

KAMPEN POSTEN

LOKALAVIS FOR KAMPEN
21. ÅRGANG • VÅR '99



Barnesida

er i gang igjen!

Se de flotte bidragene
fra Kampenbarna på

side 18-19

Historiesider

Kampenposten har fått
inn to innlegg knyttet til
byfornyelsen på
Kampen. To ulike syn
presenteres.

Redaksjonen inviterer til
debatt. Vil du si noe om
dette, send oss din
mening.

side 12-15

Prøvebalkong

Etter påske kommer de
første balkongene på
plass i Byggeselskapet.
En prøvebalkong er
allerede montert i
Sonsgate 29, komplett
med balkongdør og nytt
vindu.

side 4



Fru Solveig Berg er med sine 87 år en av de eldste på Kampen. Opplevelsene og minnene er mange, og hun forteller gjerne fra krigen, fra «vellet» og om gamledager på Kampen. – Jeg skulle ha skrivi bok, vett du, sier fru Berg, fortsatt engasjert og meget talefør.

Les mer på sidene 10-11

Mangfold

Kampen huser mange forskjellige mennesker. De er med på å gjøre det fint og spennende å bo i vår del av byen. I denne utgaven av Kampenposten stifter vi bekjentskap med svært ulike mennesker som alle bor på Kampen. Blant andre finner vi Roy, en ung dikter som er opptatt av stort og smått som skjer her i verden. Og Fru Berg, en dame med tæl som har vært med i det meste av styre og stell på Kampen.

Disse representerer kun et lite utvalg av alle de «Kampenianere» som lever og virker i den lille trebyen vår. Du kan møte dem i nærbu-tikken, i parken, i kirken eller på bydelshuset. De er gamle eller unge,

innvandrere eller folk som er siste ledd i en hel generasjon fra Kampen. De er en sentral årsak til at det er hyggelig å bo her. Dette mangfoldet er det viktig å ta vare på. Det kan vi gjøre med et bredt kulturtilbud, god sosial- og helseomsorg og ved å vise at vi setter pris på hverandre. Kampenposten forsøker å følge opp dette ved å vise bredden som finnes på Kampen.

Har du noen forslag til saker vi kan ta opp, kjenner du noen interessante mennesker som fortjener litt omtale eller kunne du tenke deg å skrive selv? Ta kontakt med oss. Vi er takknemlig for alle tilbakemeldinger.

Camilla Svendsen Skriung

Og jula varer helt til påske...

Tenk dere, nå står en ny høytid snart for døren. Påsken. Det første som faller meg inn, er skiforeningens stue Løvli på Krokskogen, Asbjørnsen og Moe's rike, med tuser, troll og hulder. Jeg hadde en opplevelse på Løvli et år. En tidlig kveldstund sto jeg ute på tunet, da jeg så at det kom røyk fra pipa på Laulisetet. Jeg stusset litt, og gikk inn til Torleif og fortalte dette. – Nei, det er ikke folk på setra denne påsken, sa han, så det er nok bare huldra som er der. Ja, det er mye mellom himmel og jord, tenkte jeg.

Det var til dette eventyrriket vi dro i mange år. Med unger, ski og staver, sklibrett og en haug med bleier. Der ble vi mottatt med åpne armer av vertskapet Torleif og Dorthé. Dagen begynte med frokost, og så var det ut på tur. Vi dro ikke lenger enn at vi kunne rekke tilbake til lunch. Så var det ut igjen, ungene elsket dette! Vi gravde sittegruppe i snøen, kokte kaffe på bål og hadde det herlig.

Espen, sønnen vår, var en ivrig

kjøkkenskriver. Der regjerte Dorthé over kjelene og middagen. De var verdens beste venner, så når vi fikk gele til dessert, fikk Espen sjokoladepudding, for det var han så glad i. Jo, Løvli var påske for oss, med peisbål om kvelden og måneskinnsstur på ski, skirenn påskeaften, god mat og godt drikke. Herlig!

Nå er barna voksne med egne unger, så far og jeg holder oss i byen. Det er en egen stemning i Oslo i påsken. Stille og rolig med nesten folketomme gater. Hva vi gjør? Roger og jeg? Vi tar en tur rundt Kampen og Vålerenga og filosoferer over påskens budskap, eller vi tar bussen til Vippetangen og går rundt brygga. Vi snuser inn sjølufte, hører på måkeskrik og lengter etter vår og sommer. Så tar vi bussen hjem igjen til en bedre middag, med gul påskeduk, gule lys og gule tulipaner og gåselabber!

GOD PÅSKE

Hilsen Greta Gulbrandsen

NYTTIGE NAVN OG NUMMER

KAMPENPOSTEN

postadresse:
Bøgata 21 0655 Oslo
Tlf: 22 68 45 02

I REDAKSJONEN

Mette Larsen
Arne Bjørndal
Robert Lorange
Susanne Dommersnes
Camilla S. Skriung
Gro Aschim
Kampenposten takker alle bidragsytere og alle annonsører

KAMPEN BYDELSHUS

postadresse:
Bøgata 21 0655 Oslo
Tlf: 22 68 45 02

STYRET

Ann Inger Øyan (leder)
Tlf: 22 19 40 39
Robert Lorange (nestleder)
Tlf: 22 68 03 48
Sjur Tveit
Tlf: 22 67 96 56
Mona Kalheim
Øyvind Risberg
Tlf: 22 19 39 97
Kari Mette Holvik
Tlf: 22 19 89 13
Mette Larsen
Tlf: 22 19 12 10

KAMPEN VEL

Uno Holm
Solfrid D. Hansen
Kari Korbøl
Hilde Holden
Jan Krefting

KAMPEN HISTORIELAG

Lone Klem
Tlf: 22 57 07 40
Sissa Lindquist
Tlf: 22 68 05 82
Sverre Syvertsen
Tlf: 22 19 27 40
Terje Berner
Tlf: 22 68 88 33
Siri Bryn
Tlf: 22 19 83 85
Mona Larsen
Tlf: 22 57 03 08
Stig Berg
Tlf: 22 68 25 54

KAMPEN BONDEGÅRDEN

Skedsmogt. 23 0655 Oslo
Lars (bonden)
Tlf 22 19 70 71

KAMPEN KIRKE

Normannsgt 55. 0655 Oslo
Kirsti Aasen (sogneprest)
10.00 - 12.00 i hverdage
Tlf: 22 19 88 89



Trenger du en arm å holde i når du skal til lege, apotek, post, bank osv, eller en besøksvenn som kommer hjem til deg?

Kontakt Kampen Frivilligsentral mandag til fredag 10-16.

Kampen Frivilligsentral er en møteplass for alle mennesker som enten ønsker å utføre en frivillig innsats eller å motta en slik innsats. Kampen Frivilligsentral er din til å komme med ideer, og til å bruke tid på ulike frivillige oppgaver og aktiviteter. Hvis dette er noe for deg, kontakt:

KAMPEN FRIVILLIGSENTRAL

Bøgata 21, 0655 Oslo • Tlf. 22 68 69 17
Mobil 901 38 352 • Fax 22 67 73 99

Kampen Frivillighetssentral åpner nytt aktivitets- og kursrom

Jeg har vært daglig leder på frivillighetssentralen i litt over et år nå, og aktivitetene ved sentralen har økt i denne tiden. Men vi trenger å komme i kontakt med flere mennesker i nærmiljøet for å få til et aktivt miljø rundt frivillighetssentralen. Min utfordring er å gjøre sentralen til et naturlig møtested for folk på Kampen og omegn. Hittil har sentralen disponert ett kontor og et lite møterom i Bydelshuset. Aktiviteter og frivillig arbeid har i hovedsak foregått utenfor sentralen. Unntaket er dansegruppa for ungdom mellom 12 og 17 år, som danser to ganger i uka i storsalen.

Nå har frivillighetssentralen, sammen med bydelshuset, pusset opp et rom som vi kan benytte oss av. Sentralen har kjøpt inn bord og stoler, utstyr til å holde kurs, og to symaskiner for dem som ønsker å sy eller starte sygruppe. Det vil med

det første også bli kjøpt inn sofa. Vaffeljern og kaffetrakter har vi, så det er mulig å komme innom og ta en kaffekopp og en prat.

