI PÅ KAMPEN

Pr. i dag er de ca. 90 stykker, men de kunne vært dobbelt så mange - hvis de ikke hadde vært nødt til å begrense inntaket. Blir korpset for langt, skaper det faktisk problemer når de skal runde hushjørner!

Og Kampen Janitsjar runder atskillige hushjørner i løpet av et år. Foruten øvinger minst en gang i uka, blir det gjerne også 20 - 30 spillejobber. Hver 1. mai finner du dem brennsikkert på Kampen. Ellers blir de engasjert både av priva-

te og av det offentlige, så merittlisten begynner å bli lang.

Mange TV-opptredener og plateinnspillinger har de også på samvittigheten, og i disse dager er de aktuelle med ny CD og kassett, hvor de får følge av både Georgie Fame og sin gamle venninne Wenche Myhre.

Fra Sigurds gate og Østkanten Arbeiderungdomskorps til sølvskimrende høyteknologi under mangt et juletre i 1990 - det er tæl i Kampegutta!

Vi sitter helst!

Kampen Veterankorps ble stiftet i 1977, som et tilbud til de som ikke ville gi slipp på det gode miljøet, men ville ta det *litt* roligere.

Likevel øver de hver eneste uke året i gjennom. Vi ser dem oftest i konsertsammenheng, å marsjere står ikke lenger øverst på ønskelista for alle. De har spilt på både adventsmesse og friluftsmesse (som ble innendørs

på grunn av regn!) i Kampen menighet. Under Kampen skoles jubileum for noen år siden, optrådte de sammen med "lillebroren", Kampen skoles musik-

korps. Dessuten kan visst eldre sentre og sykehjem påregne besøk nå og da...

SIRI BRYN



**- Et besøk hos
fotografen, og du har
alle julegavene!
Men da må du ringe
tlf. 19 06 74 *nå!***

ATELIER

VIGDIS

Norderhovgata 11, 0654 Oslo 6



ENDELIG! NOE FOR BARN!

HA! HA!

Fru Eriksen kom gledesstrålende inn til sin mann:

- Nå vet jeg hvorfor bilen ikke vil gå! Hjule-
ne går ikke rundt!



Nå har det endelig også blitt noe for barna i Kampenpos-
ten. Vi (Gro Syver-
sen og Tuva Løkse)
blir veldig glade hvis
dere skriver til oss
og sier deres me-
ning om siden. Vi
blir også veldig gla-
de hvis dere kom-
mer med tips!

Hilsen Tuva og Gro

TIPS

Som de fleste er enig med meg i, er brevpa-
pir litt dyrt, så hvorfor ikke lage det selv? Finn et ukeblad eller en avis og klipp ut et morsomt bilde! Lim bildet øverst i høyre hjørnet på et A4 - ark, og kopier det i så mange eksempla-
rer du vil! (Det er bra å bytte med andre, for ingen har likt!) HELT SIKKERT!

TEGNEKONKURRANSE!

Tegn en motetegning og send inn til: Tuva Løkse, Hurdalsgt. 7,
0655 Oslo 6. Merk konvolutten: "Kampenposten". FIN PREMIE!



Truet dyreart på Kampen

Før var pinnsvinet en vanlig "Kampianer", men nå er det ikke mange igjen av dem, fordi de ikke har noe sted å bo. Dette kan alle hage-eiere gjøre noe med! Bare lag en komposthaug i hagen, og pinnsvinet vil stor-trives!



GÖKMEN
5 1/2 ÅR

TREFFEN

PUB & RESTAURANT



Alltid dagens rett ! HYGGEELIGE PRISER!

Matservering til kl. 23.30 Åpent 12 - 01 hele uken

Tøyengata 39 Tlf. 67 86 32

Kampens minste bil er en moped

JOHN ERIK FRYDENLUND

VI SER PÅ UTELIVET

... På hjørnet av Tøyengata og Jens Bjelkes gate har Treffan Pub & Restaurant åpnet. Et norsk/pakistansk samarbeid som byr på solid kost til verkommelige priser. Åpningstidene er foreløpig fra kl. 12 - 01 hele uka, men søknad er inne om forlengelse til kl. 02. "Treffan" praktiserer ikke spiseplikt, men holder derimot på garderobeplikten. Ellers byr de på dagens rett til rimelig pris, og melder om bra besøk hittil.

... Amalies Kafe er konk.

... Tom og Tones Kafe i Normannsgata har åpnet igjen etter brannen.

... I gangavstand fra Kampen ligger Darbar Mat & Vinhus, et indisk spisested som tydeligvis går bra. I disse dager åpner innehaver Singh en helt ny del av lokalet, og dette betyr at kapasiteten nå dobles. Hos Darbar er det duket for nye matopplevelser, og de er akkurat så sterke som du ønsker dem. Singh og hans blide medarbeidere veileder og anbefaler. Og ja da, de har pizza også, hvis du ikke tør annet. Men du går glipp av noe hvis du ikke gir tradisjonsrik indisk kokekunst en sjanse!

