

# KAMPEN

*posten*

Lokalavis for Kampen

28. årgang • Jul 2005



**Kampens julekalender**

**Videregående skole på Jordal?**

**Portrettintervju med Markus Midré**

**25 år med Tyrilikkollektivet**

**Kampens nye klær**

## Nytt og gammelt på Kampen

Den gamle trehusbebyggelsen på Kampen er et karakteristisk innslag i bybildet. Kampen bydelshus er også blant områdets mange, gamle hus. Denne høsten har bydelshuset gjennomgått en omfattende oppussing, og fasaden fremstår snart i tilnærmet "ny" drakt. Les mer om forvandlingen bydelshuset har vært gjennom på side 4. Visste du forresten at det på Kampen finnes flere virksomheter som lever av "gamle ting"? Dette har vi mer om i artikkelen på side 16.

Nytt og gammelt i vid forstand er en slags rød tråd for denne utgaven av Kampenposten. Som vi skrev om i forrige nummer, er skolekorpset i full gang med forberedelser til sitt 100-års-jubileum neste år. I den forbindelse jobbes det med å danne et veterankorps med "gamle" skolemusikanter. Tyrilikkollektivet, som har en avdeling i en gammel fabrikkbygning på Kampen, rundet nylig 25 år, og vi har avlagt et besøk.

Av nyere saker vi skriver om denne gangen, er Kampen barnepark, som trues av nedleggelse. Vi har dessuten besøkt sjakkklubben "Kampen på brettet" og Kampen Filmklubb. Les også om planer om kombinert videregående skole og ungdomsskole på Jordal og om hva som skjer i Brinken 63.

Det skjer mye på Kampen før jul. Vi har laget en oversikt over ulike arrangementer i førjulstiden og håper du kan finne noe av interesse i Kampens julekalender på neste side.

I forrige utgave av Kampenposten etterlyste vi flere frivillige medarbeidere til redaksjonen - og det har vi fått! I dette nummer vil du finne flere artikler signert våre nye "koster", Helene Styffe Klatran, som har tilbrakt mesteparten av sitt unge liv på Kampen og omegn, og Glenn Skibsted, som er en relativt fersk innflytter til Kampen. Disse nye medlemmene av redaksjonen har bidratt sterkt til at du nå kan sitte og bla i Kampenpostens julenummer. I tillegg har vi vært så heldige å få Vinduet-redaktør og forfatter, Henrik Langeland, til å portrettintervjue Kampenforfatteren Markus Midré.

Kos deg med julenummeret av Kampenposten! Vi ønsker alle våre lesere og annonsører en riktig god jul!

*Gro Aschim*

## Det gjelder bilen din!

Vi gir bilen din rustbeskyttelse med TECTYL - i et av Nordens mest moderne anlegg for rustbeskyttelse.

**Tectyl**  
MOT RUST

10 års  
garanti på  
behandling  
av ny bil

3 års  
garanti på  
behandling  
av brukt bil

Autorisert  
**Tectyl**  
Verksted



22 67 64 53  
22 67 63 12

**Kampen**  
**Antirustsenter**

ODD STEEN, SKEDSMOGATA 24, 0655 OSLO, v/ENSJØ T-BANE

### NYTTIGE NAVN OG NUMMER

#### KAMPENPOSTEN

Bøgata 21, 0655 Oslo  
E-post: gro.aschim@yahoo.no  
Opplag: 3000

#### I REDAKSJONEN

Gro Aschim (redaktør)

Leif Gjerland

Kristin Hagen

Helene Styffe Klatran

Robert Lorange

Glenn Skibsted

Kampenposten takker alle bidragsytere og annonsører

#### KAMPEN BYDELSHUS

Bøgata 21, 0655 Oslo  
Tlf.: 22 68 45 02

#### Styret i Kampen Bydelshus:

Bjørn Rønning (leder)

Kjell Grov

Espen Gulbrandsen

Kurt Andersen

Ruth Sørum

Torild Molstad Flaten

Kim Sørensen

#### KAMPEN VELS STYRE

Kjell Jarnfeldt (leder)

Kirsten Haaland

Nina Hegge

Liv Maren Røste

Vidar Johansen

#### KAMPEN HISTORIELAG

Gro Aschim (leder)

Christine Bergh-Smith

Sverre Syversen

Arne Bjørndal

Lasse Solberg

Cato Bautz

Vilhelm Thilesen

#### KØBB

Skedsmogt. 23, 0655 Oslo  
Tlf.: 22 19 70 71

#### KAMPEN KIRKE

Normannsgt. 55, 0655 Oslo

Kirsti Aasen (sogneprest)

10.00 – 12.00 i hverdagene

Tlf.: 22 19 88 89

Forsidebilde:

«Naken frost»

Foto: Leif Gjerland

# Kampens julekalender

Tekst: Kristin Hagen Ill.: Robert Lorange

## Torsd. 24. nov. og 25. nov.

Julemarked fra klokka 11.00 – 17.00 på Kampen og Vålerenga Seniorsenter. Hjemmelagde ting. Kafeen er åpen for alle.

## Lørd. 26. nov. – 18. des.

Utstilling på Galleri Kampen med Jorun Halsnes Schumann (tekstil) og Anne Kristine Thorsby (malerier). Galleriet er åpent tirsdag til fredag 11.00. – 16.00, lørdag 11.00 – 15.00 og søndag 12.00 – 16.00.

## Sønd. 27. nov. kl. 18.00

Julegrantenning utenfor Kampen kirke. Gang rundt juletreet til toner fra Kampen skoles musikkorps.

18.30 er alle velkomne inn i kirken. Her spilles forestillingen "Et julespill" av og med teatergruppen i Kampen kirke. Instruktør: Marianne Jørgensen.

## Mand. 28. nov. kl. 20.00

Andreas Diesen kåserer om "Revytradisjoner på Østkanten" på Kampen Bistro. Arr. Kampen Historielag. Gratis entré.

## Sønd. 4. des. kl. 20.00

Konsert på Kampen Bistro. Magni Wentzel kvartett med Magni Wentzel (vokal), Jørn Øien (piano), Carl Morten Iversen (bass) og Espen Rud (trommer). Arr. Kampenjazz.

## Lørd. 10. des. kl. 13.00

Konsert i Kampen kirke med Kampen Janitsjar.

## Mand. 12. des. kl. 20.00

Konsert på Kampen Bistro. Petter Wettre Trio + 2 med Petter Wettre, Frode Nymo og Knut Riisnæs (saksofoner), Anders Mogensén (trommer) og Jonas Westergaard (bass). Arr. Kampenjazz.

## Lørd. 17. des. og 18. des.

Julemarked og julegård på Kampen Økologiske Barnebondegård fra klokka 12.00 – 15.00. Salg av julegrøt og produkter fra gården. Kjøring med hest og vogn.

## Lørd. 17. des. kl. 18.00

Hesteshow på Kampen Økologiske Barnebondegård med hestegruppa på gården.

## Lørd. 17. des. kl. 20.00

Konsert i Kampen kirke med Tore Brunborg (saksofon), Anders Jormin (bass), Benita Haastrup, Dk (trommer). Arr. Kampenjazz.

