

KAMPEN *posten*

Lokalavis for Kampen

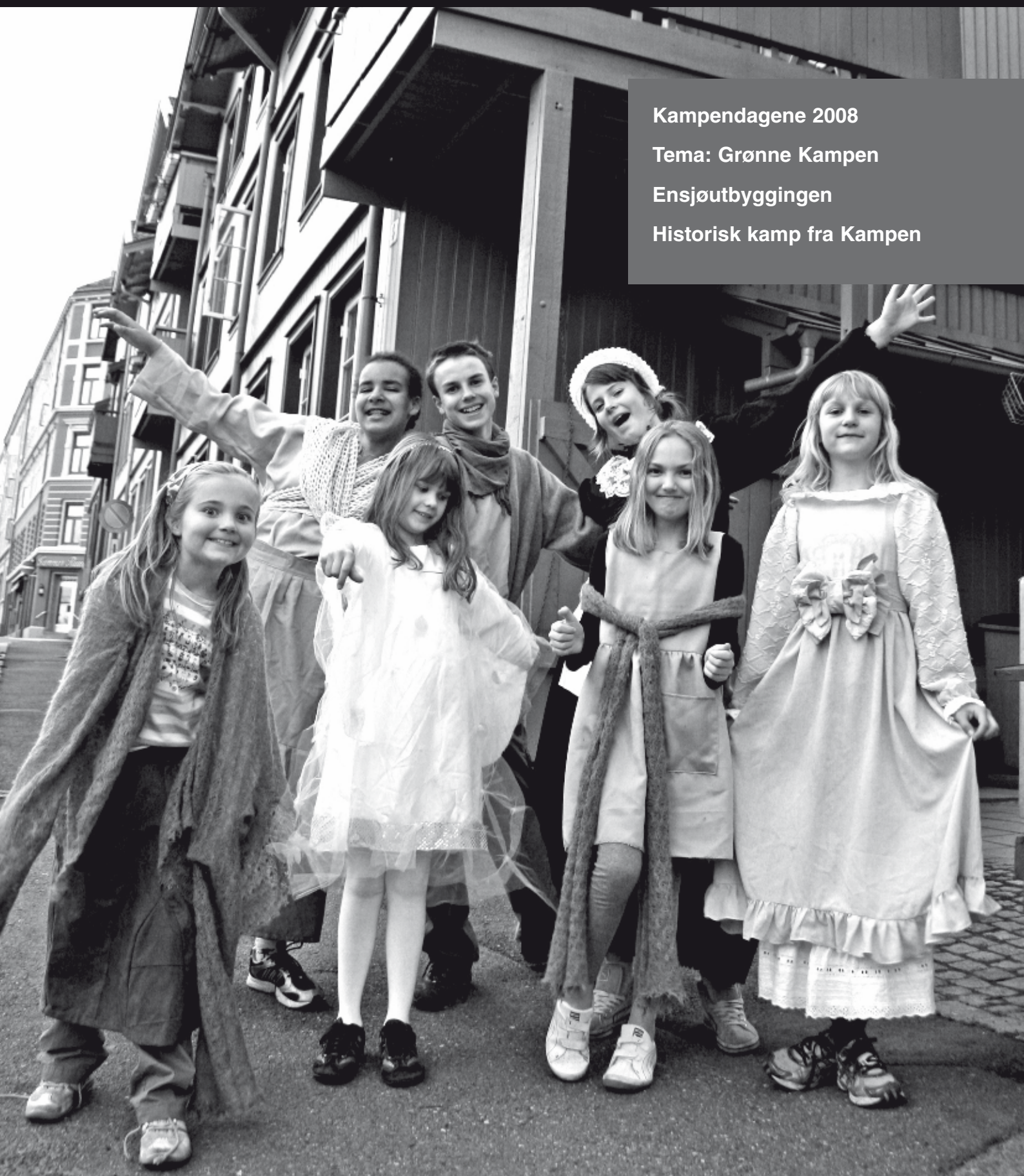
31. årgang Sommer 2008

Kampendagene 2008

Tema: Grønne Kampen

Ensjøutbyggingen

Historisk kamp fra Kampen



Nye Ensjo - skyggenes dal?

Nye Ensjo begynner å ta form. Område for område er i ferd med å omdannes fra bilby til boligby. Det er grunn til å hilse utviklingen fra industri til boliger velkommen, og det er flere gode ideer på tegnebordet.

Nå er det området rundt T-banen og langs Gjøvikbanen som er i støpeskjeen. Og det ligger an til å bli en meget høy utnyttelse av dette området. Utbyggerne ønsker selvfølgelig en høyest mulig avkastning på tomtene sine, og foreslår dermed å bygge tett og høyt. De få grøntarealene som er tegnet inn, blir i beste fall små og skyggefulle.

Det ser ut til at planleggere og utbyggere ikke tar inn over seg at Ensjo i forvandlingen fra industriområde til boliger, ikke bare skal transformeres til en effektiv og moderne bomaskin ved T-banen, men også til et sted der folk vil trives med å bo. Et sted med gode møteplasser og uteområder der beboerne vil ønske å oppholde seg på fritiden. Med de siste planene som er presentert for Ensjo-utbyggingen, er vi i tvil om kommunens visjon om grønn urbanisme vil slå til.

Det planlegges riktignok et torg i forlengelsen av Gladengveien over dagens t-banespor, og på papiret ser jo det riktig så trivelig ut med torg og vannspeil. Det er likevel ikke avsatt mye plass til grøntarealer, verken her eller på Ensjo forøvrig.

Det blir sikkert hyggelig å sitte på torget og beundre vannspeilet når alt er nytt og fint. Men, vil folk i lengden trives i slike skyggefulle betongomgivelser? Vil vi få de gode møteplassene vi ønsker oss på Ensjo, eller vil de nye Ensjo-boerne heller trekke ned mot Kampens grønne lunger? Artikkelen på side 6 setter søkelyset på dette.

Vi har i denne utgaven også et eget tema om "grønne Kampen". Vi håper dette er egnet til å få frem den rette sommerstemningen. Årets Kampendager sparker i gang sommersesongen med et rikholdig program som spiller mye av den frivillige aktiviteten som foregår i bydelen. Denne gangen har Kampenposten med flere saker som viser bredden i ulike barneaktiviteter på Kampen, fra barneteater til juniordisko, barneskjakk og skolekorps. Vi har også besøkt Kampens nye kafé og intervjuet innehaveren av knappebutikken, Snella & Petronella. Historien om denne gangen forteller hvordan det var å vokse opp i Brinken på 1940- og 50-tallet.

