43. årgang
Sommer 2020

KAMPEN posten

Lokalavis for Kampen

Thorbjørn Egners plass

Kampen i koronatiden

Bydelen overtar Omsorg+

Tema: Hedmarksgata og Østerdalsgata

Nyttige navn og nummer:
Kampenposten
kampenposten@gmail.com
www.kampenposten.no
Opplag: 3.500

I redaksjonen:
Kristin Hagen (redaktør)
Agneta Kolstad
Hanne Benum Lorange
Maria Sivertsen
Robert Lorange
Hilde Singsaas
Anne Mette Ødegård
Mette Thurmann-Moe
Børge Øgård
Bente Fausk (layout)
Toril Hegvik (økonomi)

Kampen Bydelshus:
Driftsansvarlige:
Anne Tuflåt Lilleberg og Espen Tverre
Styret:
Gro Eilei Bøe (styreleder)
Vidar Johansen
Dag Engelberg
Christina Grov
Ole Morten Vågan
Helge Olav Ellingsen
www.kampenbydelshus.no

Kampen Historielags styre:
Arne Kristiansen (leder)
Kari Korbøl (nestleder)
Line Arneberg
Amund Eriksen
Anders Horn (vara)
Ragnhild Hoel (vara)
Mona Larsen (vara)
Lasse Solberg (redaktør)
www.kampenhistorielag.no

Kampen Vels styre:
Tommy Grotterød (leder)
Bjørn Saugstad (nestleder)
Ivar Espedal
Helene Hoggen
Anna Skibevaag
Trine Sønsteby
Sissel Wathne
Thorstein Horne (vara)
Søs (Torill) Sørum (vara)
www.kampenvel.org

KØBB
Skedsmogt. 23, 0655 Oslo
kampenbarnebondegard.com

Kampen menighet:
Grønlandsleiret 31
0190 Oslo
10.00 – 14.00 hverdager
Tlf.: 23 62 91 60
www.kampenkirke.no

Forsidefoto:
Maria Sivertsen

Innhold

Nydresset korps 3
Nyheter fra Jordal 3
I nabolaget 4
Nå blir det plass 6
Øyeblikket – Det våres i Kampengata. 7
Bydel Gamle Oslo overtar driften av Kampen omsorg+ 8
Kampen i koronatiden 12
En annerledes 17. mai 14
Kampen kaffe & bar – Det er her vi møtes. 16
Tema: Hedmarksgata og Østerdalsgata 1:
Siste nytt om SATS-kvartalet 18
Sætre kjeksfabrikk 20
Den miljøvennlige maleren fra Løten 20
Sloap AS – Et annerledes ungdomshus 22
Vålerenga kunstskole – Den kreative kjelleren 24
I fugleperspektiv: Hvor på Kampen? 28

Korona ingen hindring!

Det har vært noen underlige måneder. De fleste av oss har vært mer hjemme enn vi pleier, og i barnehagene, skolegården og på serveringsstedene har det vært stille. Men rundt oss har det også vært mange energiske overraskelser etter at Norge stengte ned: Spontane konserter på kirketrappa og selvbetjent vippsordning utenfor Blomsterenga. Dorullsalg utenfor Bydelshuset til inntekt for skolekorpset og take-away bestillinger fra Kampen Bistro. Bunnpris tilbød gratis hjemlevering, én kokk fra Galleri Bastian lagde pizza til hele nabolaget og Thorbjørn Egners plass ble fylt av lange køer med kaffetørste kunder.

Vi vil bevare vårt mangfoldige lokalmiljø med institusjoner, nærbutikker, lokale arbeidsplasser, restauranter, skoler og barnehager. Variasjon er Kampens kjennemerke. Holder dette på å forsvinne i et nytt eiendomsmarked? Les vår større reportasje om SATS-kvartalet og Østerdalsgata som er truet av rivning.

Kampen Omsorg+ stengte fellesområdene og holdt viruset ute. Verken ansatte eller beboere er smittet. Samtidig har det tæret på med mye innetid. Stengningen kom samtidig med at omsorgsboligene skal bli kommunale. Du kan lese om prosessen og reaksjonene i dette nummeret.

Det er mange som har følt på isolasjon og andre negative konsekvenser av korona også i vårt område. Men opplevelsen av nabolagets omstillingsevne og drivkraft for å ta vare på hverandre har vært inspirerende å observere. Dette har også motivert oss i Kampenposten til dugnadsånd: Utendørs redaksjonsmøter, digital kommunikasjon, intervjuer med 2 meters avstand - det var vel egentlig aldri noen tvil, Kampenposten skulle ut.

God sommer!

Svar på Hvor på Kampen? Svar: 1: Sørumgata. 2: Nannestadgata. 3: Brinken. 4: Elverumgata. 5: Bøgata

Nydresset korps

Kampen skoles musikkorps har fått 280 000 kroner til nye uniformer og instrumenter fra Sparebankstiftelsen DNB. Dermed kunne hele korpset skinne i Kampens gater på 17. mai.

– Det var svært velkomment med denne gaven nå. Vi hadde stor mangel på både uniformer og instrumenter, spesielt siden vi har hatt så god rekruttering de siste tre årene, sier styreleder Jan-Erik Carlsen. Antallet aspiranter har økt med 25 stykker i året i denne perioden.

Korpset tapte også rundt 100 000 kroner på at det ikke ble noe arrangement i skolegården 17. mai. Musikkorpset, som ble etablert i 1906, fikk imidlertid for en gangs skyld anledning til å marsjere på kryss og tvers på Kampen på nasjonaldagen. For å kompensere for tapet, er det også blitt arrangert et spleiseprosjekt. Carlsen håper at enda flere har anledning til å støtte korpset. Hvordan man gjør det, finner du på korpsets Facebook-side: www.facebook.com/pg/kampenskoles-musikkorps

Foto: Jan-Erik Carlsen

Jordal flerbrukshall rustes opp

Kultur- og idrettsbygg har startet arbeidet med å ruste opp Jordal flerbrukshall.

Inngangspartiet og foajeen skal få et løft, med ny murpuss, maling og spilekledning. Hallen får ny belysning som møter kravene til Norges Håndballforbund, og gulv skal fornyes. Kjøkken og kiosk vil bli oppgradert og få ny innredning. Det vil også bli satt opp en skillevegg slik at deler av foajeen kan benyttes som møterom.

- Dette tror jeg blir veldig bra for brukerne av anlegget. Vi har utnyttet perioden godt nå mens anlegget har vært stengt til å forsere det planlagte vedlikeholdsarbeidet, sier Haakon Berg Jensen, kommunikasjonssjef i Kultur- og idrettsbygg.

Nye Jordal Amfi snart i mål

Etter tre og et halvt års bygge- og anleggsvirksomhet begynner nye Jordal Amfi å ta form, og vil stå klar til bruk høsten 2020. Tribunestolene er på plass, isflaten og den første test-isen er lagt, vantet rundt banen er klart, og mediekuben som skal henge midt i hallen, blir montert i disse dager.

- Nå er vi på den siste langsiden før mål. Vi er i gang med å teste de ulike systemene for lys, lyd og ventilasjon, og regner med å overta hallen fra entreprenøren i løpet av sommeren, forteller kommunikasjonssjef i Kultur- og idrettsbygg, Haakon Berg Jensen.

Ifølge de såkalte rekkefølgebestemmelsene må områdene rundt hallen ferdigstilles før den kan tas i bruk. Etter planen skal dette være klart i slutten av september, så fra høsten vil det bli aktivitet i den nye hallen.

Foto: Målfrid Sand

Populært gjensyn

Tirsdag 29. januar inviterte Historielaget til «På Gjensyn»-konsert i storsalen på Bydelshuset med sanger fra Rudolf Nilsens diktsamling fra 1926 med samme navn. Storsalen var stappfull, faktisk ble konserten utsolgt i løpet av den første halvtimen av forhåndssalget for Historielagets medlemmer. På scenen stod seks musikere: Jon Arne Corell, Kari Svendsen, Lars Klevstrand, Carl Morten Iversen, Steinar Ofsdal og Moddi.