Med det nye aktivitetsrommet er det mulig for folk i nærmiljøet å bruke frivillighetssentralen til aktiviteter de brenner for. Det kan bli holdt kurs eller foredrag over forskjellige temaer som er av interesse. Andre gruppeaktiviteter kan også arrangeres. Et eksempel er at Bydel Gamle Oslo har Lokal Agenda 21 som viktig målsetting i sin strategiske plan. Dette betyr at bydelen forplikter seg til å bedre både det fysiske, sosiale og kulturelle miljøet i bydelen. Frivillighetssentralen kan være en naturlig Lokal Agenda 21-aktør for et bedre og bærekraftig nærmiljø. Jeg er åpen for forslag, og kan være med å tilrettelegge forskjellige aktiviteter. Dette kan skje både på dagtid og på kveldstid.

Jeg har store forventninger til at sentralen i framtida skal bli et naturlig møte- og aktivitetssted for beboerne i nærmiljøet.

Men som sagt, er jeg avhengig av at folk i nærmiljøet stiller opp, og kommer med forslag og idéer til hvordan sentralen kan tjene menneskene i nærmiljøet.

Så kom innom!

Frivillighetssentralen har kontortid mandag - fredag mellom kl. 09.00 og 16.00
Avtale om bruk av sentralen på kveldstid og i helger er også mulig

Med vennlig hilsen
Thomas Lange
Daglig leder

Klart for balkonger

Etter påske kommer de første balkongene på plass i Byggeselskapet. En prøvebalkong er allerede montert i Sons gate 29, komplett med balkongdør og nytt vindu.

Av Sivilarkitekt Henning Nielsen,
Enerhaugen Arkitektkontor AS

AS Kampens Byggeselskap er nå i startfasen av sitt store balkongprosjekt. I løpet av kort tid vil Plan- og Bygningsetaten ha ferdigbehandlet byggesøknaden, og de første balkongene kommer sannsynligvis på plass i løpet av april. Utover våren, sommeren og høsten skal i alt 400 balkonger monteres av det svenske firmaet RK-teknik, som ga det laveste pristilbudet i konkurranse med tre andre balkongleverandører. Balkongene er tegnet av Enerhaugen Arkitektkontor AS, med Ingeniør Kjell Garshol AS som ansvarlig for de tekniske beregningene, og med OPAK AS som byggeleder.

Billigere enn beregnet

Kostnaden for hver balkong er nå en god del lavere enn opprinnelig budsjettet, og styret har ingen problemer med å holde seg innenfor den maksimale kostnadsrammen som generalforsamlingen vedtok. Inklusive konsulentonorarer, gebyrer og uforutsette utgifter er summen cirka 19 millioner eksklusive moms. Prisen per balkong er i underkant av kr. 40.000,- eksklusive moms, inklusive dør, vindu og innvendig belistning. Arbeidet utføres som en totalentreprise, der produsenten må ta ansvaret for kostnader ved for eksempel forsinkelser eller skader inne i leilighetene.

Balkongene leveres i to størrelser. Mot gatene blir dybden 1,2 meter, og mot gårdsrommene 1,5 meter



Begge typer har bredde på 322 centimeter. Dessuten blir det noen spesialløsninger der dagens brannbalkonger må skiftes ut med nye. Mange beboere har ønsket seg noe større balkonger, men her er man bundet av myndighetenes krav. Balkongene lages i varmforsinket stål, som sprøytelakkeres i en mattsvart farge. Gulvet er av trykimpregnert tre, med plastprofiler mellom bordene, som leder regnvann ut i forkant av balkongen. Undersiden får en mellomgrå farge.

Usynlig bæresystem

Et viktig krav både fra arkitekten og myndighetene har vært å unngå skjemmende og dominerende konstruksjoner som ikke er tilpasset bygningenes arkitektoniske uttrykk. I dette balkongprosjektet har man helt unngått synlige konstruksjoner, da balkongene bæres av to stålbjelker som støpes fast inne i ytterveggen, og som i tillegg blir festet med bolter inn i betonggulvet mellom etasjene. Stålbjelkene ligger også litt innunder betonggulvet, noe som gir ytterligere bæreevne. Etter innstøpingen settes mursteinene tilbake på plass, og veggen er den samme som før.

Det er lagt vekt på at balkongene skal harmonere med den opprinnelige arkitekturen. De skal framstå som enkeltbalkonger sentrert rundt et vindu, og ikke som sammenhengende «fuglefjell» som dominerer fasaden. Vindu- og dørfeltet er oppdelt i tre fag som de gamle vinduene, med den samme brunfargen. Sprosser og annet treverk er mest mulig likt det eksisterende.

Haug på heltid

For styret i Byggeselskapet er balkongsaken en stor utfordring. Informasjon til og fra beboerne, organisering av adkomst til leilighetene, oversikt over nødvendige forberedende arbeider og tusen andre små og store oppgaver krever en arbeidsinnsats langt ut over det vanlige. Særlig i startfasen er det mange problemer å ta stilling til, og mange spørsmål å besvare. Styreleder Kjell Haug har tatt tre måneders permisjon fra jobben for å kunne arbeide med balkongprosjektet hele dagen. Forhåpentligvis vil han snart få følge av mange fornøyde beboere som også bruker store deler av dagen på balkongen.

KAMPEN BARNEFILMKLUBB



Lørdag 10.april kl.14.00

«Småtasser kan også ordne opp»

Tre tegnefilmer om dyr som kommer i knipe, men som finner løsningen. Fra 5 år.

«Moldvarpen i ørkenen»

C.S Prod. Kratky film. 1975. 7 min
Moldvarpen hjelper alle dyrene i ørkenen med å få vann.

«Sylvester og den magiske steinen»

US. Regi: Gene Deitch.
1993. 10 min. Animasjonsfilm.
Eselet Sylvester finner en lykkestein. Plutselig dukker det opp en farlig løve, men Sylvester blir så redd at han glemmer å ønske seg vekk. Han ønsker i stedet at han skal bli en stor stein. Hvordan blir Sylvester vanlig esel igjen?

«Sirre Strikk og Padde Ball»

SE. Regi: Jan Gissberg.
1987. 32 min.
Padde og Sirre tar opp jakten på skurkene Pudding og Karlson for å redde Høna Papegøyen. En spennende action helt uten vold.

Lørdag 24.april kl.14.00

«Maja Steinansikt»

NO. Regi: Lars Berg
Produsent: Kai Remlov. Fra 8 år.
Hva skjer når Maja på 10 år oppdager at verdens beste pappa har en langbeint og mørkhåret hemmelighet? Maja tar i bruk sine indianertriks og går sammen med venninnen Sylvia til krig! Når mamma

drar på sykehuset for å føde lillebror, tar Maja saken i egne hender... En varm og humoristisk familiefilm om et tett forhold mellom far og datter.

Lørdag 15.mai kl.14.00

«Rotta kommer»

SE. Regi: Jan Gustavson.
Produsent: Svenska Filminstitutet.
32 min. Farger. Norsk tale 1996. Fra ca. 5 år.
Musene er så sultne, lykken blir stor når et stort skip ankrer opp og de løsser korn. Men i dypet av lasterommet ligger en stor sulten skipsskatt! En spennende og klok tegnefilm!

«Pinnsvinet i tåka»

SU. Regi: Jurij Norstein.
Farge. Norsk tale. 1975. 10 min. Fra ca. 5 år.
Pinnsvinet skal besøke sin venn bjørnen som bor på den andre siden av skogen. Pinnsvinet møter mange merkelige vesener underveis, men hver gang viser de seg å være kjente og ufarlige.

«Lille søster Kanin»

SE. Regi: Eva Eriksson og Jan Gustavsson.
Produsent: Svenska Filminstitutet.
1988. Norsk tale. 20 min. Fra ca. 5 år
Storebror Kanin passer på sin fete lillesøster en lang og strevsom dag. Han må bytte bleier, lage mat, gå på tur og beskytte lille søster Kanin mot de røde revene med de spisse tennene.

Kjempedagene lørdag 29.mai

«Katten kom att»

CA. Regi: Cordell Barker.
Produsent: National Filmboard of Canada. 1988. 7 min.
En tegnefilm basert på en gammel vise om katten som nekter å flytte selv om eieren ikke vil ha den lenger. Eierens mange ulike forsøk på å kvitte seg med katten blir en eventyrlig historie med overraskelser, spenning og gru...