## Sønd. 18. des. kl. 17.00

Tradisjonen tro swings julen inn på Kampen Bistro med Kjell Eriksens Septett og sangkvintetten Jazzådu. Arr. Kampenjazz. Gratis entré.

## 24 des. kl. 16.00

Familiegudstjeneste i Kampen kirke. Musikanter fra Kampen skoles musikkorps spiller.



# Kampens nye klær



*Bydelshuset er i ferd med å få ny drakt, og håper med det at beboerne på Kampen kan få mer glede av bygningen.*

**Med gode resultater i regnskapet er det duket for en ny epoke for Kampen bydelshus. Bygget er i siste fase av en komplett ansiktsløftning, og oppussingen er bare begynnelsen på en ny, fargerik reise.**

*Tekst og foto: Glenn M. Skibsted*

– I slutten av november er vi stolte eiere av et nyoppusset bydelshus, forteller bygningsleder og styremedlem Kjell Grov. Da er det til sammen ti uker siden oppussingen startet for fullt, men skjønnhetspleien har langt ifra gått knirkefritt.

– Taket måtte repareres for fukt og råte, noe som ble en krevende og kostbar jobb. I tillegg har naturen motarbeidet oss med tanke på

maling av den siste veggen, forklarer Grov. Bygget har vært gjennom en fullstendig legesjekk, og resultatet er behandling av mer enn fasaden.

#### Litt må vente

– Kontorer, fliserommet og kjøkken er pusset opp. Elektrisk anlegg er byttet ut samtidig som hele bygningen har fått nytt ventilasjonsanlegg. Nå står storsalen for tur, sier Grov.

I første omgang er det likevel fasaden som står i fokus. Maling av den siste veggen og arbeidet med å fjerne stillaset fra bybildet gjenstår.

– Vi rekker nok ikke å gjøre noe med uteplassen til restauranten før det blir for kaldt, men jobben vil være gjort før 1. mai, betrygger Grov. Han legger til at arbeidet utenom fasaden er noe bistroen må stå for selv.

#### Bistroen har æren

Aldri tidligere har bydelshuset kunnet vise til positive tall. Nå som dette har snudd kan styret i bydelshuset, i samarbeid med beboerne på Kampen, endelig åpne for alle mulighetene bygningen har.

– Dette fører til flere muligheter for folk på Kampen. Nå kan vi starte med blanke ark, mener Grov. Han tror mye av æren for denne oppturen bør gå til den nye ledelsen i bistroen som kan vise til en strålende oppgang.

– Det er veldig hyggelig at våre resultater bidrar til at vi nå kan restaurere bydelshuset. Det virker som om bygningen får et friskt løft, og det var absolutt på tide, sier driftsansvarlig for bistroen Roar Møst. Hvorvidt oppussingen kan ha noen innvirkning på kundestrømmen, synes han det er vanskelig å si noen om, men legger til at det umulig kan være negativt.

– Når det gjelder uteplassen til bistroen, vil ikke forandringene bli så store. Vi hadde en liten runde på møblementet i vår, ellers vil vi blant annet gå til anskaffelse av markiser, forteller han.

**Finne veien sammen**

Aktivitetsansvarlig på bydelshuset, Ruth Sørli, mener at det å samarbeide med folk rundt på Kampen er et viktig stikkord når huset står ferdig.

– Det er ikke bydelshuset som skal drive aktivitetene, men de som har lyst til å delta i det som skjer. Derfor er det viktig at vi får hjelp av alle som er interessert, og finner veien sammen, forteller hun. Sørli mener at en lav list kan være noe som fungerer for å få til dette.

– Vi vil ha alt fra de minste til de som er over 100 til å delta. Alle aktiviteter er velkomne, ler hun. Sørli mener at det kun er fantasien som setter grenser for hva som skal skje på bydelshuset i fremtiden.

– Vi er naturligvis veldig begeistret for den økonomiske medgangen bydelshuset har hatt, og om det går bra fremover, skal vi naturligvis dele på godene. Folk virker veldig interessert i hva som skjer med bydelshuset, og da er det heller ikke vanskelig å gi litt av overskuddet til aktivitetene der, forteller hun.

**En ny epoke**

For mange har bydelshuset vært en stor del av engasjementet på Kampen, og i tiden fremover åpnes det for å omfavne enda flere av beboerne.

– Kampen bydelshus er et samlingssted. Det er sosialt og betyr veldig mye for de som bor i nærmiljøet. Vi jobber målrettet mot barn og unge, og er i nær kontakt med skoler i området. Planen er blant annet å få i gang en ungdomsklubb med diskotek. I tillegg har vi barnesjakk, teater for de minste og filmklubb, forteller Kjell Grov. De to sistnevnte er lagt på is til oppussingen er ferdig, men Grov tror det blir mye aktivitet på bydelshuset etter fornyelsen. En

annen viktig detalj er informasjon og nyheter omkring bydelshuset. En skjerm ved inngangen vil holde interesserte oppdaterte på hva som skjer i tiden fremover.

**En liten by**

Grov forteller at mye av årsaken til at bitene faller på plass er at folk er så engasjerte.

– Kampen er fantastisk med tanke på ildsjeler. Alle jobber gratis og bidrar fullt ut for å få ting til å fungere. Energien rundt Kampen er enorm, vi er en liten by i byen, ler han. Derfor er han sikker på at den nye starten vil være fruktbar for området. – Vi oppfordrer folk til å komme med forslag til hvilke aktiviteter vi skal fylle huset med. Det blir en ny epoke for bydelshuset. Vi vil ha et fargerikt bydelshus på Kampen, avslutter han.

*Oppussingen blir starten på en ny, fargerik epoke for bydelshuset, mener bygningsleder Kjell Grov.*



**TERPSI**  
DANSESTUDIO

**I samarbeid med Den Norske Balletthøyskole**  
break dance, funk, barnedans, stepp,  
klassisk, jazz, hip hop, street jazz,  
Borggt. 7 0650 Oslo tlf: 23241800  
[trudeh@dnbh.no](mailto:trudeh@dnbh.no) / [a.k.norum@dnbh.no](mailto:a.k.norum@dnbh.no)

Stor juleforestilling med gjesteinnslag fra Den Norske Balletthøyskole 9., 10. og 11. desember.

# Videregående skole på Jordal?

**Blir Jordal skole kombinert ungdoms- og videregående skole? Dette kan vedtas av bystyret allerede før jul.**

*Tekst: Gro Aschim*

Den såkalte skolebehovsplanen i Oslo, som denne høsten har vært ute på høring, foreslår blant annet at flere av Oslos skoler gjøres om til kombinerte ungdoms- og videregående skoler. Det er denne planen bystyret snart skal ta stilling til.

Leder for FAU ved Jordal skole, Harald Fleischer, forteller at saken har vært diskutert i FAU uten at de har fattet noe formelt vedtak. – Jeg er i utgangspunktet positiv, sier han, og det er de fleste i FAU også. Men, jeg vet at flere foreldre er

skeptiske, fortsetter han.