Vi håper du finner noe av interesse i denne utgaven av Kampenposten, og ønsker alle våre lesere og annonsører en riktig god sommer!

Gro Aschim



Din lokale kaffebar på Kampen!

Mandag - Fredag:	07:30 – 17:00
Lørdag:	10:00 – 16:00
Søndag:	11:00 – 17:00

JA, vi utvider: Bedre plass og mer mat fra august 2008.

Kaffe og te i løsvekt, samt assorterte produkter til å lage kaffe og te hjemme!

Du finner oss i Bøgata 10.

<http://www.javelin.no>

mail: info@javelin.no

telefon: 22 57 02 00

NYTTIGE NAVN OG NUMMER

KAMPENPOSTEN

Bøgata 21, 0655 Oslo

E-post: groasc@yahoo.no

Opplag: 3000

I REDAKSJONEN

Gro Aschim (redaktør)

Jørgen Engeskog

Leif Gjerland

Sverre Syversen

Kristin Hagen

Robert Lorange

Kampenposten takker alle bidragsyttere og annonsører

KAMPEN BYDELSSHUS

Bøgata 21, 0655 Oslo

Tlf.: 22 68 45 02

Styret i Kampen Bydelshus:

Kjell Grov (leder)

Espen Gulbrandsen

Henning Hansen

Ole Grønningen

Lars Berg

www.kampenbydelshus.no

KAMPEN VELS STYRE

Kirsten Haaland (leder)

Jan Olav Larssen (kasserer)

Wenche Wutterdal

Kjell Jarnfeldt

Nina Hegge

KAMPEN HISTORIELAG

Sverre Syversen

Tore Sørli

Vidar Johansen

Lasse Solberg

Arne Ekra

Ragnhild Hoel

Line Arneberg

KØBB

Skedsmogt. 23, 0655 Oslo

Tlf.: 22 19 70 71

KAMPEN KIRKE

Normannsgt. 55, 0655 Oslo

Kirsti Aasen (sogneprest)

10.00 – 12.00 i hverdagene

Tlf.: 22 19 88 89

Forside:

Leif Gjerland

Kampenposten er utgitt med støtte fra:
Bydel Gamle Oslo



Foto: Gro Aschim

Fredag 6. juni - Åpning ved Oslos ordfører Fabian Stang

- Kl. 17:00 Kampen Janitsjar spiller i gatene.
- Kl. 17:30 Uteservering starter med drikke og mat fra grillen.
- Kl. 18:00 Åpning ved Oslos ordfører Fabian Stang.
- Kl. 18:00 Barneteater i storsalen, entré kr. 10,-
- Kl. 19:00 Kjell Eriksen septett med vokalgruppen Jazzådu.
- Kl. 19:45 Mary & John - 2 trubadurer fra Kampen.
- Kl. 20:15 Steady Rolling Men.
- Kl. 22:00 Avslutning, det må være stille i gatene.

Lørdag 7. juni - Konferansier Jan Øyvind Helgesen fra TV2 Frokost TV

- Kl. 11:00 Karnevalssminking av barna i Storsalen
- Kl. 12:00 Barnekarneval. Oslo Janitsjar korps og Kampen skoles musikkorps spiller i gatene.
- Kl. 12:30 Eddy Marvin trylleshow.
- Kl. 13:00 Mary & John - 2 trubadurer fra Kampen.
- Kl. 14:00 Terpsi Dansestudio.
- Kl. 15:00 Kampen Skole sang og dans.
- Kl. 16:00 Moteoppvisning med Skaperverket, Klesskapet og Kjells Engler.
- Kl. 16:30 Gamle Oslo Kro og Kirkekor.
- Kl. 17:00 Uteservering starter med drikke og mat fra grillen.
- Kl. 17:00 Populær lokal Kampen-quizz.
- Kl. 19:00 Bajazz Big Band.
- Kl. 20:00 New Jordal Swingers spiller opp med 30 års rockehistorie.
- Kl. 22:00 Arrangementet flyttes inn i Storsalen (ro i gaten fra kl. 23:00).
- Kl. 22:00 Pakush spiller inne i Storsalen på Kampen scene.
- Kl. 01:00 Slutt.

Diverse aktiviteter

- Sjakklubben "Kampen på brettet".
- Tyrili og Speideren med leker for barna.
- Boder og stands, dyra på bondegården.
- Salg av kaffe, kaker og pølser.

Søndag 8. juni

- Kl. 12:00 Friluftsgudstjeneste med dåp i Kampen park.
- Opptreden ved menighetens barne- og voksenteater.
- Kl. 13:00 – 16:00 Åpen kirke med omvisning i kirkerommet og av mindre grupper i kirketårnet.
- Kl. 13:00 Åpent antikk- og bruktmarked for Kampenbeboere.
- Kl. 14:00 Underholdning med Sigmund & Heltersen, norsk og nordisk mester på trekkspill.
- Historisk vandring (tidspunkt ikke bestemt ennå).

Åpent antikk- og bruktmarked

Vi åpner for bruk av gaten på søndag med bruktmarked og taksering av gamle greier. Ta med ditt klenodium og få det vurdert og taksert av en antikvar. Gratis telt og bord lånes ut, vær rask og meld din interesse og reserver plass med en mail til: styret@kampenbydelshus.no

Fri entré.

Kampen Jazz holder konserter på Bistroyen (2 etg.)

- Fredag 6. juni – kl. 21:00 Superjam (Entré kr. 100/50).
- Lørdag 7. juni - kl. 17:00 Barnejazz Brasiliansk rytme- og danseverksted (Entré kr. 75/50).
- Lørdag 7. juni - kl. 20:00 Vokalensemblet FULL HALS (Entré kr. 150/100).

Se www.kampenbydelshus.no for mer informasjon om årets Kampendager.

Barneteater: Historisk kamp fra Kampen



Oda, Marte, Frederikke, Ylva, Emil, Oda og Anna i Kampen Barneteater gleder seg til å vise barneteatrets nye, historiske skuespill på Kampendagene.

For over hundre år siden var Kampen åsted for en dramatisk kamp mellom arbeidere, politi og soldater i det som senere har blitt kalt Onsum-slaget.