Grønnsakshage ved Menighetshuset

Snart kan det plukkes krydder på veien hjem fra jobb. Utenfor Menighetshuset vil det komme plantekasser og krukker, fylt med grønnsaker og krydderplanter. Dette er et samarbeidsprosjekt mellom kirken og flere frivillige organisasjoner i nærmiljøet. Foreldreutvalget ved Kampen skole og integreringssenteret i bydelen er også invitert inn. Bydel Gamle Oslo har bevilget 30 000 kroner til prosjektet, ifølge leder i Kampen Vel, Tommy Grotterød, som drømmer om økologisk grønnsaksdyrking på tvers av generasjoner og bakgrunn. Som vist på bildet, var det her en grønn oase også i gamle dager

Foto urter: Nasjonalbiblioteket

Foto urter: Opplysningskontoret for frukt og grønt

Ny indisk i Normannsgata

Gamle Fred er historie. Rett før 17. mai åpnet Indi Gastrobar dørene i nyoppussede lokaler i Normannsgata 5. Innehaver er Ingrida Balsevičiūtė. Restauranten tilbyr tradisjonell, smakfull indisk mat til en anstendig pris. Det er fremdeles mulig å ta med maten hjem, og kjøkkenet er åpent fra kl. 15 til 22.

indigastrobar.no

Ro massasje

Henning Adamsen har utdannelse som massør fra Axelsons massasjeskole.

I fjor på denne tiden startet han Ro massasje i Normannsgata 33.

Ro massasje tilbyr først og fremst klassisk massasje, men også velværemassasje, begge deler til en meget rimelig pris. Det er vel verdt å ta seg et besøk for avspenning og velvære! Sjekk Ro massasje sin Facebook-side. Der ligger det mer informasjon.

facebook.com/pg/romassasje

Ny frisør på Thorbjørn Egners plass!

råH Kampen er navnet. Kristine Svensson Brenden tok over lokalene til Hårkammerset i desember 2019. Kristine har bakgrunn fra Auster frisør hvor hun har vært i 12 år. De siste årene som akademi-instruktør og fargekonsulent med ansvar for opplæring av lærlinger. Hun har holdt interne og eksterne kurs.

Kristine ønsker å skape en personlig og hyggelig salong med god atmosfære. Hun har mange gode produkter, blant annet en økologisk fargeserie med milde, pleiende produkter uten ammoniakk.

Kampenposten synes Kristine har gjort en god jobb med lokalet. Hun har malt veggene med en varm, ferskenfarge. I vinduet er det mange grønne planter. Vi ønsker henne velkommen!

facebook.com/rahkampen

Menighetshuset ferdig oppusset – nesten

Menighetshuset har blitt pusset opp, men utvendig ser det fortsatt like slitent ut.

– Den nye utvendige malingen måtte skrapes av igjen, forteller sokneprest Marit Skjeggestad i Kampen kirke.
– Det var underlaget som fikk malingen til å flasse av med en gang, og dette skal fikses som en reklamasjonssak.

Resten av oppussingen er ferdig med renoverte vinduer, nytt tak og nytt sanitæranlegg. Bygget har fått HC-inngang, og innvendig er det malt med opprinnelig fargekode. Det er også installert videokanon og nytt lerret.

– Men åpningsfesten er utsatt på grunn av covid-19, sier Marit Skjeggestad.

ZARA flytter fra Kampen

I mars flyttet ZARA GALLERI og glassverksted fra Kampen etter drøye seksten år og noen uker med flyttesalg.

- Det er med blandede følelser jeg flytter fra Kampen, sier Zara Hjemgaard. – Det er leit, men det kommer til å bli minst like bra i det nye, lyse lokalet mitt på Grorud. Det ble tungvint for meg i lengden å ha bosted og verksted langt fra hverandre. Nå kan jeg bo og arbeide i samme område og ser fram til det.

ZARA GALLERI har fortsatt side på Facebook og hjemmeside, og hun kommer til å poste mer informasjon der om det nye galleriet når hun har kommet i orden, etter planen i løpet av sommeren.

- Alle er selvfølgelig velkomne til å besøke meg på Grorud når jeg åpner der, sier Zara Hjemgaard.

zaragalleri.no/index.html
facebook.com/zaragalleri/

Mettes grønne hjørne

Hageiris

(Iris x germanica)

Hageiris er en gammel staude som har blitt veldig populær de siste årene. Blomstringen er kort, men utrolig vakker. Hageiris blomstrer en ukes tid i juni, og finnes i mange spennende fargekombinasjoner. Når blomstene er borte, er fremdeles bladene svært dekorative, opprette og sverdformete. For å lykkes med hageiris, må røttene plantes grunt. Hageiris foretrekker en solrik plass.

Nå blir det plass

En lang prosess er i ferd med å avsluttes. Omleggingen av **Thorbjørn Egners plass** foran Kampen kirke skal være ferdig i løpet av høsten.

Arbeidene starter i august, men plassen ble stengt for biltrafikk allerede 2. juni. Det er i skrivende stund ikke avklart når den høytidelige åpningen blir. Kanskje blir den arrangert sammen med Egnermarkedet. Da skal også den talende kamel avdukes.

For halvannet år siden, høsten 2018, kunne planene for Thorbjørn Egners plass presenteres på et beboermøte på Kampen. Arbeidet skulle etter planen gjøres i fjor høst, men først i august settes det i gang. Bakgrunnen er at kommunens planer om bilfri plass foran kirken ble klaget inn til Fylkesmannen. I slutten av april ble det klart at klagen, som kom fra en gruppe næringsdrivende på Kampen, ikke får medhold. Dermed er en lang ferd fra idé til virkelighet i ferd med å bli avsluttet.

Skarpe protester

- Ja, det har tatt fire år å få dette realisert, sier leder i Kampen Vel, Tommy Grotterød. Han er glad for at alle vedtak nå er fattet. Planene har skapt til dels sterke motsetninger. Protestene har i hovedsak vært begrunnet med at parkeringsplasser blir borte og at det blir vanskeligere å kjøre til eiendommene. Med bilfri plass, og med omlegging av busstraséen, forsvinner det 41 plasser langs den nye ruta over Kampen. I klagen til Fylkesmannen ble det også påpekt at konsekvensene ikke var godt nok utredet.

- Mitt inntrykk er nå at mange gleder seg. Jeg håper også at de som har vært skeptiske, etter hvert vil sette pris på det nye torget. Jeg tror det blir kjempefint, fortsetter Tommy Grotterød.

Koronakrise og anleggsarbeid

En ekstra ulempe for de næringsdrivende er at koronakrisen og anleggsarbeidet kommer nært i tid. Det gjør at 2020 kan bli et svært krevende år for de som har lokaler rett ut mot plassen.

– Vi har bedt om at det tas spesielt hensyn til de næringsdrivende som er nærmest torget, og at det sørges for at kundene får tilgang, sier Tommy Grotterød.

Tekst: Anne Mette Ødegård

VELKOMMEN TIL
BUNNPRIS KAMPEN

- Oslos fineste brustadbu

MAN-SØN 08-23

BUNNPRIS

BP Kampen, Bøgata 25 C, 0655 Oslo
Tlf. 23 24 05 40

Billig middag – hver dag www.bunnpris.no

Den talende kamel

Med en kamelskulptur foran kirken, blir nok dette den nye slageren på Kampen. Christine Aspelund har fått oppdraget med å lage en skulptur av en liggende kamel i full størrelse. Billedhuggeren er utdannet fra Statens kunstakademi. Verkstedet hennes er i TRAFO kunstnerhus ved Tøyenparken. Foreløpig får vi ikke vise bilder av den nye skulpturen. Mens vi venter i spenning, går det an å øve på sangen som synges av den talende kamel, og den er selvfølgelig skrevet av Thorbjørn Egner.

Jeg går i rute mellom sør og nord med pepper og kanel,
Og jeg er kjent i alle byer som den talende kamel.
Og det å tale lærte jeg som liten av en dromedar,
som hadde lært det av sin mor,
som hadde lært det av sin far.

Foto: Riksteatret/Sara Johannessen

Det våres i Kampengata

Koronavåren 2020 var for det meste av tiden både sur og kald, men heldigvis tittet solen fram noen ganger og brakte lys, varme, optimisme og grønne blader i en ellers nokså tung vår. Da var tiden endelig moden for å gå løs på en ny akvarell. Jeg kledde meg godt og gikk ut med tegneutstyr og fotoapparat for å finne et nytt gatemotiv i vår kjære bydel Kampen.