– Personlig mener jeg at dette er bra for Jordal skole og at det vil bidra til mer stabilitet.

## Positiv

Jordal skoles driftsstyre har uttalt seg positivt i sin høringsuttalelse, og rektor ved skolen, Leif Østli, stiller seg også positiv til forslaget. – Jeg ser for meg at dette blir bra for skolemiljøet, uttaler han. Østli forteller at forslaget innebærer at det opprettes en idrettslinje med to parallellklasser. – Idrettsfagene er den linjen som har minst frafall på videregående skoler på landsbasis, fastslår rektor. – Dette er med andre ord høyt motiverte elever, som vi gjerne vil ha inn på skolen vår.

– *Hvordan er det med plassen?*

– Jordal skole har i dag ledig kapasitet, forteller rektor. – Skolen er bygd for seks parallellklasser, men i dag er kun fire paralleller benyttet. Vi har dermed ledig kapasitet.

– *Hvor snart kan dette bli en realitet?*

– Forutsatt at planen vedtas i bystyret, kan Jordal skole allerede neste høst ønske de første videregående elevene velkommen, avslutter rektor.

Svar på "Hvor på Kampen":  
1. Evens gate  
2. Filipp gate  
3. Hurdalgate  
4. Nannestadgate  
5. Nittedalgate

## HEI KAMPENBEBOER!! NY ELLER «GAMMEL»

Har du lyst til å være med på å bestemme hva Kampen Vel skal arbeide med for å gjøre Kampen til et attraktivt sted for oss alle? Har du nettopp flyttet hit? Da ser du kanskje noe vi andre ikke har oppdaget som vi burde forandre på. Vi som har bodd her en stund ser ikke alltid så klart; som kjent ser man ikke skogen for bare trær.

Meld deg inn i **Kampen Vel**, si ifra om du vil gjøre noe aktivt. Vi trenger nettopp deg!

Ja, jeg vil melde meg inn i **Kampen Vel**, Bøgata 21, 0655 Oslo

Navn .....

Adresse .....

Telefon.....

Batteriene er fulle, så jeg blir gjerne med aktivt når det trengs.

Skriv tydelig!



# Brannfelle revet

**Etter flere års kamp er Brinken 63 endelig revet. Bare oppryddingen gjenstår.**

*Tekst: Helene Styffe Klatran*

I begynnelsen av november i år ble flere personer evakuert etter en brann i Brinken 63. Det toetasjes huset nederst i Brinken hadde stått tomt lenge, og var tilholdssted for uteliggere. De siste to årene var det minst fem branner i den aktuelle bygningen.

## Store bøter

Eierene var flere ganger blitt pålagt å rive huset, fordi det var en brannfelle. Men til tross for flere hundretusen kroner i tvangsmulktter, skjedde ingenting. Naboer tok flere ganger kontakt med eier,

Brinken 63 A/S, men uten resultat.

Direktør i Romerike boligbyggelag og styreleder i selskapet Brinken 63 A/S, Baard Lysestøl trodde huset allerede var revet fordi en annen av eierne hadde forpliktet seg til dette. I oktober lovet de å få huset revet, men det måtte enda en brann til før huset nå er jevnet med jorden.

## Fremtidsplaner

Brinken 63 A/S ble etablert i 2002 og eies i dag med 33% hver av Romerike Boligbyggelag, Nøtterøy og Tønsberg Eiendom AS og Ingar Arvid Jespersen. Baard Lysestøl, styreleder i aksjeselskapet, kan for-



*Et av de siste gamle trebusene ved Kampentrappa, Brinken 63, er nå jevnet med jorden. (Foto: Kristin Hagen)*

telle at det har kommet inn bud på tomten som de har akseptert, og at en overtagelse vil skje i nærmeste fremtid. Hva tomten skal brukes til, er foreløpig uklart.



**Har du litt tid til overs? Trenger du hjelp, eller ønsker du å hjelpe noen?  
Har du en spesiell interesse eller kunnskap du vil dele med andre?  
Da kan frivilligsentralen være behjelpelig med å organisere grupper eller kurs.**

**Ta kontakt Kampen Frivilligsentral mandag til fredag 10-16.**

Kampen Frivilligsentral er et møtested som formidler kontakt mellom mennesker i nærmiljøet. Ved frivilligsentralen kan du få hjelp, og du kan gi hjelp, eller gjøre begge deler. Kampen Frivilligsentral er din til å komme med ideer, og til å bruke tid på ulike frivillige oppgaver og aktiviteter. Er dette noe for deg, ta kontakt. Vi trenger frivillige leksehjelpere til voksne innvandrere, i norsk, engelsk og matte.

**KAMPEN FRIVILLIGSENTRAL**

Hedmarksgt. 23, 0658 Oslo  
Tlf. 22 68 69 17 • Mobil 901 383 52  
E-post: [thomas.lange@bgo.oslo.kommune.no](mailto:thomas.lange@bgo.oslo.kommune.no)  
[www.frivillig-oslo.no](http://www.frivillig-oslo.no)

# Fra pionérand til baderomsmembran

**Forfatteren Markus Midré har vokst opp på Kampen og flyttet tilbake i voksen alder. Men han foretrekker å gå kveldstur rundt bruktbilsjappene på Ensjø.**

*Tekst og foto: Henrik H. Langeland*

– Egentlig har jeg aldri forlatt Kampen. Markus Midré legger begge hendene rundt tekoppen og ser ut av vinduene på Kampen Bistro, som for tiden er drapert i oppussingspresenning. – Jeg flyttet hit da jeg var ti år. Før det hadde jeg bodd i Nord-Norge og på Haugerud. Og det var bare noen få år jeg bodde i sentrum, før jeg flyttet tilbake i egen leilighet på Kampen. Dessuten bodde foreldrene mine her hele tiden. Så egentlig har jeg aldri hatt noe nostalgisk forhold til Kampen-området, mer til Haugerud egentlig.

*– Hvorfor flyttet dere hit da du var ti?*

– Sammen med to andre venner overtok foreldrene mine en kondemnert bygård i Bøgata og pusset den opp fra grunnen av, med iherdig dugnadsinnsats. Og med håndverkere etterhvert, selvfølgelig, og det ble vanvittig dyrt, men det var den klassiske åttitalldrømmen, med hver sin leilighet og fellesarealer med felles middager og andre fellesaktiviteter.

*– Et skikkelig sekstiåtterkollektiv?*

– En løs utgave, i likhet med mange av de andre sekstiåtterne som flyttet til Kampen på åttitallet. Markus tenker seg om. – Det var faktisk en veldig fin spirit i den perioden. Mange av mine venner hadde foreldre som hadde gjort mer eller mindre det samme. Og disse foreldrene ble ganske raskt en aktiv del av lokalmiljøet, det skjedde nok ganske mye mer her

da, enn det gjør nå.

*– Hvordan da?*

– Det var mye mer falleferdig her da. Og mulighetene for å sette sitt personlige preg på bydelen var langt større. Slik jeg husker det, var det stillaser over alt. Jeg opplever faktisk Kampen som et ganske dødt sted nå. At det egentlig ikke skjer så mye.