Tekst: Kristin Hagen

Foto: Leif Gjerland

Nå har barna fra Kampen barneteater gjort denne kampen levende gjennom det nyskrevne stykket *Hvorfor er de så sinte*. Om du ikke så urfamføringen på teaterbåten M/S Innvik i april, har du sjansen under Kampendagene i juni! I *Hvorfor er de så sinte* følger vi to oppdiktede søskenflokker som opplever konflikten på hver sin måte: barn fra en fattig arbeiderfamilie fra Familekroken på Kampen, og niesene til fabrikkier Oluf Onsum.

Oline (8 år) spiller lillesøster i Onsum-familien. I forestillingen opptrer hun i en nydelig kjole som er spesialsydd til henne av bestemor. – Kjolen

min var egentlig en kaffeduk, forteller Oline. – Og jeg må være veldig forsiktig når jeg går med den. – Ja, det er lett å snuble for vi går med lange kjoler, legger Anna (10 år) til. Hun spiller tjenestepike hos Onsum-familien i lang, svart kjole.

Det er ikke bare Oline og Anna som har fått nysydd kjoler til forestillingen. Caroline Murstad, mamma til en av skuespillerne, har sørget for at alle barna har tidsriktige kostymer. – Også brukte vi sikkert en time på å sminke oss, forteller Anna. – Jeg måtte ha leppestift, forteller Oline. – Og de fattige barna fra Familekroken ble sminket med eyeliner på beina for å se møkkete ut.

Emil (13 år) spiller fattiggutt fra Familekroken. – Jeg greier ikke se for meg at det bodde så mange på så dårlig plass, sier han. – Jeg kjenner en som bor i Familekroken i dag, nå er det helt annerledes der med nok plass til alle. Emil har etter hvert blitt en dreven skuespiller som har spilt teater både på Kampen og på Trafostasjonen. – Jeg ble tvunget med på teaterkurs av mamma, forteller han. – Og så var det moro!

Oline og Anna synes også det er gøy å spille teater – selv om det kan være mye å huske på. – Det er ikke akkurat vanskelig å huske replikkene, men det er vanskelig å si dem i riktig rekkefølge, forteller Oline. Anna har bare to replikker i stykket, men må til gjengjeld turnere serveringsbrett med kaker og saft. – Det måtte jeg øve mye på for ikke å søle, forteller hun.

Teaterstykket er skrevet spesielt for barneteateret av dramatiker Bernt Kristian Børresen. Storsatsingen er gjort mulig gjennom rause bidrag fra flere kanter, blant annet frivillighetsmiddepotten til Bydel Gamle Oslo for 2007 og Sparebankforeningen. I tillegg har barn og foreldre i barneteatret jobbet hardt gjennom en lang vinter. Kampen skoles barnekor, Oslo Janitsjarkorps og elever fra Foss videregående skole har bidratt til musikken som blir brukt under forestillingen. Pål Rullestad har arrangert musikken, og regissør for teaterstykket er Saila Hyttinen.

Ny kafé ved bydelshuset

Mange Kampenboere har gått og lurt på hva som skjuler seg bak noen store vinduer med gråpapir som annonserer at "her åpner ny kafé og delikatessebutikk". I begynnelsen av juni kommer svaret i form av den nye kaféen, Lille-Kampen.

Tekst og foto: Gro Aschim

Innehaverne, Christian Gøllner og Marianne Berg, har lenge ment at Kampen har manglet en hyggelig kafé.

- Jeg har bodd på Kampen i ti år, og har savnet et sted å stikke innom, forteller Marianne.

- Og dette er bakgrunnen for at dere nå starter kafé?

- Vi er jo begge Kampenpatrioter, fastslår de ferske kafévertene, og det er grunnen til at vi ville åpne kafé nettopp her. Men selve idéen kom under en

lutfiskmiddag sist jul, ler de.

Og veien fra idé til gjennomføring har åpenbart ikke vært lang. Etter å ha funnet et egnet lokale ved siden av Bunnpris, har innehaverne i lengre tid, og med hjelp fra gode venner, jobbet iherdig med å pusse opp den nye kaféen. I skrivende stund mangler bare de siste godkjenningene før de er klare til å virkelig gjøre kafédrømmen.

- Hva slags sted skal dette bli - kafé eller delikatessebutikk?

- Det blir i hovedsak en kafé, forklarer Christian, men det blir også salg av mat, som ferskt brød, sandwicher, juicer og kaffe. Vi kommer også til å selge matpakker og salater i tillegg til noen bakervarer, som boller og muffins.

Og her blir det ikke noe halvfabrikata, ifølge eierne. - Vi kommer til å lage mesteparten av maten selv, fastslår Christian, som selv kommer fra en kokkefamilie og dermed er flasket opp med matlaging. - Her blir det ikke noe ferdigsmurt!

- Vi ønsker oss først og fremst et sted med en hyggelig stemning, supplerer Marianne. Hun kan fortelle at de



Marianne Berg og Christian Gøllner ønsker velkommen til sin nye kafé Lille-Kampen.

også planlegger å ha flere utstillinger på kaféen.

De ferske kafévertene håper selvfølgelig å kunne leve av den lille kaféen sin. - Alle på Kampen: kom og kjøp, oppfordrer Christian. - Husk å få med at vi får en stor og hyggelig uteservering utenfor kaféen, avslutter Marianne.



I forbindelse med Kampendagene gir vi deg **FRI INNMELDING** 2. – 8. juni.

Vi tilbyr gruppetreningstimer i sal og på sykkel, og som SATS-medlem gir vi deg de Treningseveiledningstimene du trenger – helt uten ekstra kostnad. En treningsøkt i uka er nok til å vedlikeholde formen i sommer.

SATS Kampen 22 19 48 44

*Gjelder SATS Kampen ved kjøp av 12 måneders gull- eller platinumavtale. www.sats.no



Trening du har glede av

En mur av blokker på Ensjø?



Slik ser Skansa for seg det såkalte Tyngdepunktet ved Ensjø T-Bane. Til venstre for jernbanelinjen (omkranset av trær) skimtes Kampen Hageby, barnebondegården og Telemarksvingen.

En 12-etasjes mur av blokker mot Kampen kan om få år bli virkelighet dersom en nylig framlagt skisse for det såkalte Tyngdepunktet på Ensjø blir vedtatt og gjennomført.