Kampengata mellom Bøgata og Normannsgata er en vakker idyll med varierende utformede og velholdte trehus. Flere i spennende farger, alle bygget før byutvidelsen i 1878. Husenes veggliv følger gateløpet på begge sider, bortsett fra huset i nr. 19 som ligger tilbaketrukket med forhage og to store, praktfulle bjerketrær ut mot gata. Nærmeste nabo er huset til Trine Bastiansen, nr. 21, som ble rehabilitert for mange år siden, lenge før mange av de andre husene i gata. Rødfargen på hennes hus spiller fint sammen med nr. 19 sin kraftige, keisergule tilbaketrukne fasade. Nr. 17 ligger midt i mot og har en og en halv etasje. Huset har i alle år jeg kan huske, vært i familien Bergs eie. I dag er det bebodd av barnebarnet til Solveig og Oddleif Berg som var blant de første jeg ble kjent med da jeg flyttet til Kampen i 1972. Den gangen var mye av bebyggelsen under kraftig forfall og sterkt saneringstruet, noe som i dag er vanskelig å fatte var tilfelle. Dette trusselbildet er i dag heldigvis ikke lenger en realitet. Alle bygningene på begge sidene av gata er fullmoderniserte, flere ombygget fra flerfamilie-leiegårder til eneboliger i rekke. Utedoer, grå og triste gårdsrom med ofte falleferdige skur, er endret til frodige gårdsrom til glede for dagens beboere. Akvarellen viser at det våres på Kampen.

Robert Lorange
13.05.20

Bydel Gamle Oslo overtar driften av Kampen Omsorg+

Bakgrunn: 12.12.2019 vedtok bydelsutvalget i Bydel Gamle Oslo at bydelen skulle overta driften av Kampen Omsorg+. Kirkens Bymisjon har driftet Kampen Omsorg+ fra starten i 2012, men kontrakten utløper 01.09.2020.

Kirkens Bymisjons kontrakt var et resultat av en anbudskonkurranse som var reservert for ideelle organisasjoner. Den gang var det tillatt med en slik reservasjon, men en ny lov gjør at dette ikke lenger er mulig. Riktignok ønsker myndighetene fortsatt muligheten til å kunne lyse ut anbud reservert for ideelle organisasjoner, men det er usikkert om dette er forenlig med EU-retten.

Nå som kontrakten til Kirkens Bymisjon løper ut og vedtak skulle fattes, hadde bydelen to valg. De kunne legge driften ut på anbud, eller selv overta driften. Hvis driften ble lagt ut på anbud nå, ville det ikke være noen selvfølge at Kirkens Bymisjon hadde vunnet.

Bydelen utredet saken og valgte altså selv å overta driften. Dette ble begrunnet med muligheten for bedre utnyttelse av lokalene ved å samlokalisere flere tjenester og derved gi mer effektiv drift.

Reaksjoner fra ansatte, beboere og andre brukere av Kampen Omsorg+

Bydelsutvalgets vedtak kom overraskende på mange. Både ansatte og beboere var sjokkert og skuffet. Noen av beboerne var til stede på bydelsutvalgets møte i desember, og på et allmøte i januar informerte bydelen både beboere og andre brukere om vedtaket. Det var stort engasjement, men mange spørsmål forble ubesvarte. Kampenposten besøker Kampen Omsorg+ noen uker senere og får snakke med virksomhetsleder Sol Gangsaas.

Ansatte: – *Fra vår side er kompassnålen stilt mot beboerne. Vi vil trøste, trygge og bidra til en best mulig overgang.*

ANSATTE – *Hva er deres reaksjon på at det ikke ble noen anskaffelsesprossess som kunne gitt Kirkens Bymisjon mulighet til å drifte videre?*

– Vi ønsket å drifte videre og ble veldig skuffet. Det blir ingen virksomhetsoverdragelse heller, og vi er

triste og lei oss. Virksomhetsoverdragelse ville ha gitt de ansatte anledning til å bli med videre, dersom de hadde ønsket det. Dette preger oss veldig. Alt gjøres for siste gang.

– *Ble dere kontaktet av Bydel Gamle Oslo i forkant med spørsmål om det ville være mulig å samlokalisere flere tjenester med Kirkens Bymisjon som drifter?*

– Nei. Vi skulle gjerne hatt muligheten til det. Kirkens Bymisjon har gjennom en årrekke invitert til samarbeid, men uten respons fra bydelen.

– *Hvordan er samarbeidet med Bydel Gamle Oslo nå i overgangsperioden, og hva er viktig for dere når det gjelder samarbeid?*

– Foreløpig har det ikke skjedd stort i forhold til dialog med Bydel Gamle Oslo. Fra vår side er kompassnålen stilt mot beboerne. Vi vil trøste, trygge og bidra til en best mulig overgang. Vi har tette relasjoner med beboerne. Det er bånd som skal brytes. Dette krever at man prater sammen, at alle får nok informasjon. Alle ansatte mister jobben. Personalgruppa er svært

Fra venstre: Solvår Foss (beboer), Tove Holter (beboer), Sol Gangsaas (virksomhetsleder), Brit Lie (beboer).

dedikert. Kirkens Bymisjon leter nå etter passende arbeid for de ansatte.

– *Har dere forslag til hva som kunne gjøres for å bedre samarbeidet og sikre en best mulig overgang til ny drifter?*

– Vi ønsker at Bydel Gamle Oslo benytter seg av invitasjoner fra Kirkens Bymisjon. Det har vært et personalmøte hvor de ansatte ble enige om en del råd til ny drifter. Disse er skriftliggjort og sendt til bydelen.

– *Er dere kjent med om det blir flere informasjonsmøter?*

– Prosjektleder i bydelen, Leif Thomas Eliassen, blir med på vårt månedlige allmøte 25.02. Han har også

Beboere – *Det skal mye til for at bydelen skal klare det samme, mener de. – Men vi skal ta dem imot og gi dem en sjanse.*

hatt faste møtetider der beboere og ansatte har kunnet stille spørsmål og komme med innspill.

– *Hvordan reagerte beboerne på saken?*

– Først med mye sinne. Hvorfor har ingen spurt oss, var det noen som sa.

– *Hvor mange og hva slags aktiviteter huser dere?*

– Vi har kulturgruppe, turgruppe, nyhetsgruppe, høytlesningsgruppe og samtalegruppe.

Vi har kino på lørdager, gjennomfører generasjonsmøter der unge fra bydelen møter beboerne og bygger bro mellom generasjoner og kulturer.

I tillegg er det en rekke aktiviteter i regi av organisasjoner og grupper, som regnbuetreffet, et dagtilbud for eldre homofile. Det startet i 2016 med 10–15 deltakere. Nå kommer ca 70 personer til arrangementene deres.

Sjømannskoret øver her, og parkinsonforeningen har møter hos oss. Mandagstrimmen organiseres av frivillige på Kampen som tilbyr gratis treningstimer.

– *Har dere mange frivillige? Vil de bli med over til ny drifter?*

– Vi har ca fire årsverk med frivillige. Om de blir med videre, blir opp til dem, svarer Sol Gangsaas.

BEBOERE Vi møter Tove Holter i leiligheten hennes på Kampen Omsorg+. Hun var på BU-møtet 12.12. Hun hadde med seg mange brev fra

beboere som ikke hadde anledning til å komme på møtet, og er skuffet over det hun synes virket som manglende interesse for innspillene fra beboerne.

Hun har hørt at det kanskje skal komme nye brukergrupper, og forteller at mange beboere er urolige og redde for hvem som kommer.

– Kanskje narkomane begynner å reke rundt i korridorene her? Da blir det mange som ikke tør å gå ut av leiligheten sin. Vi kommer til å savne de ansatte som mange har et nært forhold til.

Brit Lie og Solvår Foss er to andre beboere som gjerne slår av en prat med Kampenposten. De forteller om hvor bra det er å bo på Kampen Omsorg+. Her er det mange fine aktiviteter og nære og gode forhold med de ansatte. Nå blir det brutte relasjoner. Dette er mange opptatt av. Dessuten alle de gode tilbudene. I dag har Kampen Omsorg+ våken nattevakt. Beboerne opplever det som trygt at man bare kan ringe ned, hvis noe skulle skje. Brit og Solvår skryter også av fysioterapeut, frisør, fotpleier og kafédrift.

– Det skal mye til for at bydelen skal klare det samme, mener de. – Men vi skal ta dem imot og gi dem en sjanse.

ANDRE Kampenposten ringer BU-leder Teodor Bruu. Han er opptatt av å beholde kvalitet og tilbud til beboere og andre brukere. Han mener det er viktig at overgangen til ny drifter blir god, og at beboere og brukere er hørt underveis i prosessen.

Kampenposten spør avdelingsdirektør for mestring og helse i bydel Gamle Oslo, Anna Ryymin, om dette med virksomhetsoverdragelse og viser til at mange av beboerne gjerne ville hatt med ansatte videre.

Ryymin svarer at bydelen ikke ser på dette som en virksomhetsoverdragelse.

– Bydelen har fått bistand til vurdering av virksomhetsoverdragelse fra jurister i Utviklings– og kompetanseetaten (UKE) i Oslo kommune, byrådsavdeling for eldre, helse og innbyggertjenester og kommuneadvokaten, forteller hun.