*– Men det er da stadig oppussingsobjekter til salgs på Kampen? Og det har tross alt gått flere tiår siden Byfornyelsen gjorde sine ikke alltid like kvalitetsbaserte inngrep?*

– Ja, men nå flytter det inn en ny generasjon noenogtredveåringere som kanskje har mindre pionérand og mer fokus på barnevennlighet og baderomsmembran. Det har blitt litt mainstream, hvis du skjønner hva jeg mener. Den gangen var det veldig profilerte folk som var drivkreftene i lokalmiljøet, mer originale typer, og det er det kanskje ikke så mye av nå.

*– Hvordan var det å være akademikerbarn på Kampen?*

– Jeg husker det som en fin miks av arbeiderbarn og akademikerbarn. På ungdomsskolen var vi vel en fem-seks stykker i klassen med intellektuelle foreldre, resten hadde arbeiderklassebakgrunn, og så var det en del innvandrere. Så prosentandelen med akademikerbarn har nok økt betraktelig.

*– Opplevde du klassemotsetninger?*

– I liten grad egentlig. Jeg husker det var en venninne av meg som bodde i det blå huset i Bøgata, og hun fikk alltid pepper fordi hun bodde i et blått hus. Ellers var det ikke så mye rene klassekonflikter. Men det var visse ting som var rådende: Du skulle være god i hockey, og du skulle være god i fotball.

*– Og hvordan falt du ut i så måte?*

– Jeg var ok i fotball, men jeg satt stort sett hjemme og spilte gitar. Det var nok en del som følte at miljøet her var litt tøft. Men likevel var det et vellykket eksperiment, jeg tror de fleste som vokste opp på Kampen på åttitallet, vil si i dag at det var et bra miljø, og at man ble ganske tolerant av å være en del av det. Mange har jo opprettholdt vennskapene fra ungdomstiden, selv om de har flyttet til andre steder.

*– Men synes du at Kampen har forandret seg mye rent utseendemessig? Det har jo foregått en god del byggeaktivitet siden du vokste opp her, for eksempel Kampen Hageby?*

– Det var mange flere åpne områder her på åttitallet. Store deler av Norderhovgata var jo ubebygde tomter, med utsikt hele veien ut, og mye mer krattskog. Det var nok flere steder å gjemme seg bort som barn. Og der Kampen Hageby og de gule blokkene på Jordal ligger, var det jo praktisk talt ingenting. Nå er det aller meste bygget ut.

*– Men Bydelshuset har forandret seg litt de siste årene?*

– Jeg flyttet hit i 1985, samtidig som de opprettet Bydelshuset. Jeg husker at vi var med på mange dugnader. Og det var her vi hang liksom hele tiden, med fredagsdisco og bandøvinger og alt mulig. Det var her det gjaldt. Men nå har Kampen endelig fått en god restaurant, så nå er det for så vidt her det fortsatt gjelder.

*– Hvilken betydning har Kampen hatt for forfatterskapet ditt?*

– Jeg vil si ganske liten betydning. Det er i grunnen bare i én bok at jeg har brukt Kampenområdet direkte, eller Gamle Oslo, og det er i "Lungene". Men egentlig ikke der heller: Romanen jeg





Markus Midré bor i en toppleilighet i Telemarksvingen – et par steinkast fra bruktbilsjappene på Ensjø.

skrev før det, "Elefantene", er lagt til et framtidslondon uten konkrete gatebeskrivelser, og tanken fra min side var å gjøre noe som var mer konkret i neste bok. Så da tok jeg det som lå nærmest.

– Så det er altså ikke noen Kampen-roman?

– Nei, jeg føler ikke det. Det er enkelte gater som blir nevnt, men ingenting er direkte selvopplevd. Det er heller ingen oppvekst-roman. Den eneste referansen jeg kan komme på, er at en av fedrene i boken er en kunstmaler som har malt huset sitt i rosa og fiolett, og som mottar en rekke naboprotester...

– ... nederst i Norderhovgata?

– Jepp.

– Det er i grunnen ganske mange forfattere som har bodd eller skrevet om Kampen opp gjennom årene?

– Ja. I det huset jeg vokste opp i, Bøgata 22, holdt det opprinnelig

til en baker. Og etter all sannsynlighet brukte Torbjørn Egner det bakeriet som modell i "Folk og røvere i Kardemomme by".

– Men du må jo likevel like deg ganske godt her, ettersom du har valgt å kjøpe leilighet på Kampen?

– Ja, så klart. Grunnen til at jeg flyttet tilbake hit, var at jeg fant en leilighet jeg likte, og at det er stille og rolig her. Men fordi jeg har vokst opp her, fremstår nok ikke Kampen for meg som spesielt idyllisk. Man blir kanskje litt blind for det. Mens alle andre kommer til Kampen for å gå søndagsturer i trehusgatene, foretrekker jeg å ta kveldsturene på Ensjø, rundt bruktbilsjappene oppover Gladengveien. Jeg trives med at det er litt americana-aktig, og jeg liker kontrasten til Kampen. Egentlig er det synd at man har planer om å bygge ut Ensjø som en total og enhetlig bydel.



Det var her det gjaldt, uttaler Markus Midré om bydelsbuset. Her nyter forfatteren en kopp te på Kampen Bistro

# Barneparker mangler barn

**Tidligere i høst kunne man lese i Aftenposten at barneparker i Oslo manglet barn. Dette er tilfelle her i bydelen også. Vålerenga Barnepark trues av nedleggelse, og Kampen barnepark jobber for å opprettholde barnegruppen.**

*Tekst og foto: Helene Styffe Klatran*

*Et titalls små, men opplagte barn kommer løpende mot meg i Kampen Barnepark. Med store øyne titter de på kameravesken jeg har rundt halsen. Jeg må passe meg så jeg ikke trækker noen overende. De er overalt, og før jeg rekker å snu meg, kommer det en liten tass i tobundre på en mini motorsykkel, – Unna vei, roper han, og stanser ikke før han treffer busveggen. To jenter busker med den største glede og iver, og roper ustanselig på Beate. – Kom og se!*

*Bøtter og spader ligger strødd*



*Jeanine Wadstrøm ønsker seg flere lekekamerater i Kampen Barnepark.*

*overalt og litt småtumulter er det ikke fritt for. – MIN spade, MIN bøtte, sier de i munnen på hverandre. Etter ti minutter er jeg helt svimmel og trekker meg inn i det de kaller "skuret" sammen med styreleder Beate Haugan.*

Kampen barnepark har plass til 30 barn, men har bare 16. Før sommerferien hadde de lang venteliste. Men i sommer fikk nesten alle som gikk der barnehageplass, og dermed forsvant de fleste, forteller Beate Haugan, styreleder i Kampen Barnepark. – På mine tretten år her i parken har vi aldri hatt så få barn! Men vi har ikke mistet håpet. To nye starter til uken, og siden barna helst må være over 18 måneder, har vi noen som venter på å kunne starte opp på nyåret. Planer om å henge opp informasjon rundt i bydelen håper vi også kan hjelpe.