«George og Rosemary»

CA. Regi: Alison Snowdon og David Fine.
Produsent: National Filmboard of Canada. 1987. 12 min
Livet fortsetter etter fylte sytti! En herlig historie om heftig forelskelse mellom søte, gamle mennesker. Dessuten en perle for de som er interessert i god animasjon.

«Den røde ballongen»

FR. Regi: Albert Lamorisse.
Produsent: Films Montsouris. 1956. 34 min. Fra 8 år.
En gutt finner en stor rød, ballong i en lykestolpe. Først er ballongen litt slitsom, men etterhvert blir den en trofast venn som følger etter helt av seg selv. Problemene oppstår når noen slemme gutter vil ha tak i ballongen. En vakker og tidløs barnefilmklassiker.

«Snop»

NO. Regi: Jan Konings
Produsent: Tegnefilmcompagniet.
1991. 7 min.
Av all den mat i verden var det bare en liten del som oppnådde den ære å bli kalt «snop». Plommer, bananer og kokosnøtter - ikke noe av dette var snop. Nei, snop var alt det søte klissete og syrlige snopet. Vi møter Hjalmar Bue og Hurry Harry med Ola-tyggis og Zorro på kino i Bergen på 50-tallet.

«Huset på Kampen»

NO. Regi og manus: Pjotr Sapegin.
Leireanimasjon. 1998. 7 min. Fra ca. 7 år.

Barnas egne filmer fra animasjonsverkstedet.

Kampen Bydelshus og Kafé Kampen presenterer
Kultur på Kampen VÅR - 99

MARS

Fredag 26.3 kl. 21 VISEKVELD Kristi Kinsarvik
 Tony Sheehan

En kveld med norske og irske viser, en fantastisk stemningsskapende kombinasjon.

Lørdag 27.3 kl. 14 Ettermiddagsjazz Ja-jazz

APRIL

Lørdag 3.4 kl. 14 Ettermiddagsjazz

Fredag 9.4 kl. 21 JAZZKVELD ODD RIISNÆS KVARTETT
 Odd Riisnæs - saksofon
 Bjørn Kjellemyr - bass
 Steinar Larsen - gitar
 Pål Thowsen - trommer

Lørdag 10.4 kl. 14 Ettermiddagsjazz LØRDAGSJAZZ - Ja-jazz

Fredag 16.4 kl. 21 ÅPEN SCENE Fritt frem for den som vill!!!

Lørdag 17.4 kl. 14 Ettermiddagsjazz Kampen Hot Club

Fredag 23.4 kl. 21 JAZZ - KVELD BLUE
 Nina Odegaard - sang
 Øyvind Risberg - gitar
 Mikkel Broch - bass
 Terje Engen - trommer

Lørdags 24.4 kl.14 Ettermiddagsjazz Ja-jazz

MAI

Lørdag 1.5 FESTPROGRAM Annonseres senere

Fredag 7.5 kl. 21 ÅPEN SCENE Fritt frem for den som vill!!!

Lørdag 8.5 kl. 14 Ettermiddagsjazz Ja-jazz

Lørdag 15.5 kl. 14 Ettermiddagsjazz Kampen Hot Club

Lørdag 22.5 kl. 14 Ettermiddagsjazz

Fredag 28.5 - Søndag 30 KJEMPEDAGENE Program kommer senere

JUNI

Lørdag 12.6. kl.14 Ettermiddagsjazz Ja-jazz

Med forbehold om endringer

STED:

Kampen Bydelshus, Kafé Kampen,
 Bøgt. 21, 0655 OSLO.Tlf: 22684502 / 22682910

INNGANG:

Lørdag, ettermiddagsjazz er gratis.
 FREDAGSKVELDER varierer mellom kr. 30,-
 og kr. 50,-

Arr: Kampen Bydelshus og Kafé Kampen med støtte av Miljøbyen Gamle Oslo.



KAMPEN FASADE AS

alt i maling, rehabilitering, eksteriør og interiør.

Normannsgt. 5, 0655 OSLO. Fax: 22 68 61 49. Tlf.: 22 68 61 50 - 90 10 91 69 - 93 04 22 20.

Kontakt oss for uforpliktende

- Pristilbud
- Tilstandsrapport
- Vedlikeholdsplan mur og tre
- Fukt og råte konsultasjon
- Oppussing generelt

G O D P A S K E ! H I L S E N K A M P E N F A S A D E

SELSKAPSMAT - CATERING

*Måltidet er en viktig del av alle sammenkomster
- du kan være trygg når maten kommer fra . . .*

Gunnar Ruud

SNITTER - KOLDBORD - GRYTERETTER - MIDDAGER



Norderhovsgt. 7 - 0654 Oslo

... og smaken, den slår ingen !

Ring **22 19 59 80** og vi
sender deg vår innholdsrike brosjyre.

Svever over byen

Roy Petersen er dikteren som er «pønker i hodet», men som ikke nødvendigvis ser sånn ut. Han er naturlig speeda, som han sier selv, - en hyperaktiv sjel som skriver med få ord, men med ord som har tyngde.

Av Camilla Svendsen Skriung

Opprinnelig var Roy musiker og sanger i «Piggtråd» eller «Junkfood Society» som det ble hetende etter hvert. Ekte 80-talls småpønkere som ville bli de nye Sex Pistols, og aller helst mye verre enn de. De holdt til på Ammerud der de hadde øvingslokale i det, for alle undergrunnsgrupper, obligatoriske bomberommet. Og selvsagt kjempet de for et eget sted å være. Helt fra begynnelsen spilte de mye konserter. Fra konserter på skoler og fritidsklubber til Blitz og utesteder rundt i byen. Junkfood Society ble et band mange kjente til og likte. Og det var dikterspiren Roy som skrev tekstene.

-Vi rakk til og med å lage en demotape på 7 sanger, men ble oppløst rett etter det.

Positiv utvikling

Tiden etter oppløsningen var ikke lett.

-Jeg var nede i en bølgedal lenge. Tenkte mye på hva jeg egentlig ville med livet mitt. Folk rundt meg var desillusjonerte og mange dopet seg. Heldigvis var jeg sterk nok til å holde meg unna det. Hele tiden har jeg skrevet, også i denne perioden. Og jeg oppdaget etter hvert at det var dikt i det jeg skrev. Det ble en viktig oppdagelse for meg. Jeg kunne jo skrive! I tillegg satt jeg inne med mange filosofiske betraktninger som godt kunne deles med andre.

Viktig har det også vært at Roy har fått mange positive tilbakemeldinger på det han har gjort. Når han først torde å kaste seg ut i det, var det ikke bare løse luften som tok imot, men mange mennesker som sier de har funnet mye fint i diktene hans.

Og folk som har heiet han frem til scenen, eller opp på bordet på fest, og fått han til å lese sine dikt høyt.

-Musikkens Dag i 1997, eller var det 1998, var et stort skritt i så måte. Der opptrådte jeg med gitaren min og var fryktelig nervøs. Jeg husker nesten ingenting og jeg prøvde å gjemme meg bort etterpå. Men i ettertid har jeg fått god respons på det jeg gjorde.

«Huekjør»

Roy skriver om alt mulig. Fra hvordan verden kan se ut fra en fugls synsvinkel til menneskers hang til å ende opp med «9 til 5-liv». Om hvor plagsomt det kan være å gå i butikken, om hvor grusomt det er med all volden i verden eller om dinosaurer og barn. Kort sagt, det som måtte oppta han der og da.

-Jeg føler meg nok litt utenfor. Sitter liksom og observerer det hele. Samlebetegnelsen min på det jeg gjør er «Huekjør» eller «Huerør» om du vil. Det vil si at jeg forsøker å få alle tanker som rører seg oppe i hodet mitt ned på papiret. Og så prøver jeg å ikke bruke altfor mange ord, men heller gi de ordene jeg bruker tyngde. Diktene blir gjerne korte og enkle i formen for det liker jeg godt.

Dikternes Max Mekker

Men hvorfor skriver han egentlig? Hva driver han til å både vrenge sjelen sin ut i diktsform og til å ville fremføre diktene for andre? Det som er så skummelt og sårbart?