... Og Kafe Lars melder om bra besøk på sine "temakvelder". Både pasta- og skaldyaftener har gått av stabelen, noen ganger også med dans og musikk i tillegg. Et koselig tiltak, som vi håper vil fortsette.



Kaare Husby og hans "Sulky" i en høstlig Bøgate

Foto: Siri Bryn

I Bøgata støtte vi en ettermiddag på Kaare Husby i ferd med å strigle "bilen" sin, en knallrød, liten trehjuling som utvilsomt skiller seg ut i trafikken. Så er den da altså heller ingen bil, men er registrert som moped og er ikke tilgjengelig for hvem som helst. Den har status som "handicap-bil", og kan tildeles via trygdekontor til de som av for-

skjellige grunner har vanskelig for å komme seg rundt.

Kaare Husby forteller at farkosten er italienskbygd, heter "Sulky", og at opplæring skjer hos importøren i Risør. Toppfart? "Jeg har hatt den oppi 50, men da vinglet den fælt!" sier den fornøyde eier, og ser fram til ny vår og sommer. For noen vinterbil er mopeden ikke...

INDISK

DARBAR

VEGETAR

MAT OG VINHUS

Kjent for god indisk mat, laget etter gamle kongelige indiske oppskrifter

TA MED DENNE ANNONSEN, SÅ GIR VI DEG 15% RABATT PÅ MAT FRA VÅR VARIERTE MENY!

Kl. 16-23 (søn. 14-23)
Tlf. 67 47 04

Smedgt. 49 (inng. Jens Bjelkesgt.) Oslo 6
(3 min. gange fra Tøyen Tbanest.)

**GIKK DU OGSÅ
GLIPP AV
SKALLDYRAFTEN PÅ
KAFFE LARS LØRDAG
10. NOVEMBER?**

HUSK JULEMESSEN!

Årets Julemesse på Kampen Bydelshus er lørdag 8. desember, kl. 13 - 18. Vi trenger ting for salg! Julepynt, julepresanger, julemat, julekaker, julebøker, juleplater - bruk fantasien! Ting kan leveres på Bydelshuset fra kl. 10.00 lørdag 8. desember. Vi trenger også julenisser som kan hjelpe til på julemessen - ta kontakt med Søs Sørum (tlf. 67 51 30) eller Hassa Horn (tlf. 68 09 94).

Arrangør er A/L Kampen Bydelshus - støtt opp om "huset vårt"!

**En av Kampenpostens
medarbeidere ønsker å
leie 3 - 4 roms leilighet på
Kampen
- så snart som mulig!
Ring Siri Bryn på 17 01 50
(dagtid), eller 68 08 28
på kveldstid.**

HØST

Solen har blitt grått.
Det begynner å bli kaldere.
Snart er det vinter.
Men nå er det høst.
Det er morsomt å være i bladene.
Det er morsomt å leke blad krig.
Det føles deilig når de regner ut og vi er inne.
Det er høsten det

JVL 9år

Antikvariat i Bøgata 10

Ved siden av Studio Corinne har Kampen Brukthandel åpnet - et velkomment tilskudd, skulle vi tro. Her vil du finne brukte bøker, tegneserier og plater for enhver smak. Åpningstidene er foreløpig fra kl. 16 - 19 på hverdager, og 09 - 14 på lørdager, dvs. at du rekker innom også etter jobb eller skole! Vi fant ingen uvurderlige bokskatter under vårt 3-minutters besøk - men vi gir oss ikke! Dessuten er det koselig å bare gå og se - ta en tur! Rolf Kristoffersen og Else Aasen er de stolte innehavere.

FORENINGEN RUSFRITT ALTERNATIV

Møter høsten 1990 (kl. 19.00)

8/11 Bydelshuset 15/11 Incognito
22/11 Bærum 29/11 Bydelshuset

GAMLE OSLO TRYGDEKONTOR

Kampenposten minner igjen om at du nå slipper å dra til Sentrum for å nå "ditt" trygdekontor. For alle Kampen-boere er det nå Lilletorget 1 som er adressen. Gamle Oslo trygdekontor dekker alle trygdetjenester, og gir deg altså samme service som du før fikk på Oslo trygdekontor. Trygdesjef Tittin Foss Haneborg kan fortelle at de så lar har fått overveiende positiv respons hos publikum på flyttingen. Folk er utrolig rause og velvillige, forteller hun, og legger ikke skjul på at kontoret ennå trenger litt tid før alle rutiner fungerer til alles beste.

Målet er raskere saksbehandling og bedre oppfølging av den enkeltes trygdesak.

Kampenposten vil følge opp hvordan det nye trygdekontoret fungerer, og tar gjerne i mot innlegg om hvordan Kampenboere opplever flyttingen.

Ditt trygdekontors telefonnummer er 17 06 61, og åpningstidene er 9-14.30 mandag-fredag, torsdager til kl. 17.00



LØRDAGSDANS

**24. 11. 90 i Bydelshuset,
i samarbeid med Kafe Lars.
God mat og drikke, sett av dagen!**