## **Beholder kontantstøtten**

*– Hvorfor blir det færre barn?*

– Det er nok flere årsaker til det, sier Beate Haugan. Først og fremst fordi det er blitt bedre barnehage-



*Kampen Barnepark har plass til flere barn sier styreleder Beate Haugan.*

dekning vil jeg tro. Prisene på barnehageplasser er blitt lavere, noe som har gitt oss konkurranse. Men vi er likevel et billig alternativ med 800 kroner måneden, og man beholder kontantstøtten. En annen grunn kan være at det finnes for lite informasjon om barneparker. Jeg tror vi burde markedsføre oss bedre!

Heidi Strøm fra Vålerenga har hatt begge sine barn i Kampen Barnepark og kan ikke få rost parken nok. – Her kan de leke fritt med andre barn noen timer om dagen samtidig som jeg får mye tid sammen med jentene mine! Jeg har valgt park fordi jeg jobber nattsift og trenger noen timer søvn, samtidig som de har behov for å treffe andre barn. Det er bra det finnes andre tilbud enn fulltidsbarnehager. Jeg valgte Kampen park fordi Vålerenga Barnepark kun har en ansatt, noe jeg personlig synes er i minste laget.

## **Mange nedlagt**

Styreleder i Kampen Barnepark frykter for fremtiden. Blant annet fordi nærmere 20 barneparker er blitt lagt ned siden i fjor. – Vi vet jo at 80 – 90 prosent av foreldrene som har barn i park, helst vil ha



dem i en vanlig barnehage.

– Vi trues ikke av umiddelbar nedleggelse, men må nok sette i gang tiltak for å kapre flere barn for å redde de to stillingene i Kampen Barnepark.

– Det ser litt stusslig ut med 16 – 17 unger, men det er ekstra fint for de som går der. – Tilbudet er jo ideelt for hjemmeværende mødre eller for familier som ikke ønsker full barnehageplass. Min erfaring er at barna blir veldig selvstendige av å gå i park. De lærer å leke på egen hånd under trygge forhold, avslutter Beate Haugan.

*Tilbake i "feltet" småjogger jeg rundt sammen med barna. Prøver å holde deres tempo mens jeg knipser bilder av velvillige modeller, som leker og koser seg ute i det fri, uten mye innblanding fra voksne. I løpet av kort tid har de i det minste overbevist undertegnede om at barne-parker er verdt å kjempe for.*



Jeanine Wadstrøm, Laurans Tørud Rømo og Daniel Kirubakaran Fredstad trives i barneparken.

### "Tante" Bjørg

Vår kjære "tante" Bjørg gikk dessverre bort i sommer, etter kort tids sykdom. Bjørg Lybekkbråten var et kjent ansikt for mange her på Kampen. Hun jobbet i Kampen barnepark i 39 år, hvor hun vant mange hjerter hos store og små. I 2004 kunne vi se henne avbildet i Kampenkalenderen, hvor hun også fortalte om starten av Kampen Barnepark. Om lekeparken som ikke hadde noen inneplass, og om hvor glade de var, da det i 1982 ble bygget et lite hus.

*Bjørg Lybekkbråten er dypt savnet. Vi sender varme tanker til hennes familie, og vi vil takke for alle årene hun brukte til å passe barna våre.*



Sporty Jul fra oss i S.A.T.S



## Julegaver alle har glede av

### FRI trening ut året

ved kjøp av 12 mnd. medlemskap.

### Årets julegave

Tren fram til 24.01 for kr 649,-.  
Få lue på kjøpet!

### Løp og tren.

Så orker du mer av alt det andre.

S.A.T.S Kampen  
Hedmarksgata 13  
22 19 48 44



www.sats.no

Trening du har glede av

# Konsentrert kamp på brettet



– Takk for kampen! Johanne Tokvam og Per Kristian Hansen har akkurat avsluttet et vellykket parti. (Foto: Kristin Hagen)

**Det er bemerkelsesverdig rolig og stille i det lille rommet på Bydelshuset. Ei jente på ni år og tretten gutter mellom sju og ti tenker så det knaker eller prater vennlig sammen. Hva er det som gjør dem så konsentrert? Sjakk selvfølgelig!**

*Tekst: Kristin Hagen*

Tirsdag er sjakkdag for mange barn og voksne på Kampen. Hver tirsdag mellom klokka fem og sju møtes fra ti til tju barn for å spille sjakk. Etterpå er det de voksnes tur. Sjakkklubben "Kampen på brettet" er åpen for alle – både erfarne og dyktige entusiaster og nybegynnere. Initiativtaker og barne-sjakksejef Per Kristian Hansen forteller at omkring 200 barn har vært innom klubben siden oppstarten i 2001. Noen har bare vært innom for å lære seg å spille,

andre møter trofast opp for et parti sjakk tirsdag etter tirsdag. Noen har blitt så dyktige at de deltar i Oslomesterskapet, andre nøyer seg med å lære seg ett triks eller to. I dag teller klubben seksti medlemmer – førti barn og tjue voksne.

Den kvelden Kampenposten besøker klubben, er barna ivrig

opptatt to og to over et sjakkbrett eller de spiller "sjokk" – en variant av sjakk der to og to spiller på lag. Per Kristian Hansen svarer på spørsmål, hjelper barna i gang og lærer bort små hemmeligheter.

*- Hvordan får du en gjeng med aktive barn til å holde seg så stille og konsentrerte i to timer,*



- Hva gjør jeg nå da? Kevin Langli vurderer neste trekk. (Foto: Kristin Hagen)

*Per Kristian Hansen?*

- Ungene kommer fordi de er interessert, og spillet fascinerer. Men det er klart, ungene er forskjellige og det er ikke alle som klarer å holde på konsentrasjonen mer enn et halvt spill før de må rundt og løpe litt. Derfor tar vi en kort pause ved sekstiden hvor barna kan løpe opp i parken.

- *Hvorfor er sjakk så gøy?*

- Sjakk er spillenes konge!

Spillet består av relativt enkle grunnregler, men kompleksiteten er utrolig stor. Tenk deg åpnings-trekket: Allerede her er det 20 muligheter. Motstanderen har også 20 muligheter, det gir 400 forskjellige scenarier for neste trekk. Snart lærer du deg å kjenne igjen mønster, hva som er sunt og usunt. Jeg tror noe av fascinasjonen for barna også er at man kan lære seg å vinne på en enkel måte – uten å slåss! Det er også lærerikt å lære seg å tape. "Tap og vinn med samme sinn" er vanskelig for enkelte, og det har nok hendt at noen løper hjem etter et tap og er overbevist om at de ikke vil spille sjakk mer. Men så kommer de heldigvis igjen neste tirsdag.

- *I kveld er guttene absolutt i flertall. Er ikke sjakk noe for jenter?*

- Jo da, sjakk er definitivt noe for jenter – nummer 8 på verdensrankingen, Judith Polgar fra Ungarn, er jente! At det er så mange gutter her nå, er nok litt tilfeldig. Til tider har vi hatt flertall av jenter.

Når barna forlater Bydelshuset klokka sju, overtar de voksne sjakkbrettene. Også her er mennene i flertall, men nå står det kaffe på bordene.