-Jeg har alltid vært nødt til å være selvstendig og til å ha tro på meg

selv. Dermed tåler jeg mye kritikk og motgang. Og jeg tar heller sjansen og tar det skrittet, selv om det er nervøst.

Jeg har faktisk alltid skrevet og da med veldig frie tøyler. Mye av det har vært pønk-inspirert og med et politisk budskap. Men nå i det siste har jeg skrevet om mer nære ting. Og så liker jeg godt å rime. Jeg kunne egentlig tenke meg en jobb som den Max Mekker har. Da kunne jeg både dikte og være mye sammen med barn.

I dag er Roy arbeidsledig, men har sine egne to barn rundt seg. Han er opptatt av å gi avkommet en bedre oppvekst enn han selv hadde og gi dem muligheten til å være barn lenge. Det å få barn forandret noe av tankearbeidet og selvsagt også hvilke tema som dukket opp i diktene. Han har til og med begynt å skrive barnesanger.

Variasjon

-Jeg prøver meg på litt forskjellige ting. Har holdt på med to skjønnlitterære bøker i to år nå. Og så har jeg samarbeid med en fotograf og en musiker som kunne tenke seg å lage bilde og musikk til diktene. Og det er jo moro.

Og så vil jeg jo selvsagt gjerne få utgitt diktene, da. Har kontakt med Tiden Forlag på det.

Vi får bare krysse fingrene for at det går bra. Jeg ringer stadig og maser på de. Jeg gir meg ikke nå vet du.....

Og dette må da være en unik mulighet til å sikre seg en opprørsk diktersjel til forlagsstallen?

BØLGER

Bølger stadig fremover
Fugler uten vikeplikt
Vind i håret
Jeg svever over byen
Har fin utsikt
Ser helt fra Astrid til
Kåre

Jeg dukker under
Blir lenge borte
Lenger enn vanlig
Er det farlig?
Er det farlig?

Jeg stiger igjen
Noen blir gærne
Andre finner seg selv
I bølger

Roy Petersen

Hårkammerset

Din frisør i nærmiljøet

Våkner opp - våren er her!!!

Salongen ønsker gamle og nye kunder hjertelig velkommen til en vårfornyelse.

Vi utfører alt innen

- Hårbehandling
- Make-up
- Negl-design

Kom gjerne innom for råd og veiledning!

Bøgt. 10, 0655 Oslo (Vis á vis Kampen kirke)

Tlf. 22 57 13 73

Åpningstider: man – fre 10.00 – 17.00 Lør 10.00 – 14.00

NB! Salongen har noe redusert åpningstid i april og mai. Kontakt salongen for nærmere informasjon.

KAMPEN DAGLIGVARE

BØGATEN 25 • 0655 OSLO

TLF. 22 67 76 28



Vi er medlem av Butikkringen Østlandet A/S (Norgesgruppen), en innkjøps- og markedsføringskjede for mellomstore butikker, som sikrer våre kunder den riktige prisen i din nærbutikk.

FAST LAVPRIS

- | | |
|--|---|
| • Fevang kjøttpålegg, ass. Kr. 10,00 | • Ferske gårdsegg 6-pk. Kr. 10,90 |
| • Olivenolje, 5 l. Kr. 100,00 | • Appelsin Juice / eplenektar 2 l. Kr. 15,90 |
| • Libero bleier, alle typer Kr. 74,00 | |
| • Pizza Grandiosa Kr. 29,00 | • Ferske bakevarer hver dag |
| • Pommes frites, 600 g. Kr. 12,90 | |

Åpningstider 09.00 - 19.00 (09.00 - 18.00)

– Med meg har det alltid vært folk og mat

I et av de minste og mest koselige husene på Kampen bor fru Berg. Med sine 87 år er hun en av de eldste på Kampen. Beina er skrale, men med hodet og munnen sier hun fortsatt klart i fra. Ei folkekjær og omsverma dame, som gjerne tar i mot gjester i nummer 17.

- Jeg er så gla i folk jeg, vett du. Til meg kan dem komma når dem vil, bare dem tar det som det er, sier Solveig Berg.

Tekst og foto: Susanne Dommersnes

Tallet 17 står på den gamle husveggen i Kampengata. Jeg får tid til å studere både skiltet og det lille huset, mens jeg venter på at fru Berg skal få stengt Boy inne. Den sjuende hunden i rekka vet ikke helt hvordan han skal takle nye fremmede, så det er best å lukke han inne mens vi prater. I dora i det lille gårdsrommet står fru Berg. Solveig heter hun, og fører meg gjennom kjøkkenet og inn i stua si.

- Det kom så brått på meg dette med alderdommen, sier hun, på veg mot sofaen. - Jeg kan'ke helt godta at jeg er blitt så skral. Men jeg er jo 87 år, så jeg skulle ha nok tid til å venne meg til det, tenker hun høyt.

Gråt seg tilbake til Kampen

Fru Berg er, som hun selv sier, født i en sommerferie på Vikersund, men oppveksten har hun hatt på Oslo øst.

- Vi flytta inn i Tøyengata da jeg var tre år, og der bodde jeg til jeg gifta meg. Det var vannklosett der da, og det var stas. Nå er det ikke noe stas å si en har bodd der lenger, for nå er det så mye rart der, sukker fru Berg. I 1940 giftet hun seg med Oddleif Berg, som var brannmann, og flyttet inn på Gamle Sørli Hovedgård. Den lå der hvor Tøyensenteret ligger nå, og var en stor gård som drev med hester, sauer og kaniner.



Solveig Berg er som et historisk arkiv. Hun vet det meste som er å vite om Kampen og tida før. - Jeg skulle ha skrivi bok om alt det jeg veit, sukker hun, og nøyer seg med å bla i de mange avisutklippene sine.

- Vi leide en leilighet der på gården. Dengang var det kálåkrer og gartneri og ingen hus, der hvor Finnmarksgata ligger nå. Universitet dreiv med forskning på bøkker, husker 87-åringen. Hun syns det var flott å bo på Tøyen dengang.

-Ungene kunne gå på ski fra kjøkkendøra, mimrer Solveig Berg. Hun husker godt krigens dager, særlig siden gården huset seks jugoslaver i dekning. Den ene av jugoslavene var landbruksminister i landet. Han kom seg gjennom krigen, kan Solveig fortelle.

- Ida Eriksen, hun som huset, jugoslavene, var jøde, viste det seg. Hun ble tatt, men slapp heldigvis ut igjen, forteller fru Berg. Sønnen Lasse ble født mens de bodde på Sørli. - Det var kanskje dumt å sette unger til verden under krigen, men det var ikke noe uhell, smiler fru Berg. Senere kom sønnen Stig, og familien på fire flyttet inn i en tenestemannsbolig på Sollerud. Til

tross for at det var en stor og flott bolig trivdes ikke Solveig Berg der.

- Jeg likte meg ikke i det strøket. Jeg gråt i fem måneder; jeg var så glad i Kampen, smiler hun, og forteller at foreldrene hennes gifta seg på Kampen. Så fikk hun viljen sin, til tross for at mannen Oddleifs brødre syntes de var sprø som flytta inn i det gamle huset til lompebaker'n.

- Andersen og kona hans Ragna, var ærlige mennesker. «Vil dere ha detta da», spurte de, og mente at her måtte mye gjøres. Gulvene og vinduene i huset fra 1878 ble skifta ut, et tilbygg satt på, og familien fikk sitt hjem på Kampen. Og her ser det ut til at de har trivdes alle sammen. Fru Berg har begge sønnene i umiddelbar nærhet, og kontakten med de fire barnebarna har dermed vært lagt til rette.

Forandring

- Syns du Kampen har forandra seg

mye på den tida du har bodd her, fru Berg?