Tekst: Marit Bache, styreleder i Kampens Byggeselskap

Tyngdepunktet er planleggernes navn på det området av Ensjø som ligger nærmest Kampen. Det grenser opp til Gjøvikbanen på begge sider av Skedsmogata og strekker seg bort til Ensjøveien over T-banesporet. Her vil etat for eiendom og byutvikling (EBY), i samarbeid med private utbyggere, bygge tett og høyt. Opp til jernbanesporet, rett bak blokkene til Kampens Byggeselskap, Kampen Økologiske Barnebondegård og Kampen Hageby, har de nå tegnet inn 7 blokker på 7 etasjer. På tvers av disse husene igjen, er det vi kan kalle "muren" planlagt. Den består av 2 boligblokker og 2 kontorbygg, alle fire med 12 etasjer. De er tegnet inn parallelt med jernbanesporet og vil hvis de blir virkeliggjort, virke som en mur mot resten av Ensjø, både for dem som skal flytte inn i de lavere blokkene og for oss her på Kampen.

Omgjøringen av Ensjø fra bilby til boligby er et stort prosjekt og omfatter mange ulike reguleringsplaner. Noen av dem er vedtatt og utbygging igangsatt. Andre steder er utbyggingen nærmest fullført, som nedbyggingen av Tiedemannsjordet ved Lille Tøyen Hageby. Andre igjen er på planstadiet, som Tyngdepunktet. Planene for sistnevnte område er det som berører oss mest siden det ligger så nær. Hva som kommer her, vil ha direkte innflytelse på vårt miljø, både sosialt og estetisk. Men også våre grønne omgivelser kan bli berørt.

Hva med oppvekstmiljø og trivsel?

Styret i Kampens Byggeselskap, som er den største sammenslutningen av boliger her på Kampen, uttalte seg kritisk til planene om så høye blokker da vi fikk tilsendt Planprogrammet for Tyngdepunktet til høring i desember 2006. I vår høringsuttalelse hevdet vi at konsekvensene for oppvekstmiljøet, både på Ensjø og på Kampen av en massiv utbygging, ikke var tilstrekkelig utredet. Vi gikk inn for blokker av samme høyde som dem som ligger på Ensjø og Kampen idag. Vi foreslo også å beholde en åpen grønn T-banestasjon. Flere store leiligheter egnet for familier med barn var også blant temaene vi la vekt på. Vi advarte spesielt mot en "Tøyensenterliknende"

utbygging på Tyngdepunktet. Uttalelsen ble levert i januar 2007.

I april 2008 ble vi så invitert til et informasjonsmøte sammen med andre styremedlemmer i borettslag rundt dette området. Her la EBY og Skanska fram noe de kalte en planskisse. Det var noe uklart på hvilket nivå i planprosessen denne skissen befant seg eller hvilken status den har. Det Planprogram vi hadde uttalt oss om, var ikke lagt til grunn for den i følge Lars Frang og Wenche Moe, som representerte EBY på møtet. Så våre og andres høringsuttalelser var da heller ikke tatt med i beregningene for det vi ble presentert. De samme ideene om gjenbygging av T-banen og massiv utnyttelse av området, var nå konkretisert i de omtalte 7- og 12-etasjes blokkene. For å få uteareal rundt de svære husene, var det tegnet inn lokk over halve T-banestasjonen. Dette lokket skal fungere som et gårdsrom mellom to 12-etasjes boligblokker og andre boligbygg i Ensjøveien, som ikke ble nærmere beskrevet.

Det vi så på møtet, gir ingen grunn til begeistring. De som tror at boligbyen på Ensjø skal bli et hyggelig lokalmiljø med kvaliteter som likner våre egne, må straks kaste sine drømmer overbord. Det fins også en annen mulighet. Mobilisering og protest. Dette er ikke vedtatte planer. Det er skisser

fra folk som tenker penger. Det var mange fine ord på møtet om bærekraftighet og miljø. Folk skal bo i 12-ettersjers blokker oppå T-banen for så å gå ned under huset sitt for å reise til jobb. Men miljø i form av bomiljø og trivsel og en utbygging som gir noe tilbake til sine omgivelser, syntes fjernt fra disse planleggerens planer. For å komme langt vekk fra denne bomaskinen i helgene vil nok folk likevel trenge bil.

Nybygging som snylter på Kampen?

Og det er her det virkelige alvorligger. For det er leit for oss på Kampen å få en mur av høyblokker mot oss. Kikker man seg rundt på hva som er bygd på Grønland, på Kværner eller er under oppføring i Herslebsgate, for å nevne noen få av mange gigantprosjekter i Oslo, er sannsynligheten stor for at det blir både stygt og utrivelig på Tyngdepunktet. Men enda viktigere er det hva slags sosiale miljøer slike utbygginger skaper. Ikke bare idag, men om 20 år. Både av hensyn til dem

som skal bo i de nye blokkene, og for oss andre rundt bebyggelsen, må vi engasjere oss i disse sakene. Eksempelene fra nybyggingen i Oslo er bare en bitteliten del av den byggepraksis som forskere fra Norsk Institutt for By- og Regionalforskning (NIBR) og Norsk Form i februar advarte mot å fortsette med. De hadde undersøkt 50 nye boligprosjekter i større norske byer. Konklusjonen er at utviklingen er uheldig av mange grunner. Blant annet er uterommene utilfredsstillende og de nye kompleksene "snylter" på de omkringliggende områdene, spesielt friområdene, men også infrastruktur som butikker med mer.

Selv om planleggerne sier noe annet, kan man helt tydelig se på kartene at den totale Ensjøutbyggingen legger opp til veldig mange mennesker med svært små grøntområder rundt seg. Vi trenger boliger i Oslo. Å bytte ut biliana og brakklandskap på Ensjø med hus og folk, kan ingen være imot. Spørsmålet er: Hva slags boligmiljøer? I salgsannonsene for Ensjøveien 6, en av

de fullførte utbyggingene i området, var det reklamert med vakre grønne omgivelser - med bilder fra Kampen park! Sannheten er at det nesten ikke er uteplass rundt disse to nye blokkene, som ligger midt i trafikken i Ensjøveien. Husene er greie nok, men de har intet å tilføre sitt nærmiljø.

Hvert år har Kampen park, barnebondegården, Kampen galleri og andre vakre steder hos oss mange gjester på besøk. Og det er hyggelig at folk vil komme til oss. Men grønne områder har sin tålegrense. Går utbyggingen av Tyngdepunktet igjennom, vil også den "snylte" på sine nærmeste omgivelser. Og tilbake for å låne ut vakre Kampen mister vi en grønn T-banestasjon, får en mur av høye blokker og kanskje et dårligere sosialt miljø.

Torbjørn Egners plass.



Nyoppusset 3-roms hjørneleilighet rett ved Kampen kirke. Lys og delikat med nytt kjøkken, oppusset bad og peisovn.