- *Spiller dere bare sjakk, eller hender det at dere går en etasje opp på Bydelshuset og tar en øl?*

- Av og til avslutter vi kvelden med ett glass øl, men det er sjakken som står i sentrum, understreker Per Kristian Hansen. Han forteller at de gjerne tar i mot nye medlemmer, og at klubben holder innføringskurs for spillere i alle aldre.



*Bendik Haukdal flytter entusiastisk rundt på brikkene på brettet. (Foto: Kristin Hagen)*



*På Kjempedagene er "Kampen på brettet" et fast innslag. Her kan alle få prøve seg med et slag sjakk ute i det fri. (Foto: Kasper Becker-Andersen)*



## ENERHAUGEN BIL

Hedmarksgt. 15, 0658 Oslo  
Tlf.: 23 03 56 50 Faks: 23 03 56 51

*Vi fikser det meste – bedre enn de fleste*

# 25 år med Tyrili



Tyrikollektivets grunnlegger, Ulf Jansen, og leder for Kampenavdelingen, Hannibal A. Ruud-Peima, feirer Tyristiftelsens 25 første år.

**Fellesskap, kameratskap, solidaritet, ærlighet og kulturkamp kan stå som stikkord for Tyristiftelsens 25-årige rehabiliteringsarbeid blant stoffmisbrukere. Avdelingen på Kampen har eksistert siden 1998.**

*Tekst og foto: Helene Styffe Klatran*

Tyrikollektivets grunnlegger, Ulf Jansen, og leder for avdelingen på Kampen, Hannibal A. Ruud-Peima, møter meg i Tyristiftelsens lokaler på Kampen. De forteller med stor iver om det som etter hvert har blitt en suksesshistorie i Norge.

– *Hva er annerledes med Tyrili i forhold til andre avrusningsinstitusjoner?*

– Da vi startet på Tyritunet i Mesnali for 25 år siden, var ideologien at ansatte og elever skulle bo sammen og samarbeide tettere (pasienter eller klienter er begrep Ulf Jansen ikke vil bruke). Man skulle bli kjent med hverandre på en ny måte, og elevene skulle få bedre individuell oppfølging. Her skulle alle jobbe side om side for å bygge opp en ny livssituasjon for

seg selv, med hjelp og støtte fra medelever og ansatte. Elevene måtte selv stå for matlaging, rengjøring og andre daglige gjøremål, noe som andre institusjoner ikke vektla. Målet var å komme tilbake til livet, ikke bare bli rusfri.

## 25 år med fremgang

På slutten av 1970-årene opplevde man at mange rusmisbrukere falt tilbake etter endt behandling. Man trengte en ny behandlingsform og nye måter å tenke på.

Tyristiftelsen med Ulf Jansen i spissen, brukte Valstad- og Hasselkollektivene i Sverige som modell. Dette ble starten på noe helt nytt. Bruk av tvang til rehabilitering, og en ny måte å drifte institusjonene på, en sosialisering-modell.

Stiftelsen startet med seks elever og syv ansatte. I dag har de rundt to hundre elever i året og en lederstab på nærmere hundre. – Denne enorme veksten hadde jeg aldri drømt om, sier Ulf Jansen.

Mens bo- og arbeidskollektivet i 1980 var rettet mot unge barnevernklienter, er 40 prosent av Tyrilis elever i dag over 30 år. – Resultatene taler for seg; over 50 prosent av elevene klarer seg bra fem år etter rehabiliteringen, og vi

har all grunn til å feire 25 år med stor fremgang, sier Jansen.

## Forflytting til Oslo

Tyrili havnet i hovedstaden på grunn av erfaringer gjort med tidligere elever. Elevene var i hovedsak fra Oslo, og de reiste tilbake til Oslo etter endt behandling. Vi så en positiv vinkling ved at Osloelever kunne få et tilbud i nærheten av familie og venner. Det som tidligere var ment som ettervern, har blitt til fullt rehabiliteringstilbud ved Tyrili Kampen.

– Men det er ikke alle som passer til et slikt opplegg med åpne dører og fri tilgang til sentrum. Derfor jobber vi mye med å tilpasse rehabiliteringen for hver enkelt elev. Noen ønsker, og trenger, å komme lenger unna fristelsene, og kan derfor være andre steder i hele eller deler av behandlingstiden, sier Ulf Jansen. – Vi har stor tro på at vår viktigste oppgave er å ruste opp elevene til å ønske å holde seg rusfrie, for mulighetene for tilbakefall er der uansett hvor du befinner deg, sier Hannibal A. Ruud-Peima.

– Oslo har noe mindre tettsteder ikke kan tilby. Aktiviteter og tilbud er uendelig mange. Nærmiljøet kan brukes som en del av nettverksbygging, for å skape en trygg ramme for elevene. Vi tilbyr innebandy, klatring, fotball, turer i marka og teater. Mye består i organisert aktivitet, men det er viktig å være realistisk i forhold til aktiviteter, presiserer Hannibal A. Ruud-Peima. – Elevene må selv lære å ta initiativ.

## Møter lite motstand

Under oppstarten av Tyrili Kampen ytret en del motstand mot byggingen av rehabiliteringssenteret. Beboere hadde underskriftskampanjer, og Kampen Vel engasjerte seg sterkt. Ulf Jansen og Hannibal A. Ruud-Peima smiler da jeg stiller spørsmål om hvordan de opplever det i dag.



– Motstand er en sunn og naturlig reaksjon, og har alltid vært et tema uansett hvor vi har etablert oss. Det er viktig å huske på at det er mennesker dette dreier seg om. Folk som trenger hjelp til en ny start. Det gjelder uansett om det dreier seg om psykiske eller fysiske hemninger, eller mennesker med handikap. De er en del av mangfoldet. Alle er verdige uansett! Når det er sagt, vil jeg si at vi også misliker narkomane og gjenger som oppholder seg her på Kampen, men vi vil rekke ut en hånd til de som trenger det. Fellesskap, kameratskap, solidaritet, ærlighet og kulturkamp er våre ideologiske grunnprinsipper, sier pådriver Ulf Jansen.

At rehabiliteringssentret ligger rett ved siden av en barneskole og flere barnehager har heller aldri vært noe problem. – Man må huske at Tyrilis elever ønsker å forandre livet sitt, sier Jansen.

– I dag møter vi lite motstand. Folk er generelt veldig hyggelige, og vi merker tvert om at folk er blitt mer nysgjerrige på det vi gjør, og det er derfor viktig at vi synliggjør oss i nærmiljøet, sier Ruud-Peima.

– *Hvordan markeres jubileet?*

– I forbindelse med vår årlige sommerleir på Mesnali i juli var det meningen å feire jubileet, men pga. avvikling av ferie og andre aktiviteter, var mange forhindret fra å delta. Vi diskuterer hvorvidt det skal avholdes en ny feiring på vårparten neste år.

Kampen enhet har ikke markert jubileet. – Vi føler oss som en del av en stor enhet, men vi vil kanskje stille med “boller og brus” når vi selv kan markere 10, 15 år, osv, sier Hannibal A. Ruud-Peima.