BGO: *– Bydelen ønsker å bevare det som oppleves som gode tilbud for beboere og brukere av Kampen Omsorg +. Samtidig er det viktig å påpeke at tilbudet på Kampen er en del av et helhetlig tilbud i stadig utvikling for seniorer i Bydel Gamle Oslo.*

Kampenposten vet at mange på Kampen benytter tilbudene på Kampen Omsorg+ og spør: – I dag kan pensjonister og seniorer på Kampen benytte seg av bl.a. gratis styrketrening. Trimgruppe og kor kan låne lokaler gratis. Dessuten kan alle benytte fysioterapeut, fotpleier, frisør og kafeteria. Vil dette videreføres? Og hva med de selvstendig næringsdrivende: fysioterapeut, frisør, fotpleier og kafeteria? Vil de få tilbud om avtale med bydelen?

– Bydelen ønsker å bevare det som oppleves som gode tilbud for beboere og brukere av Kampen Omsorg+. Samtidig er det viktig å påpeke at tilbudet på Kampen er en del av et helhetlig tilbud i stadig utvikling for seniorer i Bydel Gamle Oslo.

Bydelens prosjektleder, Leif Eliassen, deltok på allmøtet på Kampen Omsorg+ torsdag 25.02. På møtet ble det tatt opp spørsmål om fysioterapeut, frisør og fotpleier ville få fornyet sine avtaler. Eliassen var i utgangspunktet positiv til dette, men sa at det ikke er avgjort enda.

Bydel Gamle Oslo har satt opp en forslagskasse i resepsjonen hvor alle kan levere innspill. Både beboere og andre brukere har benyttet anledningen. Andre har sendt brev direkte til bydelen, deriblant Kampen Vel. Kampen Vel er opptatt av beboernes interesser og ber bydelen sikre at kvaliteten opprettholdes når bydelen overtar som drifter. Brevet er også sendt politikerne i Gamle Oslo bydelsutvalg. Politikerne, bl.a. MDG, har på bakgrunn av innspill fra Kampen Vel og andre stilt en rekke spørsmål til bydelsadministrasjonen, spørsmål som nettopp går på hvordan sikre kvalitet og beholde det beboere og andre brukere opplyser betyr så mye for dem.

I skrivende stund er det fremdeles mange forhold som er uavklart. Bydelen har fremdeles ikke svart på spørsmålene fra MDG. Det siste Kampenposten fikk vite, er at fotpleier og frisør får ny avtale med bydelen, mens fysioterapeuten etter all sannsynlighet ikke får det. Det er også uvisst om seniorer som ikke bor på Omsorg+, kan benytte treningsrommet til egentrening i framtiden.

Bydel Gamle Oslo ønsker å få overgangen så god som mulig og en videre drift med god kvalitet. Vi håper de lykkes i dette. De har store sko å fylle.

Tekst: Mette Thurmann–Moe
Foto: Maria Sivertsen

PRIVATMEGLEREN

TA KONTAKT I DAG FOR ET GODT TILBUD PÅ SALG
ELLER EN **OPPDATERT VERDIVURDERING/ETAKST**.

Anne Grete Næss
Partner/Fagansvarlig
T: 922 89 232

Anders Nykkelmo Solem
Partner/Eiendomsmegler MNEF/Daglig leder
T: 916 03 852

Henrik Nylænder Nilsen
Partner/Eiendomsmegler MNEF
T: 970 09 514

Robert Borgås
Partner/Eiendomsmegler MNEF
T: 970 76 899

Nils Trongaard
Partner/Eiendomsmegler MNEF
T: 480 42 337

Katrine Edvardsen
Partner/Eiendomsmegler MNEF
T: 452 68 538

Joachim Jullum
Kontorsjef
T: 481 04 899

Herman Homelien
Medhjelper
T: 994 55 505

Ida Marie Kaldager
Medhjelper
T: 464 69 985

Vegar Jenssen
Medhjelper
T: 465 05 406

STOLT HOVEDSPONSOR AV KAMPENDAGENE!

PrivatMegleren Gamle Oslo

TLF: 23 13 59 00 - **ADRESSE:** SCHWEIGAARDS GATE 40 - **WEB:** WWW.PRIVATMEGLEREN.NO/GAMLEOSLO

Kampen i koronatiden

I de siste månedene har verden vært litt annerledes. Her er noen glimt fra Kampen.

Bunnpris: Utenfor butikken er det lang kø og korrekt avstand på søndager og helligdager. Oda er smittevakt og sørger for at det ikke er for mange inne i butikken. Bunnpris har også kjørt ut varer til kunder i denne tiden.

Take-away og dopapir: Kampen Bistro måtte stenge, men begynte med take-away i stedet. Noen dager kunne man også kjøpe dopapir til inntekt for Kampen skoles musikkorps samtidig, slik Mariam Ahzami Raknerud har gjort.

Pusterom i Kampenparken: Dette vakre friluftsområdet har nærmest vært et tempel for velvære i denne tiden. Kampenbeboere har kommet for å meditere, trene, lufte hunder og finne ro i en urolig tid. Barn har med stige og klatrer høyt opp i de store vakre trærne. Og rundt plaskedammen utføres Thai Chi og Yoga til soloppgang.

Foto: Maria Sivertsen, Hanne Benum Lorang, Johan Benum Evensberget, Kristin Hagen

Blomsterenga: Utpå våren laget blomsterbutikken 24-timers marked hvor man kan vippse betaling.

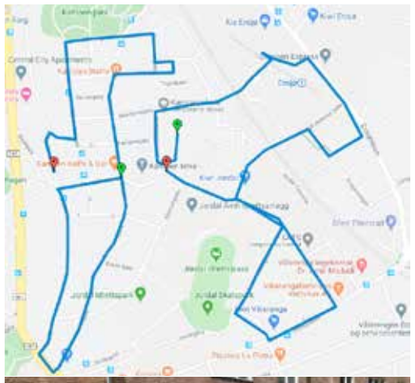
Søndagskonsert: Hver søndag i koronatiden har Kampenpostens Børge Øgård hatt konsert på kirketrappa klokka tre.

Kreativ løsning: Når barna ikke fikk gå i barnehagen, ble de ønsket god påske på denne måten i denne barnehagen.

Et trøstens ord: Denne tegningen gjorde oss glade.

Kontaktfri aktivitet: Over hele verden plasserte barn bamser i vinduene, slik at andre barn kunne gå på bamsejakt.

En annerledes 17. mai



17. mai 2020 kommer til å bli husket lenge. Det var den dagen kongefamilien uventet kjørte gjennom byen og helt opp til Kampen. Siden barnetoget i sentrum var avlyst, ble Kampen i stedet fylt med korpsmusikk, først av Kampen Janitsjar og senere av Kampen skoles musikkorps som marsjerte rundt i gatene for at mange skulle få besøk. Ruta var hemmelig slik at ingen skulle gå i toget sammen med dem.

Det tradisjonelle arrangementent i skolegården var avlyst, men dyra fra barnebondegården gikk i gatene, og klokka ett sto skolekorpset plutselig foran kirka og spilte "Ja, vi elsker".

Selv om det ble en annerledes 17. mai, hadde folk pyntet seg, trakk ut i gatene og feiret dagen likevel.

Foto: Erling Espolin Johnson, Jan-Erik Carlsen, Maria Sivertsen

VELKOMMEN TIL
SPAR ENSJØ

Vi er en fullsortimens dagligvarebutikk rett ved t-banestasjonen på Ensjø! Her kan vi friste med varm og kald mat fra ferskvaredisken, kalde drikker, og alt annet du kunne tenke deg av dagligvarer!

FÅ GRATIS HANDLENETT!
Alt du trenger å gjøre er å klippe ut og ta med kupongen til vår butikk på Ensø. Velkommen!

SPAR ENSJØ 7-22 (9-20)
TIPS, INSPIRASJON OG OPPSKRIFTER – SE SPAR.NO

Gunnar Ruud
CATERING - SELSKAPSMAT

SNITTER - KOLDTBORD
SELSKAPSMIDDAGER - TAPAS
MØTEMAT - OG MYE MER

Ring **23 30 25 00** og vi sender deg vår innholdsrike brosjyre, eller se meny på
www.gunnarruud.no

... og *smaken*, den slår ingen !

Norderhovgt. 7
0654 Oslo

Kampen Kaffe & Bar – det er her vi møtes

I vinter, på hjørnet ved Thorbjørn Egners plass, ble Javelin-kafeens vegger plutselig malt mørkegrønne og lilla. Det var mye spenning og mange nysgjerrige blikk inn til kafeen som gjennomgikk en total "make-over".

Det gikk rykter om at Fuglens eiere var involvert. Det ble hvisket om uteservering, skjenkebevilgning, livemusikk og østersservering. Kunne dette være sant?