- Ja, her har det skjedd store forandringer. Så store at jeg angrer på at jeg ikke har skrevet dem ned, sukker hun. - Det var fullt av småbutikker på Kampen og nedover Hagegata før. De var omtrent som baker Norbys forretning på Tøyen, det er vel nesten det eneste gamle huset som er bevart. Her var manufaktur, farvehandel, fiskebutikk og krydder i løs vekt, minnes Solveig Berg. Hun og mannen Oddleif, som var arbeiderpartimann, var aktive i Kampen Vel i mange år. Oddleif Berg var aktivt med da de fikk kjøpt det som i dag er Bydelshuset på Kampen. Å klippe over snora, var noe av det siste han rakk å gjøre offentlig før han døde i 1983. - Vi var veldig mye med i begynnelsen. Det var vel de verste åra for vellet, da vi stod på barrikadene og gikk i protesttog av forskjellig slag, forteller fru Berg. Kampen for å få kjøpt farvehandler Nestings lokaler og gjort det om til Bydelshus var en av kampsakene til «vellet». - I den saka sleit «vellet». Det tok tid å få en avtale om kjøp med Nesting i havn, og finansene var også vanskelige. Vi måtte ta opp lån, og i tillegg samle inn penger ved loppemarked og kakelotteri. Vi kjempa for det huset, sier fru Berg ettertrykkelig, og setter et bløtt blikk i en. I begynnelsen hadde de eldre et lite rom for seg selv. De har de ikke nå. Men fru Berg syns likevel at utviklingen ved bydelshuset har vært positiv. Hun innser at det er en annen generasjon som har overtatt. - Bydelshuset er et samlingspunkt for mange unge, tror jeg. Det går nok en del liter øl på uterestauranten om sommeren, ja, humrer fru Berg lurt. Glimt i øyet har hun.

Bereist dame

Selv om fru Berg er nokså bundet til godstolen nå, betyr ikke det at hun ikke har sett seg rundt. Tvert i mot - du finner knapt mer bereist dame av hennes generasjon. Land som Russland, Tyskland, Jugoslavia, England og USA har fått besøk av fru Berg opptil flere ganger. Sammen med sin amerikanske svigerdatter har hun besøkt ni stater i USA, og tatt turen til Russland. - Det var for ikke så lenge siden. Da hadde jeg rullestolen bak i bussen, i tilfelle noe skulle skje, forteller 87-åringen. Til Jugoslavia kom hun

og mannen Oddleif etter at de ble invitert av en av eksiljugoslavene fra krigen. Han kom uventa på besøk etter at familien var flytta til Kampen, og det resulterte i en invitasjon og påfølgende reise til hans hjemland. - Det var en opplevelse. Vi reiste ned en stund etter krigen, og traff mange fredelige mennesker. Tenker på hvordan det er blitt der nede nå, sukker fru Berg.

Øst og vest

I det gamle huset blir det mimret denne kvelden. Dersom veggene kunne snakke, ville de fortalt ett og annet de også. Det er jeg sikker på. Kanskje ville de fortalt om den gangen Solveig Berg var på fjernsynet? - Ja, jeg har vært i Kringkastingen og, jeg, smiler hun blidt. - Jeg har jobba i forretning i tilsammen 15 år, skjønner du. Og så ble jeg bedt om å uttale meg om forskjellen på øst og vest i Oslo. Der skal jeg si deg det var forskjell. Da jeg stod i frukt og tobakkbutikk i Vogtsgate på Torshov var det reale folk jeg handla med. Spurte dem om å få krite en pakke tobakk, så fikk du alltid betaling etterhvert. Sånn var det ikke i smør- og osteforretningen på Frogner. Der juksa dem som godt dem kunne, slår den taleføre dama fast. Å stå i butikk likte hun godt. - Du føler nesten du er i slekt med halve byen når du står i butikk. En blir kjent med mange i bydelen, vett du. Jeg fikk ikke lov til å jobbe mens guttene var små, men jeg fikk likevel 15 år i butikk tilsammen, sier fru Berg fornøyd. - Det er koselig å ha selskap når en spiser, slår hun tilfreds fast. Solveig har vært enke i 15 år, og er vant til sitt eget selskap. Mannen sin savner hun enda. - Vi var gode kamerater, mannen min og jeg. Det fantes ikke maken, mener jeg. Men han kunne være ganske hvass, kommer det ærlig. Oddleif Berg var som politiker kjent for å få ting unna. - Det er fælt å være aleine, fortsetter fru Berg. - Jeg trur'ke det er én dag jeg ikke venter på at han skal komme. Men han kommer jo ikke mere, sier hun fast. Nå og i mange år tidligere har hun hatt selskap i hunder. Tilsammen har det vært fem boxere med navnet Oberst i familien Berg. Nå ligger en fuglehund ved navn Boy på gulvet i stua. Det er kameraten hennes.

Folkekjær historiesamler

De mange albumene i bokhylla, utklippsbøkene på bordet og bildene på veggen vitner om en dame som er opptatt av historie. Fru Berg tar vare på det meste, og er et historisk arkiv i seg selv. - Jeg lider av samlermani. Men det er ikke så mye orden her at det gjør noe, medgir hun, og leter etter en artikkel hun skrev til Dagsavisen. Den handlet om eldreomsorgen, noe som har engasjert fru Berg. - Jeg skrev om egenandelen på medisin som har gått opp, og om fotpleien som ikke lenger kommer hjem til oss, og foreslo at vi eldre kunne gå i protesttog. Det ville nok blitt et underlig tog. Før snakket man om å ta fra de rike og gi til de fattige. Nå er det blitt omvendt, slår Solveig Berg fast. Artikkelen i Dagsavisen er ikke første gang hun har engasjert seg i noe. Selv om hun lever et rolig liv, følger hun med på det som skjer. Mens vi har pratet, har telefonen kimt flere ganger fra slekt og venner som vil høre hvordan det er med henne. En folkekjær dame det er hun. - Jeg er så glad i folk jeg, vett du. Til meg kan dem komme når dem vil, bare dem tar det som det er, slår hun gjestfritt fast. - Det er folk og mat det har dreid seg om hos meg. Folk og mat og reiser. Det har vi skjont. Hun lever på mange gode minner i det koselige hvite huset i Kampengata. Mor Kampen er hun blitt kalt, og det tar hun til seg, Solveig Berg.



Omgitt av slektsbilder på veggene trives Solveig Berg i stua si i Kampengata.

Planen som holdt mål

For snart ett år siden fant det sted et 25-års jubileum som ikke ble feiret noe sted. Jubileumsdagen er enten 1. mai eller 1. juli, avhengig av om man bruker forside-datoen eller forord-datoen. Jubilanten var «Rehabiliteringsplan for Kampen», forfattet av arkitektene Alf Bastiansen og Rolf Terjesen. Det er all grunn til å dvele ved denne planen. Og Kampen Vel burde ha markert jubileet med et ørlite glass. «Rehabiliteringsplan for Kampen» var det aller første plandokumentet som seriøst foreslo bevaring av Kampens opprinnelige bebyggelse.

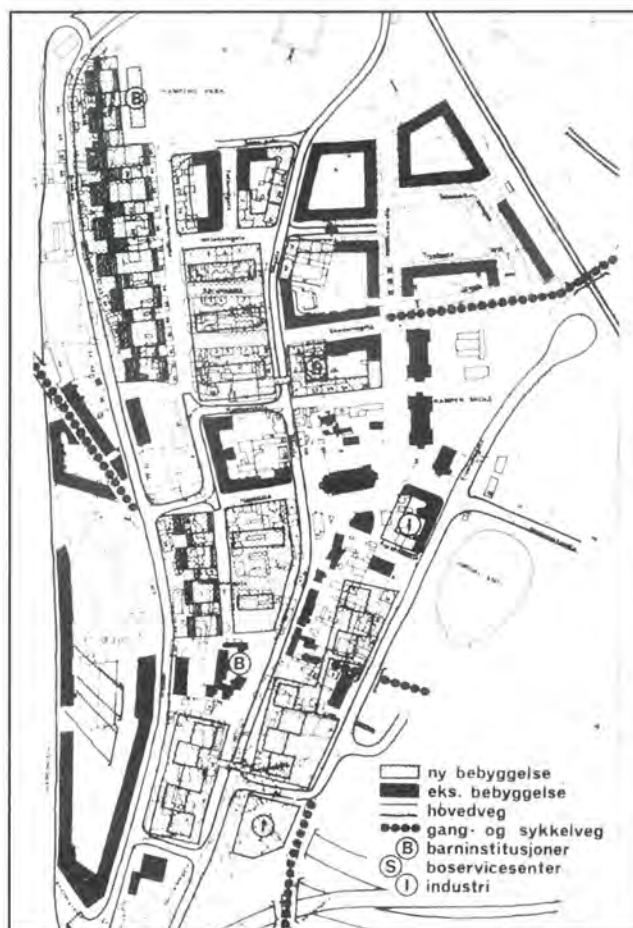
Av Hassa Horn

Dersom man studerer Kampens planhistorie, kan man grovt dele den inn i følgende epoker:

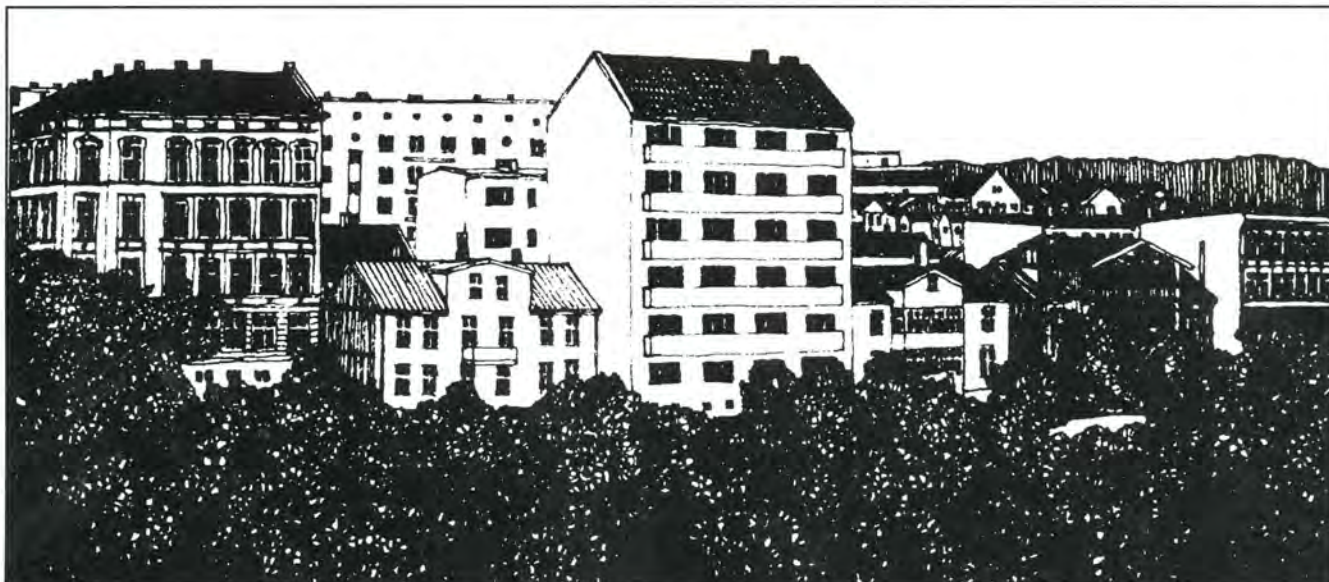
- Før 1850:** Utmark i Aker kommune tilhørende brukene øvre og nedre Bergsløkken.
- 1850-78:** Anarkiets planperiode. Utparsellering av nedre og øvre Bergsløkken. Spekulasjon og oppføring av forstadshus bygget i tre (noen få i utmurt bindingsverk). Kampens opprinnelige trehusbebyggelse er fra denne perioden.
- 1878:** Kampen ble innlemmet i Kristiania kommune. Murtvangen innført. Ingen ekte trehus oppført etter dette.
- 1888:** Reguleringsplan for Kampen stadfestet. Opptakten til reguleringsplanen var brannen i 1879 som gjorde 200 mennesker husville, og skaffet tomt til Kampen kirke. Bebyggelse fra byinnlemmelsen i 1878 og frem til 1930-årene følger denne planen.
- 1933-34:** Nordøstre del av øvre Bergsløkken bebygges av Kampen Byggeselskap etter egen reguleringsplan med 433 leiligheter.
- 1939-40:** Ny reguleringsplan for Kampen ble utarbeidet og stadfestet. Planen skulle gi plass til 1200 nye leiligheter, og den tok ikke hensyn til eksisterende bebyggelse. Fra nå av ble Kampen stempelt som saneringsområde. Aurskoggata 5, Hølandsgata 22 og Skedsmogata 15-17 er eksempler på bygninger oppført etter denne planen.
- 1960:** Høyblokka Hølandsgata 1 ble byggemeldt, 11 etasjer pluss 2 kjelleretasjer med 67 leiligheter. Bygningen stod ferdig i 1961.
- 1961:** Med utgangspunkt i Hølandsgata 1 ble det fremmet reguleringsforslag for søndre del av Kampen med oppføring av 5 tilsvarende punkthus. Planen møtte stor motstand og ble etterhvert skrinlagt.
- 1970:** Studentsamskipnaden i Oslo laget forslag til sanerings- og reguleringsplan med 12 høyhus å la Hølandsgata 1. All gammel trehusbebyggelse ble foreslått revet unntatt Normannsgata 28, 32, 31-37 og trehusene i kvartalet nærmest kirken mellom Bøgata og Normannsgata.

Under sin behandling av Studentsamskipnadens plan uttalte Byplankontoret i Oslo at det ville være av byplanmessig betydning å belyse følgende tre problemstillinger:

1. En fornyelse av Kampen, der bare de sist oppførte bygninger blir beholdt.
2. En bevaring og sanering av Kampen i likhet med Studentsamskipnadens plan.
3. En bevaring av Kampen (rehabiliteringsplan) der bare den aller dårligste bygningsmasse forutsettes revet.



Studentsamskipnadens forslag til sanerings- og reguleringsplan.



Tegning av bebyggelsen øverst i Norderhovgata, sett fra Sporveisblokka i 1973.

Etter forhandlinger skrev arkitektene Bastiansen og Terjesen kontrakt med Byplankontoret i september 1972 om å utarbeide en rehabiliteringsplan for Kampen. Planen ble overlevert kommunen trekvart år senere.

«Rehabiliteringsplan for Kampen» er aldri vedtatt i sin form. Etter en årelang og tildels ørkesløs kommunal saksbehandling ble noen hovedprinsipper nedfelt i «Disposisjonsplan for Kampen» og vedtatt av Bystyret i desember 1982. Men rehabiliteringsplanen satte utbedring av den eksisterende bebyggelsen på dagsorden. Det er ikke tvil om at planen medvirket sterkt til at Studentsamskipnadens saneringsplan ikke ble gjennomført, og at en mer ytterliggående saneringsplan aldri ble forelått.

Nå, et kvart århundre etter lanseringen av «Rehabiliteringsplan for Kampen» er det morsomt å gjøre opp status mellom plan og virkelighet: Terrassehus langs Hølandsgata mot Jordal er ikke gjennomført. Her har ungdomshallen og den nye idretts-hallen fått sin plassering. Terrassehusbebyggelsen i Brinken er ikke blitt så omfattende. Fra Brinken 55 og nordover er de gamle husene bevart. Boligblokk i Brinken 38-44 er ikke gjennomført.

Nannestadgata 4 er utbedret og ikke revet.

Hjørnetomten sør for Normannsgata 5 er ikke bebygget.

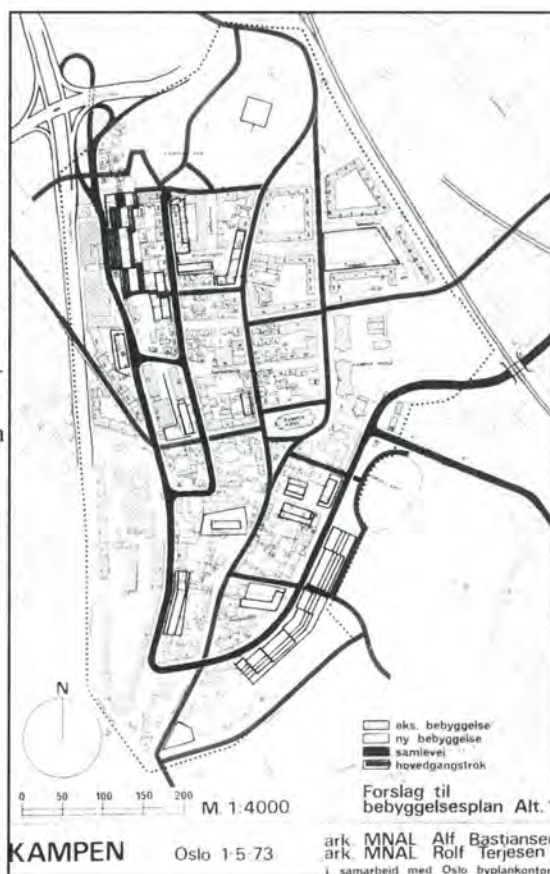
Normannsgata 32-36 fikk i OBOS-regi i 1990 en høyere utnyttelse enn hva planen foreslo.

mål. Derfor kan vi trygt gi forfatterne honnør for arbeidet, ikke minst til Alf Bastiansen som nå har sluttet seg til Kampen-pensjonistenes rekke.