– *Hva er dere mest fornøyd med etter 25 år?*

– Det jeg kan si meg mest fornøyd med, er at vi fortsatt eksisterer etter 25 år og at vi stadig høster resultater. Og at vi ikke har mistet troen på det vi gjør. Den dagen jeg ser at vi trenger noe nytt, er jeg ikke redd for å kaste inn håndkleet, sier Ulf Jansen. Men vi er under stadig forandring. Behovene endrer seg, og stiftelsen har en urolig sjel



*I denne ombygde fabrikkbygningen på Kampen har en avdeling av Tyrilistiftelsen hatt tilhold de siste sju årene.*

som stadig må vurderes og evalueres. Man må finne nye måter å tenke på hele tiden.

– *Hvor er Tyrili om 25 år?*

– Stiftelsen har jo vist en evne til å overleve. Jeg hadde aldri trodd det skulle bli så omfattende da vi startet i 1980. Men ved hjelp av

dyktige medarbeidere og troen på det vi gjør, håper jeg det overlever. Om ikke annet med utvikling av nye tilbud. Jeg vil ikke tviholde på innholdet om det ikke gir resultater, avslutter Ulf Jansen.

## Fakta om Tyrilistiftelsen

Startet med etableringen av Tyrilikollektivet i 1980. Består av sju ulike behandlingssenheter i tillegg til ulike typer virksomheter og prosjekter.

Stiftelsen driver i dag disse behandlingssenheterne:

- Tyrilitunet i Mesnali
- Frankmotunet
- Tyrilihaugen og Tyrili Klatresystemer
- Tyrili Stifinner'n er et samarbeid mellom Oslo fengsel og Tyrili.
- Tyrili Skåtøy
- Tyrili Arena
- Tyrili Kampen

### Tyrili Kampen:

Bofellesskap midt i Oslo. Det bor 30 elever i en gammel, totalrenovert fabrikk. På dagtid jobber også 18 ledere her.

### Tall om Tyrili:

- 110 heldøgns plasser
- 10 dagplasser
- 29 arbeidstreningsplasser
- 7 bofellesskap
- 90 ansatte
- 60 prosent av elevene er under 30 år
- 80 prosent fullfører på to år
- Andel som avbryter: 9 prosent

# Samlerne på Kampen

For de fleste kan det virke helt normalt. Kanskje til og med uinteressant. For et ukjent øye er det en oppdagelse. Det er påfallende og gledelig. Tilgjengeligheten av brukt og gammelt er stor på Kampen.

*Tekst og foto: Glenn M. Skibsted*

Det er festlig å se hvordan Kampen dreier rundt sin egen akse. Det lille samfunnet av gamle bygninger og myldrende, kulturelt liv på toppen av haugen. Man stiller seg fort spørsmålet om det er noe spesielt med dette stedet. Om det gamle og litt spesielle, kanskje historiske, blir ivaretatt på en helt spesiell måte her.

## Ærlig interesse

Kampenposten avlegger derfor Maikens møbeltapetsering et besøk, og får umiddelbart følelsen av å reise hurtig gjennom tid. Stoler og sofaer fra alle tidsaldre fyller lokalet fra gulv til tak. Midt på gulvet jobber Björn Johansson med å beære en sofa med et armelene. Arbeidet blir kort avbrutt av et unisont "hei", og møbeltapetser-



*Det er full fart i Maikens verksted og lite tid til en pust i bakken.*

mester Maiken Fiborg forteller meg litt om forretningen.

– Vi har vært i dette lokalet i fem og et halvt år, og vi har fått mange gode kunder gjennom årene. Mange er fra Kampen, men en del kommer også fra andre deler av byen, forteller hun.

Hun tror at folk på Kampen har lyst til å ta vare på gamle møbler fordi de synes de er fine eller betyr noe spesielt.

– Det er absolutt stor interesse for eldre gjenstander her. Jeg har

inntrykk av at beboerne på Kampen har en ærlig interesse. Ofte kan det virke som om de nødvendigvis ikke har behov for å følge gitte trender, mener Maiken.

## Flinke til å gi

Med varm mottakelse viser Lisbeth Solvang og Unni Vera Johnsen lokalet til Oasen Kafé. Lukten av nystekte vafler og brennhett kaffe kiler i nesene. Oasen Kafé er mer enn et nips-eventyr for handlelystne.

– Noen kommer hver dag vi har åpent bare for å snakke og drikke kaffe, fortelle Lisbeth.

Hun forklarer at alt de selger er gjenstander de har fått. – Folk på Kampen er utrolig flinke til å gi. Vi jobber jo først og fremst for å hjelpe trengende i Latvia og er avhengig av at driften blir så billig som mulig. Derfor jobber vi også gratis, smiler Lisbeth stolt.

– Vi får besøk av mange mennesker her. Mye av årsaken er naturligvis at prisen er så lav, men jeg tror at folk på Kampen har stor interesse for gamle gjenstander, forteller Unni. Det faktum at fire – fem personer er innom på den tiden Kampenposten er der, beviser det.



*I Antikboden er det mye spennende å finne om man tar seg en titt.*

**Variierende salg**

Vi rusler noen skritt lenger ned i gaten. I Antikboden finner vi Berit Gerd Halvorsen gjemt bak bøker, tallerkener og glass i alle farger og fasonger.

– Joda, jeg har mange kunder som kommer innom for en titt. Flere og flere er på utkikk etter noe helt spesielt, og jeg får mange telefoner etter helt konkrete gjenstander, forteller hun. Berit er likevel ikke helt enig i at stil og trend ikke forandrer seg med tiden.

– Antikkbransjen har nok vært i en liten nedoverbakke. Mye av grunnen er nok at trendene forandrer seg hele tiden. Ting som bondestil og avlutede møbler var populært tidligere, nå er det byttet ut med en mer minimalistisk stil. Likevel mener hun at pågangen i butikken beviser at folk fortsatt har stor sans for eldre gjenstander, og



*Lisbeth Solvang mener folk på Kampen er interessert i gamle ting, men også at de er veldig flinke til å gi.*

at samlerne på Kampen faktisk eksisterer. Undertegnede takker for praten og forlater forretningen

fornøyd med nyanskaffede steinkaker til sveivegrammofonen.

## ***SELSKAPSMAT - CATERING***

*Måltidet er en viktig del av alle sammenkomster  
- du kan være trygg når maten kommer fra . . .*

# *Gunnar Ruud*

**SNITTER - KOLDBORD - GRYTERETTER - MIDDAGER**



Norderhovsgt. 7 - 0654 Oslo

... og smaken, den slår ingen !

Ring **23 30 25 00** og vi sender deg vår innholdsrike brosjyre.

# Veterankorps i 100



Trond Vegard Andersen i Oslo Janitsjarkorps er initiativtaker til å danne et veterankorps til skolekorpsets 100-års-jubileum.