Bta/Bra/P-rom:
68/60/60 kvm
Prisant.: 2.200.000,- + omk.
Fellesutg: 1894,-
Adresse: Normannigate 44
Visning: 1/5 kl. 13-14
og 1/6 kl. 13-14



PROSPEKT PÅ MOBIL:
SEND "BOLIG 41508035"
TIL 09999

John Theodoresen
T 90 93 09 76/ 24 04 51 74
Avdeling: Oslo Grønnetakka
T 24 04 51 70

www.dnbnoeiendom.no
NETTKODE: 41508035

DnBNOR
Eiendom

Miljøbevisste kampenbarn

Imponerte Japan!

En onsdag i våres besøkte et japansk TV-team Norge for å lage et program om miljøbevisste barn. Da var det selvsagt Kampen barnehage de besøkte.

Tekst: Marit Fallang og Leif Gjerland

Foto: Marit Fallang

I japanske barnehager er de mest opptatt av kroppen, helse og styrke. Japanerne synes at Oslo kommunes satsing på miljø er meget spesiell og at bevisstgjøring hos barna er det mest spesielle og fremmedartede. Det ville de besøke. Og siden Kampen barnehage var en av de første barnehagene som ble miljøsertifisert i Oslo, var det hit et TV-team styrte sine linser en vårdag.

Godt innblikk

Det japanske TV-teamet kom og brukte lang tid. De filmet barna mens de spiste formiddagsmat og sorterte avfallet etter måltidet. Barna svarte på spørsmål og forklarte hvorfor det er så viktig med gjenvinning og kildesortering. Barnehagens miljøansvarlige, Ann-Mari Arnesen Morelle, opplyste TV-teamet om viktigheten av å starte med bevisstgjøring hos barna, som så går hjem og lærer foreldrene. - Maten blir til jord, forklarer Julie den japanske journalisten mens matrestene smeller i bøtta. Den riktige bøtta, den for matrester. - Og jorda blir til blomster, supplerer Clara. Og begge vet det har en hensikt: Vi har bare en jordklode og det er viktig å ta vare på den.

Bydelen stolt

Bydel Gamle Oslo er meget stolte av at Kampen barnehage ble valgt. Bydelens barnehager har i lang tid hatt fokus på viktigheten av å ta vare på miljøet. Bevisstgjøre barna og starte med holdningsendring så



Barnebondegården ligger et steinkast fra barnehagen. Her var det meget interessant å filme hvordan barna lærer å sortere avfall.

tidlig som mulig er viktig. I barnehagene lærer barna hvordan trær blir til papir og viktigheten av kildesortering, papiravfall og kompostering. De lærer også å bli meget bevisste på strømforbruket.

Smitteeffekt

Det japanske TV-teamet kunne fortelle at japanere nå begynner å bli mer bevisste på viktigheten av å ta vare på klima og jordkloden vår. Men Japan har ennå ikke slike miljøtiltak, så det japanske TV-teamet var imponert over hvor miljøbevisste barna på Kampen var. De håper denne reportasjen vil gi en smitteeffekt i hjemlandet.

Feil barnehage?

Da så besøket var over og filmfolket reist, kom det en uventet reaksjon på det japanske besøket. For Kardemomme barnehage rett ved siden av følte seg snurt: "De skulle jo vært her, det er vi som er miljøbarnehagen på Kampen!" slo styren fast.

Kanskje det, eller kanskje ikke. I alle fall var det fint at japanerne

fant veien til Kampen i sin iver etter å få vist fram det miljøriktige Norge.



TV-teamet var meget opptatt av kildesorteringen, så barna måtte gå flere turer. Og svare på spørsmål om hvorfor de la matrestene i en beholder og papir i en annen.

Juniordisko: Full fart på Bydelshuset

Tekst: Kristin Hagen

Foto: Sverre Saugstad

Etter mange års opphold låter igjen friske hitlistetoner fra musikkanlegget i storsalen på Bydelshuset. Det er Gamle Oslo Framlag (GOF) som inviterer barn fra 5. – 7.- klasse til disko en onsdag hver måned.

- Vi spiller musikk og arrangerer leker som dans-og-frys og limbo, forteller leder i GOF Guro Gamnes Sneltvedt. – Dessuten selger vi pølser, brus og is.

Det er ungdommene i GOF som selv ordner alt det praktiske omkring arrangementet, og Guro Gamnes Sneltvedt forteller at de unge arrangørene har det like morsomt som deltakerne, og at arrangementet har blitt svært populært. – Disse diskokveldene har vi lyst til å fortsette med, forteller hun.



Lisa Kristin Henriksen og Guro Gamnes Sneltvedt fra GOF holder stanga under limboen: Det gjelder å gå under stanga uten å gå i gulvet! (NB man må gå bakoverbøyd!)

- Det er viktig å gi et tilbud til barn i denne alderen, dessuten synes vi det er koselig å holde på med

dette. Neste diskokveld arrangeres onsdag 4. juni fra klokka 18 til 20.30.

SELSKAPSMAT - CATERING

Måltidet er en viktig del av alle sammenkomster

- du kan være trygg når maten kommer fra . . .

Gunnar Ruud

SNITTER - KOLDBORD - GRYTERETTER - MIDDAGER

Norderhovsgt. 7 - 0654 Oslo

... og *smaken*, den slår ingen !

Ring **22 19 59 80** og vi
sender deg vår innk. **23 30 25 00**



www.gunnarruud.no

Knappekunstneren i Norderhovsgata



Knappebutikken Snella & Petronella dukket senvinters opp på et hjørne i Norderhovsgata. Store knapper med vakre og morsomme mønstre vakte nysgjerrigheten til forbi-passerende, og folk kommer etter sigende langveis fra for å få tak i de originale knappene.

Tekst og foto: Gro Aschim

Innehaver av butikk og verksted, eller knappelab som hun gjerne kaller det, Natascha Krabbe, tar smilende imot i sitt nyinnredede butikklokale. - Det er jeg som er selve Petronella, fastslår hun.

Med bakgrunn som keramisk produkt- og fargeutvikler har kunsthåndverkeren drevet eget knappefirma i omtrent to og et halvt år. Interessen har vært så stor at den kreative knappedesigneren har måttet jobbe hardt for å dekke etterspørselen - selv med minimal markedsføring. Butikken går faktisk så bra at den blide damen er i ferd med å utvide virksomheten med en fulltids medarbeider i tillegg til to deltidsansatte.