Thomas Hoholm, Camilla, og hennes far har drevet kaféhjørnet siden 2015. For å videreutvikle stedet tok Thomas kontakt med Einar Kleppe Holthe.

– Jeg liker det de har bygget med Fuglen (anerkjente kaffebarer i Oslo og Tokyo) veldig godt. Når de også startet Fuglen Coffee Roasters i St.Halvards gate, tenkte jeg at dette kunne bli et veldig fint og lokalt samarbeid, forteller Thomas.

– Kampen er et nydelig nærområde og har en helt egen sjel. Det var lett å si ja til å bli med på å utvikle Javelin videre til noe nytt, sier Einar.

Feinsmecker på hjørnet

Fredag 29. november 2020 ble det invitert til åpning av Kampen Kaffe & Bar. Stappfullt lokale og muntre jazztoner i julevariant fra Tor Ezaki og hans Jazz Trio lød ut i gatene. Og ja, det ble servert stillehavsøsters, naturvin og diverse øl. Den sesongbaserte cocktailmenyen smakte friskt og forunderlig deilig. Serveringen ble elegant utført av seriøse bartendere. Alle gjestene og de forbipasserende som skuet inn, virket begeistret over det nye konseptet i nabolaget. Med fokus på upretensiøs hjemmekoselig stemning, ble man servert mat og drikke av ypperste kvalitet.

– På kveldstid har vi utviklet en meny med små, kalde retter tilpasset våre tilgjengelige naturviner. Vi ønsker å servere ren og god naturvin fordi det er det vi selv liker å drikke. Vi kunne heller ikke hoppe over det som Fuglen er verdenskjent for, nemlig de karakteristiske cocktailene, sier daglig leder Philip Skopakov.

I baren møter vi også assisterende daglig leder Aileen som er bosatt på Kampen og kvalitetssjef Diana, som har utarbeidet noen av kafeens favorittoppskrifter.

– Det hadde ikke vært mulig å drive Javelin og senere Kampen Kaffe & Bar uten innspill og deres harde arbeid, forteller Thomas.

Baren har i tillegg flere unge baristaer og bartendere som jobber der ved siden av studiene.

Korona take-away

Denne reportasjen ble skrevet i april. Verdens koronapandemi hadde overtatt byrommet. Lockdown endret folks daglige kaféturer til hjemme på kjøkkenet. Men urbane sjeler lengtet etter å bli servert en god espresso. Jeg ble både glad og overrasket over å se hvordan vårsola lokket folk (som ikke var i isolasjon eller i karantene) ut i Kampens gater, og spesielt til Thorbjørn Egners plass. Helt uventet stilte folk seg i kø med brede mellomrom fra hverandre for å bestille den berømte Fuglen-kaffen. "Take-away" stod det skrevet på inngangsdøren. Kampen Kaffe & Bar hadde gjenåpnet dørene for kunder under lockdown.

– Før koronaen så ting ganske fint ut. Vi hadde god oppslutning på noen hyggelige jazzkonserter, og vi var klare for en flott vår og sommer 2020 med mulighet for uteservering. Da Covid-19 rammet Norge, prøvde vi å holde åpent noen dager med stadige endringer fra myndighetene, men så bestemte vi oss for å stenge dørene og finne ut hva som kunne være en trygg og bærekraftig måte å drive videre på. I denne tiden fikk vi mange henvendelser fra Kampenfolk, og dermed gjenåpnet vi etter en uke. Vi har sett lange køer av velvillige og hensynsfulle kunder som har støttet oss med tålmodighet. Vi har vært strenge med tiltakene for å hindre smitte. Vi har tillatt èn kunde i kafeen om gangen fordi vi satser på sikkerhet både for våre ansatte og våre kunder. Vi var lei oss for at vi måtte slutte med kveldsaktiviteter når konseptet var såpass nytt, men vi ser fram til å ta det opp igjen når det blir mulig. Da Covid-19 kom til Norge, endret vi konseptet til å bli et slags pick-up-point, og dette skal vi utvikle videre. Gjennom samarbeid med noen av våre tidligere leverandører og noen nye, kan vi nå tilby håndlaget brød og bakst fra Le Pain (tradisjonelt fransk bakeri), kvalitetsspekemat fra Ask Gård og ost fra forskjellige små norske ysterier.

Blir det flere konserter og østers-servering?

– Ja, det gjør det! Men vi må jobbe mer med konseptet så det passer inn i nabolaget. Vi må få på plass bedre lydisolering inne. Vi ønsker også å etablere uteservering med fokus på mat og drikke. Så det blir flere østerskvelder, ja! Vi ser på om vi kan ha noen mini-sommerkonserter, men vi må vente litt for å se hvordan ting blir. Vi hadde også startet med "strikke- og drikkekvelder," og vi var i ferd med å begynne med en sjakk-ettermiddag. Dette skulle vi arrangere sammen med Kampen-nabo og stifter av sjakklubben "Kampen på Brettet", Per Kristian Hansen. Når ting er litt mer tilbake i vanlig drift, har vi også tenkt å tilby bruk av lokalet til private selskap.

We'll meet again

– Vi skal komme oss gjennom dette. Vi befinner oss nå i spennende tider med store utfordringer og muligheter for de som kan tilpasse seg. Hva som kommer til å bli den nye normalen, vet vi ikke, men først og fremst ønsker vi å fortsette med å være et viktig og hyggelig treffsted for folk på Kampen. Vi er takknemlige for å få være en del av dette gode fellesskapet. Nå gleder vi oss veldig til at det blir etablert et bilfritt torg, og så håper vi på en flott sommer!

Vi venter håpefullt på at spredningskurven flater ut, slik at vi kan få tilbake bylivet vårt. Vi vil på kafé igjen for å møte venner og besteforeldre, bli underholdt av musikere, lese aviser med en varm croissant med ost og skinke i hånda og nippe til lørdags-cortadoen, eller rett og slett drikke et glass naturvin i godt lag. For det er nettopp dette Kampen Kaffe & Bar har blitt, vårt favoritt-samlingssted for nytelse.

Tekst: Hanne Benum Lorange
Foto: Johan Benum Evensberget

Mer informasjon:

kampenbar.no/leielokale
facebook.com/kampenkaffebar
instagram.com/kampenkaffebar
kampenbar.no
fuglen.no

Kvalitetssjef Diana tar oss i mot med et smil.

Hvordan blir et boligmiljø når alle bygninger kun består av boliger?

Når bilverkstedet, treningsstudioet, kafeen og gatekjøkkenet ikke lenger er en del av gateplanet? Hva skjer med kunsthåndverkere, småbedrifter, kreative fellesskap og tilbud til ungdom når de ikke har et rimelig lokale å holde til i?

Rundt Kampen bygges nye boliger raskt både i bredden og i høyden. Lokaler som før ble driftet av kommunale tjenester, kunstnere og private næringsdrivere, elimineres. Variasjonen i miljøet forsvinner til fordel for eiendomsutviklere som satser på profitt fra to-roms leiligheter med salgspris på over fire millioner.

I dette nummeret har vi sett nærmere på SATS-kvartalet og Østerdalsgata, et område i randsonen av Kampen som kan stå foran store endringer. Vi presenter planene for SATS-kvartalet, men også i Østerdalsgata 1 og 7b er det planer om riving og nye byggeprosjekter, sistnevnte ble riktignok stoppet av Plan- og bygningsetaten. Kampenposten vil følge utviklingen videre.

I Østerdalsgata 1 er det små og store bedrifter og organisasjoner, 86 ifølge Gule sider. Det er mange kreative virksomheter her, og Kampenposten har besøkt noen av dem. Det kan du lese om på de neste sidene.

Tekst: Robert Lorange, Hanne Benum Lorange, Agneta Kolstad, Bente Fausk, Anne-Mette Ødegård, Kristin Hagen.
Foto: Johan Benum Evensberget, illustrasjon utbygger, Maria Sivertsen og private.

Siste nytt om SATS-kvartalet?

Fram til midten av 1980-tallet var Hedmarksgata full av biler som kjørte over Kampen til Strømsveien. Lokale aksjoner bidro til at gata noen år senere ble stengt for gjennomkjøring. Likeledes ble den seks meter høye muren langs Hedmarksgata og Odalsgata som forhindret innsyn til skøytebanen på Jordal, også revet. Og noen år senere ble de gamle trikkestallene mellom Gjøvikbanen og Hedmarksgata revet og erstattet med den massive boligbebyggelsen Jordal Terrasse. Del to av det planlagte Jordal Terrasse-prosjektet ble senere omgjort til Kampen Hageby. I dag er det nye praktbygget Jordal Amfi snart ferdig i moderne drakt, sammen med åpning av Jordalbekken og ny parkskråning langs Hedmarksgata.