«Rehabiliteringsplan for Kampen» ble laget i brytningstiden mellom modernismens raseringsplaner i indre by og ønskene om en byutvikling der strøktilpassing og bevaring var stikkord. Utbyggingen av Tøyen Sentrum med riving av Kampens handlestrøk langs Hagegata startet samtidig med lanseringen av rehabiliteringsplanen. Intensjonene står gjengitt ovenfor. Av dem nevner vi:

- Bevare Kampens særpreg gjennom en kontinuerlig byfornyelse.
- Trygghet for beboerne, ingen utflytting.
- Rehabilitering av eksisterende bebyggelse.
- Ny bebyggelse tilpasset eksisterende forhold.

«Rehabiliteringsplan for Kampen» bærer sin alder med verdighet. Kampens utvikling har langt på vei fulgt planens instruksjoner; planen har holdt



«Rehabiliteringsplan for Kampen», forslag til bebyggelsesplan.

25 år med Kampen-planen

Som mange års Kampen-beboer, nå i selvvalgt eksil, skåler jeg for de 25 år som er gått siden det ble lagt fram en samlet plan for utvikling av Kampen - en av de mest tradisjonsrike bydeler i Oslo. Bastiansen/Terjesen-planen avløste gigantiske blokkvisjoner og viste på trykk det Kampen-folk visste godt: at det lå umistelige verdier i den gamle bebyggelsen på Kampen, og at bydelens særpreg hadde livets rett.

Av Audun Edwardsen

Sammensatte mål

Men skal Kampens nyere historie skrives på rett måte, må planen settes inn i sin sammenheng - den samlede kamp for rehabilitering og bevaring av Kampen. Det er nødvendig å minne om at

Bastiansen/Terjesen-planen ikke var noen ensidig bevaringsplan for bydelen. Planen var en utviklingsplan med sammensatte mål. Den skilte mellom det som burde bevares, og det som burde rives, og hva det var plass for av nybygging. Noen kjerneområder ble vurdert som særlig bevaringsverdige, andre som usikre og atter andre som egnet for riving og utbygging. Planen fremsto som et kompromiss mellom miljøbevaring og by- og bygningsvern på den ene side, og utbyggingsinteresser med utvikling av fortettet sosial boligbygging på den andre.

For mange Kampenbeboere var det en umiddelbar reaksjon at Bastiansen/Terjesen-planen ikke gikk langt nok når det gjaldt å ta vare på den gamle bebyggelsen på Kampen, og å bevare det småhuspreg som var dominerende i bydelen. Innvendingene mot planen retter seg blant annet mot

- en kraftig randbebyggelse på alle kanter av bydelen
- at gesimshøyder fra bebyggelse i nord ble trukket over nye kvartaler sydover
- at mange og viktige enkelthus, som ikke lenger var del av et sammenhengende bygningsmiljø, ble fore slått revet
- at det selv for godt etablerte husgrupper, ble lagt for stor vekt på enkelte hus bygningsmessige status

- og at ubebygde arealer, også inne i kjerneområdene, var gitt en sterk utnyttning.

Samlet innebar planforslaget riving av et betydelig antall bygninger og representerte en klar dimensjonsfor-skyvning av det samlede bygningsuttrykket i bydelen.

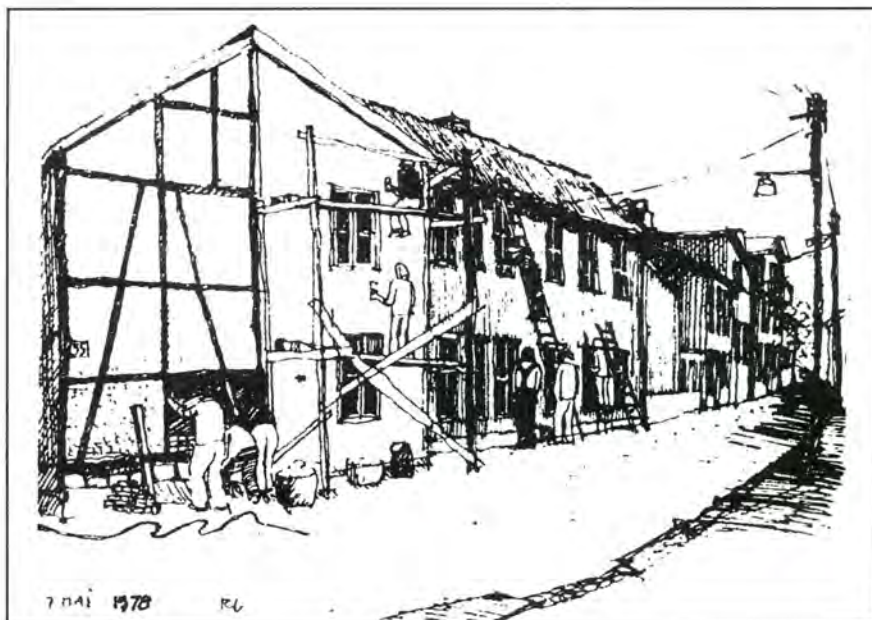
Mest mulig bevaring

Kritikerne av planen hadde nok innbyrdes noe ulike grunner for å kreve mer bevaring. Noen la mest vekt på by- og bygningsvern, mens andre var mest opptatt av å riving ville løse opp lokalmiljøets befolkningsmessige egenart og tradisjon, og forvise mange av bydelens beboere til andre bydeler og langt høyere boligutgifter. Synspunktene gikk på tvers av politiske skillelinjer, men debatten hadde likevel også politiske overtoner.

I Kampen Vel samlet man imidlertid kreftene og kjempet for mest mulig

bevaring. Det kunne kanskje i kampens hete virke som om det var Bastiansen/Terjesen-planen og dens opphavsmenn som kampen mot riving var rettet mot. Det er i så fall helt galt. Tvert om var Bastiansen/Terjesen-planen det viktige og nødvendige utgangspunkt for kampen for bevaring av Kampen. Planen ble nettopp det brett der aktørene gjennom tiår kunne flytte brikkene fra kvartal til kvartal i spillet om bydelens framtid. Motstanderne var rivningsglade kommunale myndigheter og politikere sentralt i Oslo, og ivrige utbyggere som ønsket høyest mulig utnyttelse i sine prosjekter.

Proessen som fulgte etter at planen var lansert, var ingen årelang, orkesløs vandring i de kommunale irrganger. Det var en kontinuerlig og aktiv kamp omkring prinsippene i planen og om status for de ulike



Dugnad i Nedre Brinken 7. mai 1978.



Baksiden av Ullensakergate 5-7, juni-81

kvartaler og hvert enkelt hus. Det ble holdt møter, gått i tog, laget utstillinger, fattet resolusjoner og holdt nye møter. Det hele ble krydret med kjempe-dager og karneval. Det var en kamp som ikke var fri for føleleser og kraftig språkbruk, men som ble båret fram med lokalpatriotisme og smil.

Stor egeninnsats

25 års kamp og arbeid lar seg ikke oppsummere på rettferdig måte i noen korte avsnitt. Det var både seire og nederlag. At Familekroken ble reddet, var en triumf. At et helt bygningsmiljø i Brinken gikk tapt, var et smertelig tap. I Brinken hadde velforeningens medlemmer skrapet

og malt kommunens forsømte småhus for å synliggjøre deres særpreg og skjønnhet. Enkelpersoners spesielle innsats hadde både reell og symbolsk verdi, som for eksempel da familien Hansen i Brinken standhaftig nektet å selge sin eiendom til utbyggere, eller når Willy Storn malte huset sitt lyserødt og samlet offentlig oppmerksomhet omkring den utrolige rehabiliteringsiver og egeninnsats som de mange småhuseiere - veietablerte som nyankommere - viste, ettersom troen på bydelens fremtid for alvor festet seg. Enkelte prosjekter hadde konsoliderende funksjoner, som bevaring av Sørumsгатas nordside, sikringen av Østgårds farger som ble Kampens

bydelshus, og ny villabygging hos Svein Jacobsen i Bøgata. Den lave bygningsprofilen på OBOS' prosjekt på menighetens tomt i hjertet av Kampen, viste at også utbyggere kunne ta signaler. Den private rehabiliteringen av hus ble etter hvert også en inspirasjon for kommunen. Det ble lettere å se potensialet i prosjekter som tidligere hadde vært uten håp. Konjunktoren kom til tider også til hjelp, og den generelle politiske forståelse for Oslos gamle bydeler var under langsom utvikling. Tiden arbeidet også for Kampen.