- Når tiden har vært inne, har det hele tiden åpnet seg nye dører for meg, forteller butikkeieren.

- Det er ikke så lett å forklare, men hver gang jeg har tatt en beslutning om noe, har det som skal til, kommet til meg, utdyper hun. - Hvis jeg merker motstand, venter jeg heller til tiden er inne. Noen ganger dukker det opp en løsning bare man venter litt. Det kan være en ny produsent eller en annen måte å gjøre ting på. Jeg har spart mye penger på å vente ting ut! Jeg er en tålmodig sjel, en typisk skilpadde-type, som man leser om i eventyr.



Natascha Krabbe med den røde kåpen som det hele startet med. - Mange har spurt om å få kjøpe kåpen, men den er ikke til salgs, smiler knappedesigneren.

Skilpadden jobber jevnt og trutt og kommer alltid i mål til slutt. Jeg må huske å lage en knapp til meg selv en gang med teksten "sjefsskilpadde", ler hun.

Knappene

Ideen til knappeproduksjon kom til Natascha kort tid etter at hun var ferdig med skolen. - Jeg hadde hele tiden tenkt at jeg i hvert fall ikke skulle drive for meg selv, forteller hun. - Men så hadde jeg vært på jobbintervju, og selv om jeg hadde fått jobben, hadde jeg en dårlig følelse da jeg gikk ut. Jeg gikk femti meter lenger ned i gata, og

ble stoppet av en venninne som ropte på meg. Hun tilbød meg verkstedplass og sa at "her skal du jobbe", minnes kunsthåndverkeren. Og slik ble det. - Jeg hadde ikke helt klart for meg hva jeg skulle lage, men jeg hadde nylig kjøpt en rød kåpe på Fretex med noen fryktelige gullknapper. Jeg satt og så på den, og da slo det meg at - ja, det er knapper jeg skal lage!

Og knapper har det blitt i lange baner, nærmere bestemt porselensknapper med egenkomponerte mønstre. Butikken bugner over av knapper i ulike størrelser, mønstre og farger. Fra nydelige knapper





Rampunger

med klassiske englemotiv, blomsterknapper, knapper med insekter, ordknapper, fargerike barnemønstre og knapper med rampunger. - Rampungene ble faktisk til fordi pappa, som skulle hjelpe meg, bortet hullene feil, beretter Natasha. - Han hadde ikke tatt på seg brillene, og hullene ble rett og slett feilplassert. Jeg syntes ikke jeg kunne kaste alle knappene. Og så kom jeg på at hullene kunne være øyne, og dermed tegnet jeg rampunger på dem!

Rampungeknappene har blitt en salgssuksess for knappeprodusenten. Nataschas ordknapper har også blitt veldig populære, og hun tilbyr også kundene å velge sine egne ord til knappene. Hun utvider stadig tilbudet av spesialdesignede personlige knapper, så her er det bare fantasien - og tiden - som setter begrensninger!

Gjenbruk

I tillegg til knapper er Natasha Krabbe i ferd med å utvide tilbudet med øredobber, mansjettknapper og brosjer. - Det er likevel knapper som er basisen, fastslår hun. - Jeg er veldig opptatt av gjenbruk, og knappene mine kan bidra til at folk bruker et gammelt plagg lenger. Med nye knapper kan et brukt plagg bli som nytt! Men det er også mange som kjøper billig babytøy og bytter ut knappene med knapper fra butikken min. Med kostbare og holdbare knapper, får plaggene

lengre levetid, tror hun.

Mange kunder strikker også selv. Nyblivne bestemødre strikker klær for at de skal passe til de originale knappene. - I stedet for at de finner mønsteret først, starter de gjerne med knappene, smiler butikkinnehaveren.

Varig materiale

I motsetning til hva man kanskje skulle tro, er porselen et veldig holdbart materiale, fremholder Natascha Krabbe. - Knappene brennes i tre omganger på veldig høy temperatur og tåler derfor mye, forklarer hun. - De kan ikke ripe og blir ikke falmet av solen. Knappene blir unike og holdbare klessmykker, men likevel tilgjengelige. Folk har råd til å kjøpe mine knapper!

De originale mønstrene designer Natasha selv og i samarbeid med andre norske illustratører. De fleste mønstrene blir bearbeidet på designerens PC og overført til mønsterark, lignende glansbildeark, gjennom en spesiell trykkeprosess før de påføres knappene i siste runde i ovnen. Hele prosessen herder knappene slik at de tåler mye. - Det har hendt at jeg har kastet en knapp i havnebassenget i forbindelse med en utstilling eller lignende, forteller Natascha. - Jeg liker å tenke på at den kan ligge der lenge og at noen kanskje finner den igjen om 70 år - like fin!

Stor interesse

Tidligere drev Natascha Krabbe verkstedet sitt hjemme på Godlia, men fra mars har hun hatt tilhold i Norderhovgata. - Jeg trengte et større sted, og fant det på Kampen, forklarer hun. - Her hadde jeg bare vært en gang tidligere, men jeg skjønte med en gang at dette ville være et perfekt sted for en virksomhet som min.

Hun fremhever viktigheten av et sentrumsnært, men ikke for sentralt lokale. - Jeg og mine ansatte er veldig skravlesyke, og hvis butikken hadde ligget for sentralt, kunne det blitt for mye skravling og for lite jobbing, tror hun. - Samtidig er jeg veldig glad i å prate med kunder. Jeg får mange gode tips, og kontak-

ten med kundene er uvurderlig. Det inspirerer ofte til nye produksjoner.

I dag selges Nataschas originale knapper gjennom 14 ulike forhandlere i Norge i tillegg til gjennom egen butikk og nettbutikk. Men hun har flere forhandlere på venteliste og forventer å øke antall utsalgssteder kraftig i løpet av det nærmeste året. Da vil knappene fra knappelab'en i Norderhovgata kanskje også bli å finne i butikker i Stockholm, København, London og New York, og i så fall må staben utvides igjen.

- Jeg er veldig takknemlig for at jeg kan drive med dette, sprudler knappedesigneren. - Jeg får holde på med noe jeg trives med, og det finnes ikke en sur knappekunde!

Natascha Krabbe er selv et levende bevis på at det går an å skape et levebrød av knapper og glansbilder.



Originale knapper er Natascha Krabbes varemerke.



Personlige brosjer i porselen.

Svar på "Hvor på Kampen":
1. Sørumsgrata
2. Nannestadgata/Bøgata
3. Normannsgata
4. Hurdalsgata
5. Odalsgata

Trærne i Kampen park

De store, flotte trærne har stått der siden Kampen park ble anlagt omkring 1890.