Området mellom Kampen og Vålerenga har i løpet av 30 år gjennomgått en total forandring.

Omregulering av Hedmarksgata

Nå er det 30-tallsbebyggelsen i Hedmarksgata 13-15 som skal rives og skiftes ut med ny boligbebyggelse. Man kunne sikkert vurdert å bygge om eksisterende historiske næringsbygg, men det er i stedet fremmet omregulering, riving og ny boligbebyggelse på den gamle tomta. Reguleringssaken ble vedtatt av bystyret 25.09.19. Neste etappe blir sannsynligvis at det søkes om byggetillatelse, noe som sikkert vil være avhengig av ny optimisme i byggenæringen når koronapandemien ikke lenger er truende. Tomta er attraktiv, og forslaget vil nok vekke interesse i boligmarkedet.

Det vedtatte forslaget åpner opp for et nybygg på seks etasjer og et borettslag med ca 95 boenheter over et samlet bruksareal på 10.000 m2. Scandinavian Property Group samarbeider med Pilot Arkitekter for utførelsen. Det skal etableres forhager og boliger over to plan med egne innganger langs Hedmarksgata og utadrettet virksomhet på byggets hjørner. En del av Hedmarksgata, fra Strømsveien til Odalsgata skal oppgraderes med utvidet fortau og reasfaltering. Balkonger er tegnet to meter fra fasaden og to meter inn mot bakgården samtidig som det tillates takterrasser. Uteareal et reserveres til lekeareal, beplantning, parkeringsplasser for sykkel, renovasjonsløsning og til varelevering.

Naboer har uttrykt bekymring for byggets høyde med tanke på konsekvenser for sol- og skyggeforhold. Høyden er dermed blitt redusert fra åtte til seks etasjer.

SATSER videre

Planer om riving samtidig med koronaepidemien har skapt en turbulent tid for mange leietakere i bygget. For SATS ble trening i salene erstattet med online-tilbud. Medlemsprisene ble raskt midlertidig redusert, i håp om å holde på kundene.

Det vedtatte forslaget åpner opp for et nybygg på seks etasjer og et borettslag med ca 95 boenheter over et samlet bruksareal på 10.000 m2.

– SATS Kampen har eksistert i over 20 år. Vi har mange trofaste medlemmer i nærområdet, og vi vil jobbe for en tilstedeværelse her i tiden fremover, forteller Malin Selander, Nordic Head of Communication & PR for SATS.

Mye står på spill nå for vårt eneste treningssenter på Kampen. For oss i nærområdet er uroen at vi mister denne SATS-avdelingen stor. Vil dere fortsette å eksistere på Kampen?

– SATS er kjent med og har vært i dialog med utleier gjennom en periode om at de fra sin side jobber med utvikling av eiendommen. Vi har en langsiktig leierett i mange år fremover. Vi vil ikke flytte eller legge ned vår virksomhet ved SATS Kampen før vi har en fornuftig løsning på fremtiden for våre medlemmer og ansatte. Dersom SATS skulle gjøre en endring i dette området, må dette være til en løsning som langsiktig gir et bedre tilbud for medlemmer. En slik løsning er ikke på plass enda og vi forholder oss til den leiekontrakt vi har i dag, beroliger Malin oss.

Det blir spennende å følge saken, som tydeligvis kan ta noe mer tid før alle forhold er avklart!

Litt historie:

Sætre kjeks i Østerdalsgata

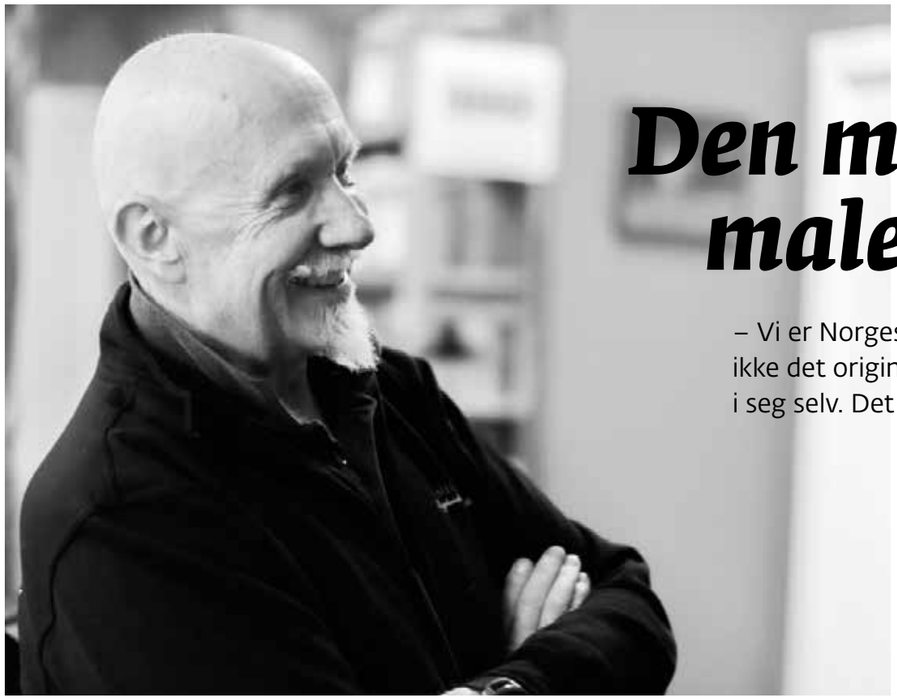
Foto: Oslo Byarkiv/ Vilhelm Skappel Logo fra Akershusmuseet

Sætre kjeks er noe de fleste av oss har hatt til kaffen eller med ut på tur. Dette er et av Norges mest kjente varemerker. Kjeksfabrikken ble startet av Hans Otto Røhr på gården i Heggedal i Asker, ble en stor virksomhet i Østerdalsgata og til slutt storindustri på Kolbotn. Historien går helt tilbake til 1883, etter at Røhr hadde vært i England og lært seg kjeksbaking. Etter store stridigheter, tilnærmet konkurs og en brann i 1905, ble fabrikken gjenreist i Oslo – nærmere bestemt i Østerdalsgata.

Etter første verdenskrig ble Sætre kjeks blant annet framhevet som en mønsterbedrift av fabrikkinspektør Betzy Kjelsberg. Fabrikken hadde eget velferdsbygg med garderober, dusj, badstuer, festsal og kjøkken. Det var også et eget hybelhus for arbeidere som kom fra landet. En egen sosialsekretær tok seg av tilreisende unge jenter, lærte dem om personlig økonomi og om å klare seg på egen hånd i byen.

I 1926 kjøpte Sætre opp de største norske konkurrentene sine. Etter krigen var det masseproduksjon som telte, og Sætre fulgte trenden. I 1960 var tomta i Østerdalsgata fullt utbygd og fabrikken for liten. Et nytt produksjonsanlegg sto ferdig på Kolbotn i 1963.

I 1972 fusjonerte Sætre med Oslo Kjeksfabrikk. 1970-årene var preget av omlegginger i industrien. I 1984 ble Borregaard hovedaksjonær, og i 1991 ble Sætre en del av Orkla-konsernet. For 20 år siden var det slutt i Norge. Da flyttet produksjonen til Sverige.



Den miljøvennlige maleren fra Løten

– Vi er Norges mest unike malerforretning, sier Johnny Spangen. Han mener ikke det originale interiøret i butikken i Østerdalsgata 1, som er verdt et besøk i seg selv. Det er produktene Johnny snakker om.

Fargesettingen gjøres for hånd, pigmentet veies på gramvekt og tilsettes malingen. På samme måte som malermesterne gjorde det for mange år siden. De lagrer alle fargeresepter på kundene og prosjektet, sånn at de skal få samme farge neste gang de kommer. Reseptene på malingen er fra 30-tallet, bare at vi har bytta ut bly med sink.

Miljømal AS er unik, det er den eneste grossisten i landet med Wibo naturmaling, linoljemaling for gamle og nye hus. Butikken leverer blant annet til Statsbygg og Forsvarsbygg sine eiendommer, malermestere, entreprenører, private oppussere, til gamle hus og nybygg over hele landet. Johnny Spangen kaller seg en gammal maler fra Løten som ble kjent med Wibo for 21 år siden.

– Jeg sikra meg agenturet. Varemerket er på meg, sier Johnny.