Utrettelige aktivister

Samtidig var det klart at enkelte prosjekter ikke lot seg stoppe. Blokker kom i Brinken, Norderhovgata, Nittedalsgata og Bøgata. Det ble kjempet om begreper som «oppsluttende karakter», og det ble kranglet og prutet om etasjer, gesimshøyder og fasadeuttrykk. Mange gamle trehus som var vakre, og skulle bli vakrere, gikk tapt. En spesiell oppmuntring var Kampen Hageby, som viste at ny småhusbebyggelse midt i sentrum var økonomisk mulig.

Arkitektene Bastiansen og Terjesen ruver i Kampens moderne historie med sine tidlige visjoner. Men ruver gjør også de mange utrettelige aktivistene - både med fagkunnskaper og uten - og med en lederskikkelse i sin midte, som Robert Lorange - den mest utrettelige av dem alle. Ruver gjør også lokalpolitikere som Oddleif Berg, som sto opp mot sentrale partiretningslinjer og utbyggerpress, og kulturpersonlighet og elegantier Leif Ryve, som gjennom sitt arbeid i Kampen historielag søkte å samle trådene og bygge broer mellom folk, som tross kontroverser, hadde kjempet for samme sak. Ruver gjør også de mange huseierne som gjennom to tiår hang på stillasene og snekret på sine egne hjem, og de mange Kampen-beboerne som sluttet opp om møter og aksjoner, og viste hva de ville. Jeg mener jubileet for Kampenplanen er en kjærkommen anledning til å skåle for oss alle.

KAMPEN BYDELHUS

AVHOLDER

ÅRSMØTE

I STORSALEN PÅ
BYDELSHUSET

**TIRSDAG 13. APRIL,
KL. 19.00**

UNGDOMMENS KULTUR- MØNSTRING

GRATULERER med fin innsats på **lokal Kulturmønstring**, Nina Iveland, Renate Kvamstun og Inga Huksel !!!

Nina, Renate og Inga danset etter en melodi av Backstreet Boys på bydelenes lokale kulturmønstring. Som yngste deltagere danset de veldig bra, og de ble uttatt til Fylkesmønstringen, 21. mars på Rockefeller.

Vi ønsker lykke til med dansen 21. mars.

Grethe, Kampen Bydelhus

KJEMPEDAGENE 1999

Årets kjempedager arrangeres
28. - 30. mai



KJEMPE DAGENE 1999

Følg med: - Kampen Janitsjar
- Åpning av vannbasseng i Kampens Park
- Konserter
- Utstillinger, idrett på Kampen
- Oppvisninger
- Karnevalsopptog
- Kampen skoles musikkorps
- Volleyballturnering
- Barneteater
- Barnefilmklubb
Og mye, mye mer !!!!!

Vil du selv delta med noe, så ta kontakt med Grethe Solbakk, Kampen Bydelshus.

HEI KAMPENBEBOER!!

NY ELLER «GAMMEL»

Har du lyst til å være med på å bestemme hva **Kampen Vel** skal arbeide med for å gjøre Kampen til et attraktivt sted for oss alle? Har du nettopp flyttet hit? Da ser du kanskje noe vi andre ikke har oppdaget som vi burde forandre på. Vi som har bodd her en stund ser ikke alltid så klart; som kjent ser man ikke skogen for bare trær.

Meld deg inn i **Kampen Vel**, si ifra om du vil gjøre noe aktivt. Vi trenger nettopp deg!

☐ Ja, jeg vil melde meg inn i **Kampen Vel**, Bøgata 21, 0655 Oslo

Navn

Adresse.....

Telefon.....

☐ Batteriene er fulle, så jeg blir gjerne med aktivt når det trengs.

Skriv tydelig!



Nyåpnet møbeltapetser-verksted på Kampen

*Gi nytt liv til dine
gamle møbler*



Velkommen til det røde huset


møbeltapetsering
Normannsgt. 48, 0655 Oslo
tlf 22 68 10 00, fax 22 68 88 00
Kampen

Barnesidene

Hei dere!

Fra og med nå er Barnesida i Kampenposten i gang igjen. Det er vi veldig glade for! Etter at vi sendte et brev til 1.-6. klasse ved Kampen skole, har vi fått mange bidrag, og det har ikke vært lett å velge. Det er bare en ting som er litt rart. Det er nesten ingen gutter som bidrar. Hvor blir det av dere, gutter?! Fortsett å sende inn bidrag til den nye barnesida vår! Kanskje blir det ditt bidrag neste gang. NB! Bruk penn eller tusj når du skriver en tekst, og merk bidraget med navnet ditt.

God påske!

Hilsen

Susanne*



Det var en gang et lite hus som sto på Kaphren. Plutselig kom det en gravemaskin som grave det lille huset opp. En dag kom det mange bygge menn og byrde og bygge et hus. Det huset var ganske svært så lagde de et skilt der sto det Kampen skole. Å så lussig det lille huset ble da.



Kampen Skole

Lagt av
Ronsa wii 8 år 30.

NANNA CECILIE CHRISTENSEN
4. KLASSE





Barneleget i BLS!
 Ha jeg er en jente som
 danser narskehetens hver
 torsdag fra kl. 17:30-19:00.
 Vi har oppvisning av og til
 Hver sommer har vi oppvisning
 på noe som heter Bygdeopptøyet.
 Det er på Nordstokkemuseet og i
 Juni eller Juli. Dingen går som
 oftest ut i feriene. Vi lever i
 Nordhal Bruns gt. 22.
SÅ KOM DA VEL!

PS: Det er for alle barn.
 Det er 3 grupper. Gruppe er for:
 3-5 år - 2. gruppe: fra 5-7 år og 3. gruppe
 er for: 7-13 år.
 Det er hyggelige innvikler sammen
 Tessa, Britta, Marianne,
 Håkon, Leila, Halten GB

KLOWN



Tegnet av Siri GB
Kampen skole

KAMPEN SKOLE

om 200 år



Kristian
B.K.

Kampen

Kampen er et fint sted. Det er en
 solig og stille bygning og det er en del
 gamle hus. Det er også et stort område
 der jeg bor. Det er mange skolebarn
 som bor i nærheten. Det er et fint
 sted der i en fin bygning med mange
 nye innredninger.



modeller
1999 3.11.

Det var en gang
 Svensken, Dansken og Nordmannen
 som skulle se hvem som
 kunne tisse lengst.
 Først tissa dansken og han
 tissa 1 meter. Så tissa
 svensken som klarte å tisse
 2 meter så var det nordmannen
 som skulle tisse og han tissa
 så langt at de ikke kunne se
 det, så hørte de på radioen
 dagen etter at det var gult
 regn i Kina. Ha, ha, ha.



Kafé Kampen

Bøgata 21 0655 Oslo Tlf. 22 682910



ÅPNINGSTIDER:

Mandag - torsdag:	12.00 - 24.00
Fredag - lørdag:	12.00 - 01.00
Søndag:	12.00 - 24.00

Vi kan tilby et spisested for både røkere og ikke-røkere.

God mat til hyggelige priser med matservering
frem til kl. 21.00.

Smørbrød / småretter	fra	kr. 42.00
----------------------	-----	-----------

Hovedretter	fra	kr. 110.00
-------------	-----	------------

Dagens middag		kr. 79.00
---------------	--	-----------

Pizza - Ta med hjem		kr. 74.00
---------------------	--	-----------

Vi har bar med alle rettigheter og uteservering fra mai - sept.
Biljard og dart

Obs! Vi holder stengt i påsken, grunnet oppussing.