Tekst og illustrasjoner Vesla Vetlesen

Mest karakteristisk er sembrafuruene som vokser i en krans omkring bassenget og gir et anstrøk av Middelhavslandskap. Vanlig furu finnes også i parken. Den har to og to barnåler som vokser sammen, mens det hos sembrafuru er fem lange nåler i hvert knippe slik at kronen på treet blir fyldig. Sembrafuru har tykke kongler, og frøene, som i noen land er handelsvare, er spiselige og gode. Det er det flere som har funnet ut. Når konglene er modne, kommer nøttekråkene for å delikatere seg. Nøttekråka, som er mørk brun med hvite flekker, henter konglene og tar dem med til et nabotre eller ned på bakken før den setter seg til å spise. Enkelte år kommer sibirnøttekråker langveis fra hvis de finner for lite mat i sine fjerne, hjemlige trakter.

Mange store bøketrær preger parken i lys grønn vårdrakt og gyllen høstdrakt. De trekantede bøkenøttene er ofte bare tomme skall. Men noen er det kjerne i, og disse inngår i dietten til ringduene. De hekker i parken og har sine reir høyt oppe i trærne.

Ved trappa som går ned til Brinken, står en eik med brei krone. Det er en rødeik.

Den praktfulle hestekastanjen som hver vår sto dørgende full av hvit-rosa blomster der hvor Sonsgate og Norderhovgate møtes, måtte dessverre felles på grunn av alder og råte. Det er å håpe at en ny blir plantet.

I 1996 ble det framlagt en oversikt over de trærne som vokser her. Dette ble gjort av en faggruppe oppnevnt av Oslo kommune i forbindelse med planene om



Nøttekråke med kongle av sembrafuru

"Tøyen kulturpark". I sin omtale av Kampen park blir følgende trær listet opp:

Acer platanoides – *spisslønn*
Acer pseudoplatanus – *platanlønn*
Acer pseudoplatanus 'Atropurpureum' – *rød platanlønn*
Aesculus hippocastanum – *bestekastanje*
Betula pendula – *hengebjørk*
Betula pubescens – *dunbjørk*
Crataegus intricata – *rosebagtorn*
Fagus sylvatica – *bøk*
Larix decidua – *europalerk*
Picea pungens – *blågran*
Pinus cembra – *sembrafuru*
Pinus sylvestris – *vanlig furu*
Prunus avium – *søtkirsebær*
Quercus rubra – *rødeik*
Salix alba 'Sericea' – *sølvpil*
Salix alba – *hvitpil*
Tilia cordata – *vanlig lind*
Ulmus glabra – *vanlig alm*
Ulmus ssp. – *diverse underarter av alm*

I tillegg til disse plantede trærne finnes det blant annet rogn og asal i skråningen ned mot Økernveien. De har kommet dit av seg selv – eller retttere sagt: de er spredd med fugler. I den samme skråningen har det også vokst opp ungrær av lerk og sembrafuru. Det er sjelden at sembrafuru frøformerer seg i Norge. Et eksemplar er ca 12 år gammelt, mens de øvrige 8 - 10

plantene er yngre. Disse funnene av frøformert sembrafuru ble i 2007 registrert ved Botanisk hage.

Et underlig, lite tre vokser der hvor gangveien gjennom parken munner ut ved Økernveien/Ensjøveien. Stamme og greiner har torner som er så innmari skarpe at treet blir kalt "fandens spaserstokk". Bladene er også tornet. Seint på sommer står treet i blomst med store klaser av hvite blomster. Dette er en aralia Aralia elata som er plantet der i seinere år.

Av syriner finnes både gammel og ny beplantning som et duftende innslag i en populær park.



*Bøk
Fagus sylvatica*

Kampens tilfeldige natur

Tekst og foto: Leif Gjerland

På 1700-tallet ble Versailles og lignende parkanlegg konstruert snorrette, velfriserte og symmetriske med rader av likt klippede trær av samme slag. Disse stive franske havene avfødte selvsagt en motreaksjon, og på 1800-tallet kom den fra England.

I den engelske have skulle det meste virke "tilfeldig"; stiene slynget seg mellom små klynger av trær, de forskjellige trær sto på de underligste steder, et lite eventyrhus eller en grotte kunne plutselig dukke opp og i alle fall burde det renne vann i nærheten.

Oslo ble bygget opp på 1800-tallet og har følgelig mange parker som er anlagt som slike



Stier som slynger seg "tilfeldig" mellom klynger av mange slags trær er typisk for et engelsk haveanlegg som det vi har i Kampen park.

engelske haver med "tilfeldig natur". De to mest kjente er nok Slottsparken og Botanisk have. Og så Kampen park, da, vi har

omtrent alle elementer på plass i parken som ble anlagt rundt vannbassenget midt på 1880-tallet.

HEI KAMPENBEBOER!! NY ELLER «GAMMEL»

Har du lyst til å være med på å bestemme hva Kampen Vel skal arbeide med for å gjøre Kampen til et attraktivt sted for oss alle? Har du nettopp flyttet hit? Da ser du kanskje noe vi andre ikke har oppdaget som vi burde forandre på. Vi som har bodd her en stund ser ikke alltid så klart; som kjent ser man ikke skogen for bare trær.

Meld deg inn i **Kampen Vel**, si ifra om du vil gjøre noe aktivt. Vi trenger nettopp deg!

☐

Ja, jeg vil melde meg inn i **Kampen Vel**, Bøgata 21, 0655 Oslo

Navn

Adresse.....

Telefon.....

Skriv tydelig!

Fugleliv på Kampen

Tekst og foto: Marit Bache

Velkommen til grønne Kampen – her lever folk og dyr. Og fugler.

Over 25 arter fins det hos oss. Ja sikkert mange fler, men det er hva en fersk fuglekikker som meg har observert hittil i vår. Vi har byduer, ringduer og tyrkerduer; gråtroster, måltroster og stær; svarttroster og rødvingetroster; bokfinker og grønnfinker. Alle finner du på Kampen. Mange er i parken, men også på barnebondegården, i Normannsparkens store lønnetrær og på andre grønne flekker rundt omkring - som i det grønne, litt ville beltet langs Gjøvikbanen. Du kan se store svermer av gråsisik på gjennomreise slå seg ned i våre gamle bjørker for en kort kort stund eller følge med på blåmeiser som bor fast her hele året og hekker i våre gamle tette luker.