## Gamle medlemmer fra Kampen skoles musikkorps går sammen og danner veterankorps til 100-års-markeringen i 2006.

Tekst og foto: Gro Aschim

Trond Vegard Andersen er initiativtaker og primus motor for å dra i gang et jubileumskorps i forbindelse med skolekorpsets feiring av de første hundre år. Initiativet kom etter en artikkel i Kampenpostens utgave i mai i år der styreleder i skolekorpsset, Håvard Haukdal,

etterlyste tidligere medlemmer i skolekorpsset for å få innspill til hvordan korpsets 100-års-jubileum skulle markeres.

Andersen, som selv spilte i skolekorpsset i perioden 1972 til 1983, forteller engasjert om en tilsvarende samling av veteraner til skolekorpsets 80-års-markering i 1986. – Denne gangen vil vi være med på å markere skolekorpsets 100-års-jubileum og også 100 år med hornmusikk i bydelen.

Korpsentusiastene spiller i dag i Oslo Janitsjarkorps, som opprinnelig ble dannet av restene av Kampen skoles første skolekorps, som gikk dukken like etter 1. verdenskrig, men som gjenoppsto få

år senere. Oslo Janitsjarkorps returnerte til Kampen for omtrent femten år siden, etter flere tiår utenfor bydelen, og janitsjarkorpsset over i dag i de samme lokalene som skolekorpsset – i den nye festsalen på toppen av Kampen skole. – Du kan si at vi nå er tilbake til utgangspunktet, uttaler Andersen.

– Er det mange av medlemmene i Oslo Janitsjarkorps som har sin bakgrunn i skolekorpsset på Kampen?

– Det er faktisk bare to av oss, innrømmer Andersen, og det er vel heller ikke lenger så mange i Kampen Janitsjarkorps som kan skilte med bakgrunn fra skolekorpsset. Likevel er det viktig for begge korpsene at vi kan rekruttere fra bydelen vi kommer fra.

### Ny teknologi til rekruttering

– Det er veldig hyggelig å se at Kampen skoles musikkorps ser ut til å være tilbake i tilnærmet fordums prakt, fastslår Andersen.

– Korpsset var jo lenge langt nede, men nå er det veldig mange unger i bydelen igjen, så det ville være rart om korpsset ikke skulle klare å rekruttere, mener han.

– Og hvordan går dere frem for å samle gamle korpsmedlemmer til veterankorpsset?

– Vi har tatt i bruk ny teknologi, og har fått tak i en del e-postadresser og mobiltelefonnumre, forteller initiativtakeren. – Det er jo et fremskritt siden 80-års-jubileet. Den gangen sendte vi brev.

Han understreker at de ønsker å nå *alle* gamle korpsmedlemmer, både de som spiller i andre korps i byen, og de som har lagt instrumentet på hylla, men som kan tenke seg å friske opp gamle ferdigheter. Det blir muligheter til å øve, enten sammen med skolekorpsset eller Oslo Janitsjarkorps. Målet er å spille på to til tre felles arrangementer i løpet av 2006, og første mål er Kjempedagene til våren.

– Er det noe spesielt du vil trekke

*frem fra din egen tid i skolekorpset?*

– Det var jo et veldig godt samhold i korpset, både mellom liten og stor, fremholder Andersen.

– Jeg husker også at vi vant en marsjkonkurranse på et landsdelsstevne i Skien i 1983, og det var vel høydepunktet i min karriere i skolekorpset.

– *Avslutningsvis: hvor mange tror du at du kan klare å samle til veterankorpset?*

– Jeg tror det skal være mulig å samle et sted mellom tjue og førti musikanter, mener Andersen. – Det er såpass mange som fortsatt spiller aktivt, men det er jo også et spørsmål om å nå alle. Men, *noe* skal vi få til, helt garantert!

*Håvard Haukdal, styreleder i Kampen skoles musikkorps, Jannicke Andersen, tidligere medlem i korpset, sammen med primus motor for veterankorpset, Trond Vegard Andersen.*



## Film til folket

**Med dokumentarer, klassiske filmsnutter og kultfilm på agendaen, håper Kampen Filmklubb å bringe lærretsglede litt nærmere beboerne på Kampen.**

*Tekst: Glenn M. Skibsted*

Det er kanskje en nyhet for mange, men filmklubben på Kampen har eksistert siden februar. Med to visninger i måneden har et beskjedent antall medlemmer nytt godt av det rimelige tilbudet. For et fåtall tiere i kontingent har medlemmene kunnet kose seg med film på Kampen bydelshus en søndag i måneden.

– Vi har 12 medlemmer nå, men hvor mange som kommer på visningene, er ikke det viktigste. Det hadde naturligvis vært ideelt

og hatt mange flere medlemmer, men for oss er det viktigere at det finnes et godt og koselig tilbud til beboerne på Kampen, forteller styreleder Pia I. S. Jensen.

### **Doble visningene**

Siden oppstart har tilbudet vært til glede for medlemmene i klubben. Det er to visninger i måneden, en for voksne og en for barn. Her ser Jensen likevel en mulighet til å utvide. Klubben har riktignok ikke vært i drift den siste tiden på grunn av oppussingsarbeidet av bydelshuset, men ved oppstart i januar/februar gir de seg i kast med nye utfordringer.

– Når vi starter opp med nytt lokale i kjelleren på bydelshuset, håper vi å kunne se frem mot flere visninger i måneden. Det er rom for å doble antall filmer. Vi kunne i tillegg tenke oss å satse på for

eksempel animasjonskurs for barn. Og at folk med tilknytning til filmene vi viser kan komme og fortelle litt om filmen, forteller Jensen.

### **Intelligente filmer**

Det er stor variasjon på visningene i Filmklubben, og Jensen drister seg til å kalle dem intelligente filmer. Med dette mener hun filmer som strekker seg på begge sider av en typisk hollywoodfilm.

– Vi viser flere klassiske filmer, kult og dokumentarer. I tillegg varmer vi opp med en norsk kortfilm før hver film. Dette har falt i smak hos medlemmene, forteller Jensen stolt.

Hun legger til at medlemskontingenten skal drøftes før oppstart over nyttår, men forsikrer fremtidige medlemmer om at prisen fortsatt vil være av mer symbolsk karakter.

# De små på tvers

Norderhovgata, Normannsgata og Bøgata er de langsgående gjennomfartsårene våre. Vi bruker dem ofte og kjenner dem godt. Men hvor fortrolig er vi med de mange små tverrgatene som finnes her oppe på Kampen?

Tekst og foto: Leif Gjerland



## HVILKEN

gate er utstyrt med slike staselige innganger?



## DENNE GATA

er muligens Kampens korteste; den har bare et eneste busnummer!



## RIKTIGNOK

kan du ikke kjøre her, men gate er det likevel.



## HVIS DU TROR

kan du kanskje føle en himmelsk kraft i enden av denne gata!



## EN BLANDING

av noe gammelt og mye nytt preger denne gata.

## Er du besøkende eller lommekjent?

Gi deg selv et poeng for hvert sted du vet hvor er, og bedøm deg selv etter følgende skala:

- 0 riktige – Besøkende?
- 1 riktige – Nyinnflytter
- 2 riktige – Husvarm
- 3 riktige – Kjentmann
- 4 riktige – Godt kjent på Kampen
- 5 riktige – Lommekjent Kampenguide

(Svarene står på en annen side)