En kvinnelig multicolormaskin

Huseierne til Blomsterenga på Kampen har brukt Wibo til restaureringen. Kunder med bevaringsverdige hus finner veien hit når det skal pusses opp etter gamle og miljøvennlige metoder. Butikken har alt av maling og utstyr, utendørs og innendørs, til gipsplater har de gammel type, men moderne helmatt maling. Selve fargeblandingen gjøres for hånd.

– Zane er min multicolormaskin. Hun er helt rå. Kom med en kakeboks eller en trebeta, hun blander fargen helt nøyaktig.

Zane Vucena fra Riga har jobbet med Johnny fra butikken åpnet for sju år siden. Johnny mener det ikke finnes bedre nyansør enn henne i hele landet.

Moderne med miljømaling

– Vi leverer mer og mer til nybygg, det går jo den veien nå.

Ungdommer som leser seg opp, vil ikke ha mikroplast, men ren tak- og veggmaling. Butikken har pensler med naturbust og utleiemaskiner for fjerning av tapet, infrarød varme for fjerning av maling, og til murhus fører de malerkalk. Hit kommer også vindusrestaurerere for glassmesterkitt, og båtfolk kjøper båtlakk.

Johnny og Zane startet med 40 kvm i kjelleren i Østerdalsgata, før de for tre år siden fikk prutet seg til lokalet de har nå.

– Zane og jeg bar 5-litersspanna opp og ned, hvert av dem veide 9 kilo. Nå har vi lager og stort nok lokale.

Wibo står for maling og pigmenter. På veggen henger prøvetrykk av tapeter trykket på en maskin fra 1700-tallet i Gøteborg. Johnny handler mest med Sverige, ellers importerer han franske naturpensler fra Leonard, og litt fra Tyskland. Og Gysinge linvaskefiller og linoljesåper. Såpen kan du vaske gulvet og bilen med.

– Vi vasker hendene i den såpa, du kan til og med vaske ullgenseren med den.

Leter etter nye lokaler

Nå spøker det for lokalene med planene om leiligheter i bygården.

– Er det noen som kan tipse oss om andre lokaler i Vålerenga-strøket ned til St Halvardsgate, setter vi pris på det.

Butikken trenger 250-300 kvm. Vinteren 2021 håper de å ha et nytt lokale.

– Vi vil ikke til sentrum. Heller være litt spesielle og bortgjemte. De som vil, finner oss.

Etter korona: Planen var at Johnny skulle ut på veien og holde foredrag. Kjøre en bobil til Lofoten, der han hadde en liten jobb. Så reise derfra til Tromsø og hele E6 nedover, innom museer og malermestere og holde foredrag om gamle malingsteknikker og linoljemalingens historie og fordeler. I stedet er han koronafast i butikken. Der er det heldigvis stor aktivitet! – Veldig positivt at folk pusser opp nå i disse vanskelige tider. Det hadde vært kroken på døra for butikken om kundene hadde sluttet å handle.

SLOAP AS - Et annerledes ungdomshus

I kjelleren i Østerdalsgata kryr det av unger og tenåringer. Sparkesykler svever i lufta på en selvbygget miniramp, noen mekker sykler, andre tegner design.

Erika Aasen driver SLOAP AS som huser ungdomsklubben gKvUNG (Gamle Oslo Kreative Verksted, UNG står for barne- og ungdomstilbudet på gKv) og Leo's Scooter Parts, en butikk som selger sparkesykler og -deler.

– Vi er en kreativ familie og bodde trangt, så fikk jeg leid disse rommene i Østerdalsgata.

Erika startet gKvUNG og Leo›s Scooter Parts i 2012. Erika er utdannet fysioterapeut, men har de siste 16 årene vært mamma, fostermor, hjemmeunderviser og kaller seg en sosial entreprenør.

– Ungene mine med venner kom. Jungeltelegrafen gikk, andre kom til. Noen brukte keramikkverkstedet, andre begynte å snekre en ramp for triksesparkesykkel, og så kom sparkesykkeldelene.

SLOAP AS ble stiftet i 2017. Sloap er et uttrykk fra arkitektur og byplanlegging og står for Space Left Over After Planning.

– Hvis vi følger interessene våre, hva blir det da? Navnet passet til det jeg så ble til her, det kreative som oppstår i mellomrommet mellom organiserte aktiviteter og etablerte institusjoner.

På nettsiden står det: *I SLOAP-familien finner du kreative, egenorganiserte unge, med ideer og mot til å gå egne veier.*

Det er en god beskrivelse av det vi observerer. Unge i et spenn av aldere som hjelper hverandre, fikser sykler, lager design, griptape, klistremerker, og alt ser ut til å flyte i et eget driv i samarbeid dem imellom. Erika får bare noen spørsmål innimellom.

– Senere vil du se dem samles på kjøkkenet og tegne. Noen lager pizza, de ordner seg selv. Etter stengetid spiser vi pizzaen sammen, alle som har bidratt den dagen.

På veggen henger klær med design de har stått for selv, og i sparkesykkelbutikken design på sykler og deler.

– Vi startet butikk fordi det var morsomt å drive med noe ekte sammen da vi hadde hjemmeundervisning. Nå har vi butikk fordi vi vil tilby ungdom arbeidserfaring, støtte unge entreprenører og tilby et interessefellesskap.

Erika forteller at flere som er vokst opp her, fortsatt holder på. En dem har bikket 20 og var tidlig kreativ med stort pågangsmot. Jason var en ung entreprenør som også viste interesse for hvordan tenke økonomi og drift i en liten bedrift. Nå er han i gang med oppstart av Wanted Shop, en liten containerbutikk på Fornebu med miniramp utenfor, med støtte av Obos.

– Det er morsomt å se ungt entreprenørskap utfolde seg. I stedet for at dette stedet blir større, popper det opp andre steder, med sin egen identitet. Når man legger til rette for unger, kan mye skje. Det er kanskje gründerne vi kveler i skolen, sier Erika.

Erika er i lokalene 100 dager i året. Hun vet aldri hvem som kommer, men hun har telt 60 unge innom i åpningstiden i sommerhalvåret. Et par av tenåringene har tatt toget fra Kolbotn. De lager videoer, og om sommeren er Jordal skatepark dit de trekker.

– Vi er en slags interesseungdomsklubb, og en markedsplass. Unge kommer og mekker og gir tips til hverandre. Men det er vanskelig å få offentlig støtte.

De fikk 35 000 i fjor, 15 000 året før. Erika har vært avhengig av privat støtte. Borti gata står sjuseteren, graffitimalt av en polsk kunstner.

– Vi fyller sjuseteren. Vi har reist til Linköping og København på events og arrangementer.

Flere ganger har de reist til Barcelona med fly. Andre har blitt inspirert til å lage arrangementer av den kreative gjengen. Sønnen til Erika er fortsatt med. Planen før korona var å reise til Stavanger i påsken.

Erika har kontrakt til juni 2022. Uansett hvor de havner, skal de klare å trylle det innvendige til å bli til noe helt unikt.

Gamle Oslo
kreative verksted ***gkv.no***
leo's scooter part ***leos.no***
sloaposlo.weebly.com

Keramikkverksted

Ved siden av Sloap ligger keramikkverkstedet **GAMLE OSLO KREATIVE VERKSTED**. Erika leier ut verkstedet. Torsdager er det drop-in. Mona leier plass og holder kurs. Mange hobbydreiere som leier, har blitt skikkelig gode. Erika har laget 800 figurer i keramikk, ikke én figur lik den andre.

– De er et symbol på det jeg vil få til. Hvis vi skal få til et godt samfunn, må alle få være så ulike og unike som de er, sier Erika.

Etter korona sendte Erika denne mailen: Det er helt stille her, så jeg bruker disse rare ukene til å snekre og male. Det blir fingerboardpark her også nå. Vi har snakket om det veldig lenge. Nå har jeg tid til å gjøre forarbeidet, så guttene kan være kreative og gjennomføre resten av prosjektet sammen med meg. Koronatiden gir rom for ettertanke og en mulighet til å finne ut hva som virkelig betyr noe i livet. En pause. Alt vel med oss.

Vålerenga kunstskole:

Den kreative kjelleren

– Jeg gikk barbeint rundt ved Jordal mens jeg bar på en kaffekjele av sink og lurte på hva jeg skulle gjøre med livet mitt. Slik startet egentlig Vålerenga kunstskole, med Silje Høidal som primus motor.

Vålerenga kunstskole holder til i Østerdalsgata, og Silje driver den sammen med Sindre Hovde. Oppstarten var i 2015. Silje var arbeidsledig da skolen hun underviste på, ble nedlagt. Tilfeldighetene ville det slik at hun ble tipset om ledige lokaler, og så var prosjektet i gang. Silje har male- og tegnekurs, mens Sindre har treskjæringskurs. I tillegg har de rammeverksted og salg av honning.

– Salg av honning og flere oppdrag med innramming har båret oss gjennom koronatiden forteller Silje. Alle kurs ble stengt, men er nå forsiktig åpnet igjen. Til høsten satser Silje og Sindre på full drift. Foreløpig er det én-meters-regelen som setter begrensninger.

Da Kampenposten var på besøk tidligere i vinter, var det full aktivitet på treskjæringskurset. Unge gutter med fippskjegg og eldre stod om hverandre, stillferdig konsentrerte om å skjære i tre.

– De fleste elevene på treskjæringen er nybegynnere, men flere er blitt nokså viderekomne, forteller Sindre. Kursene har åtte deltakere og går over seks uker. Hver sjette uke starter et nytt.

Målsettingen med tegne- og malekursene er å gi deltakerne grunnleggende, klassiske ferdigheter, gjennom konkret undervisning.

– Det er stor variasjon blant deltakerne, både når det gjelder alder, forkunnskaper og hva de vil ha ut av kurset. Noen har som fremste mål å lære faget, mens andre bruker kursene også som avkobling. Noen tar flere kurs, andre nøyer seg med ett. Jeg er imponert over hvor fort folk lærer, sier Silje. Det er etter hvert blitt stor pågang fra lokalmiljøet.

– Det er stor variasjon blant deltakerne, både når det gjelder alder, forkunnskaper og hva de vil ha ut av kurset.

– Vi lever av dette, og i år trodde jeg for første gang at jeg kunne senke skuldrene. Det har gått gradvis bedre og bedre etter oppstarten. Kursene var omtrent fulltegnet, og alt så lyst ut. Så kom koronakrisen, så nå må vi stå på litt ekstra videre, forteller Silje.

På treskjærerkurset er Fatima eneste kvinnen den kvelden i februar. Hun lager rammen til et speil.

– For å se meg selv med laurbær! Det er en deilig hobby, å gjøre noe med hendene, forteller hun. Flere lager innafor akantus og noen innen dragestil. Akantus er en plante fra Hellas, i Norge sier de fleste rosemalingskjæring. Elever av Sindre har brukt et halvår på imponerende detaljerte kunsthåndverk.

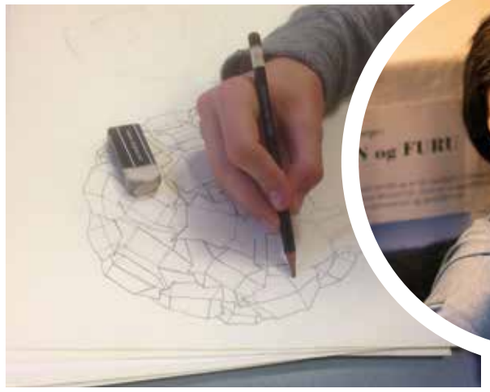
I utgangspunktet var Silje bare ute etter et nytt atelier for å lage egne arbeider. Men så endte hun altså opp med kurslokaler, rammeverksted (4kanten) og galleri. Lokalene er vegg i vegg med Nyskolen, hvor begge barna hennes går. Bostedene er delt mellom Hadeland og Vålerenga, og på Leiken stasjon, som det heter på Hadeland, arrangeres det både helgetreff og kurs.

I 2017 startet de med birøkt og salg av honning.

Silje har utdanning fra blant annet Oslo Kunstfagskole, Christiania kunstakademi og Norges kreative fagskole. Tidligere har Silje også undervist ved Christiania kunstakademi. Hun arbeider også med portrettmalerier på bestilling. Sindre har også gått på Christiania kunstakademi og har tidligere jobbet ved tegneseriemuseet i Brandbu. Han har studert treskjæring ved Hjerleid i Dovre.

I tida framover blir det trolig en kamp for å beholde lokalene i Østerdalsgata 1. Silje og de andre næringsdrivende i bygget har protestert mot omreguleringsplanene.

– Generelt har små bedrifter som oss behov for enkle og rimelige lokaler. Dette er det stor mangel på i Oslo i dag. Vi har til enhver tid mellom 40-60 elever og fire lærere som jobber her, understreker hun. Silje påpeker at hvis kunstskolen blir tvunget til å flytte ut, vil det ikke være mulig å finne tilsvarende lokaler i nærmiljøet.



Sindre øverst til venstre. Silje rett over.

Vil du vite mer om tegne-, male- og treskjæringskursene, gå inn på ***valerengakunstskole.com***

Sterkt engasjement på Vålerenga

På Vålerenga har engasjementet vært stort de siste månedene for å redde Sotakiosken og den varierte bebyggelsen i Østerdalsgata og Etterstadgata. Utbyggere har store planer for området og og kampen for Sotakiosken har vært ført med til tider dramatiske demonstrasjoner, janitsjarkorps og barnetegninger for å nevne noe, og med et engasjement så sterkt at det fører tankene tilbake til 1970-tallet da den første kampen sto for å redde Vålerenga og Kampens gamle trehusbebyggelse..
Initiativet har en aktiv Facebook-side med det talende navnet ***La Sotakiosken leve!***

Illustrasjon Silje Høidal

Kiropraktor og fysioterapeut på Kampen

Velg en kiropraktor eller fysioterapeut med høy faglig kompetanse for behandling av dine akutte og kroniske smerter.

Les mer om oss på hjemmesiden vår, Facebook eller Instagram

Tlf. 47 51 29 10 • www.sportandspine.no

sport & spine
KIROPRAKTIKK FYSIOTERAPI

Ring eller bestill time på nett

KAMPEN BYDELSHUS

Bøgata 21, 0654 Oslo
Tlf: 22 68 74 02

styret@kampenbydelshus.no
www.kampenbydelshus.no

Kampen Bydelshus

– huset med de mange muligheter

Utleie på dag og kveldstid til kulturarrangementer, selskaper, kurs og seminarer.

Reduserte leiepriser til alle Kampenbeboere.

BLOMSTERENGA PÅ KAMPEN

ÅPENT ALLE DAGER! SELVBETJENT UTETORG 24/7

mandag – onsdag	10-17
torsdag – fredag	10-18
lørdager	10-16
søndager (søndagstengt i uke 27-31)	12-16

BLOMSTERENGA har et stort utvalg spennende inne- og uteplanter!
Vi har sommerblomster, stauder og klatreplanter for sol og skygge. Store og små frostsikre krukker og verandakasser mv til hagen og verandaen.
Vi har både økologisk jord og kompost til blomsterbed og hage; samt vanlig blomsterjord og såjord – økologisk gjødsel og ikke minst : GODE RÅD!!
Vi hjelper deg med det du er på jakt etter!
Vi er Interfloramedlem og kan hjelpe deg meg å sende blomster i inn og utland!

#blomsterengakampen /facebook:Blomsterenga /tlf 21075677

Ta kontakt med oss i BLOMSTERENGA PÅ KAMPEN for blomsterfaglig hjelp!
Tlf 21075677 eller til Line 41689090 mail: blomsterenga@blomsterenga.no
Bestill blomster på www.blomsterenga.no VIPPS 70774 (Lablomst AS)

I fugleperspektiv: Hvor på Kampen?

1: En av Kampens minste gater, men som er gata til flere profilerte kampianere
2: Inngangen til strid på Kampen
3: En gammel, gammel gate
4: Vi venter i spenning på nabotomta.
5: Inn eller ut, et parti med kjærkomne pletter på begge sider.

Av Børge Øgård
I mangel på drone er bildene hentet fra Google.

Er du besøkende eller lommekjent? Gi deg selv et poeng for hvert sted du vet hvor er, og bedøm deg selv etter følgende skala:
0 riktige – Bare på besøk? 1 riktige – Nyinnflytter. 2 riktige – Husvarm. 3 riktige – Kjentmann. 4 riktige – Lommekjent.
5 riktige – Kampenguide (Svarene finner du på side 2.)

Kampen Vel

Bli medlem!

Ill: Annie Spratt

bidrar til å opprettholde bomiljøet vårt!

På sensommeren vil Thorbjørn Egners plass fremstå i ny drakt.

Som medlem er du med og verner om Kampens kultur og sørger for at bydelen vår beholder sitt særpreg.

Du bidrar også til at vi kan ha Egnermarked, utekino og Kampenpris, og at vi kan tenne juletreet sammen med kirken.

Les om aktuelle saker, og gi dine innspill på **kampenvel.org** og **facebook.com/kampenvel**.

Medlemskap i Kampen Vel?

Vipps **200 kroner** til **81280**, og du er med og bidrar til vårt unike bomiljø!

Merk betalingen med epostadressen din.

Følg med – i høst åpner vi Thorbjørn Egners plass!