Kjøttmeiser og linerler; kråker og skjærer; spurver og pilfinker; hettemåker og gråmåker. Eller kanskje det er en fiskemåke, hvis du klarer å se forskjell. Rødstrupen



Rødstrupe



Velkommen til Kampen – gjennom "Musebullet".

synger så fint, så den vil du nok kjenne igjen. Gå etter lyden, men stillferdig så du ikke skremmer den vekk. Fra syden har også munken ankommet Kampen park. Hannen kledd i svart hette mens hunnen har brun. Og mølleren rakk fram til 17. mai og deltok i feiringen på Kampen skole fra en veranda i nabolaget.

Over skolegården flyr mange typer gress og andre fugler som trenger mer vann enn de finner hos oss. Kanskje er de på vei til Østensjøvannet, et eldorado for fugl og de som vil oppleve dem. Men en stokkand eller to kan nok stoppe litt ved barnebassenget før ungene våkner og tar det i bruk. Går du ut en tidlig morgen før menneskene fyller opp plassene og fuglene synger sin morgensang, vil du oppleve et yrende liv her på Kampen. Eller i skumringen, da blir de fleste fugler aktive. I fjor ble en ugle observert, av ukjent slag. Hun som så den, fikk aldri slått opp i fugleboka i tide og minnet bleknet.

Og spurvehauken er innovent
Ensjø stasjon en gang iblant, for å hente seg en bit i matfatet der. En

spurv fra eller til er ikke så farlig. Hauken skal jo også leve. Omtrent 50 spurver og pilfinker holder til der sammen med byduene.

Pinnsvin og flaggermus

Det er ikke bare fugler du møter en tidlig morgen. Pinnsvinet liker seg også ute i grålysningen der det snuser rundt husveggene. Men blir det for varmt, legger det seg rett ned. Utmattet av varmen, sov pinnsvinet seg gjennom festen på Kampendagene ifjor i et buskas.

Flaggermusene derimot er ute om kvelden. Ingen vet hvor de sover om vinteren, men i sommerhalvåret er de her, med sin høyfrekvente lyd og raske vingeslag. Rundt blokkene her på toppen av Kampen kan du se dem, men de svinger også nedom skoletaket og opp i parken. De er fredet.

Vi er ikke fredet, vi på Kampen. Vårt miljø kan endre seg drastisk hvis vi ikke verner om det. Brinken var en gate som til 1985 var bebygd med gamle trehus fra 1700-tallet. Skråningen bak husene var en skog av edelløvtrær, og det sies at det bodde grevlinger der.



Kråke i solnedgang.



Pinnsvin hviler ut.

Og masse fugler selvfølgelig. Du fornemmer historien når du gikk i Brinken. Alt dette er borte nå. Både historien og det grønne og fuglene. Brinken er ikke lenger en gate du oppsøker for å utvide horisonten. Men på toppen av parken kan du ennå ta dine gjester og vise dem utsikten mot Bjørvika. Vi kan se fjorden – enn så lenge. Og bak Ensjo ser du radaren i Østmarka, på Haukåsen der grønnspettene bor.



Blåmeis gjester Kampen Byggeselskap.



Tyrkerdue



Har du en time til overs? Frivilligsentralen er til for alle som har lyst til å delta med sin frivillige innsats. Har du en interesse eller kunnskap du vil dele med andre? Det er de frivilliges interesser som avgjør hvilke aktiviteter som settes i gang. Frivilligsentralen samarbeider med mange lokale organisasjoner og med bydelen

Frivilligsentralen kobler de som vil være frivillige og de som vil ha kontakt med en frivillig. Eksempler på aktiviteter er: leksehjelp, turvenn, besøksvenn, matprosjekt, foredrag, byvandring m.m. Frivilligsentralen er et tilbud til alle i nærmiljøet, uansett alder.

Du kan lese mer på nettportalen for alle frivilligsentralene i Oslo: www.frivillig-oslo.no
Ta kontakt med Kampen Frivilligsentral mandag til fredag 9 - 16

KAMPEN FRIVILLIGSENTRAL

Hedmarksgt. 23, 0658 Oslo
Tlf. 22 68 69 17 • Mobil 901 383 52
E-post: thomas.lange@bgo.oslo.kommune.no
www.frivillig-oslo.no

Oppvekst i Brinkensgate

Stein Eriksen er født i 1941 og vokste opp i Brinkensgate nr. 16 hvor han bodde sammen med mor og far, Ingeborg og Ivar Eriksen og lillebror Geir, frem til 1962. Her forteller han Kampenpostens lesere om hvordan det var å vokse opp i nr. 16.

Tekst: Stein Eriksen

Foto: Utlånt av Stein Eriksen

Jeg tror gården sto ferdig i 1939, og det var stort sett unge mennesker som flyttet inn. Leilighetene kostet den gang ca. kr 2.000,-. I årene før og under krigen ble det født mange nye Kampenborgere i nr. 16.

Fra krigens dager husker jeg ikke noe spesielt, men far fortalte om den gang flere tyske lastebiler stoppet foran nr. 16. Soldater tok oppstilling utenfor alle fire oppgangene, mens noen gikk inn i oppgang B og tok til å hamre på døren til en av leilighetene som vendte ut mot gaten. Han som bodde der, hadde oppdaget hva som var i ferd med å skje og krøp ut på balkongen og over på balkongen til leiligheten ved siden av. På den måten kom han ut i oppgang C og gikk derfra videre ned i kjelleren. Det tyskerne ikke var klar over, var at det ifra kjelleren var utgang til gårdsplassen som lå på motsatt side av oppgangene. Da tyskerne bare hadde gått inn i oppgang B, var ikke veien vekk fra Kampen lang. Senere fikk vi vite at han var med i motstandsbevegelsen og hadde kommet seg over til Sverige.

Skirenn og 17. mai-fest

I løpet av krigsårene ble beboerne en godt sammensveiset gjeng, og dette kom til uttrykk i årene etter krigen i følgende tiltak og arrangementer:



Gerd Andersen (til venstre) sammen med flere av barna i Brinkensgate 16 i 1947.

Gerd Andersen fikk med seg mange av de andre mødrene og satte i gang med mange forskjellige aktiviteter. Hver jul var det oppsetting av juletre på gårdsplassen og innvielse med lystenning, sang og gang rundt juletreet. I januar/februar ble det arrangert skirenn på idealtid for store og små. I innleide busser fra Oslo Sporveier gikk ferden til Klemetsrud samfunnshus som lå rett ved siden av serveringsstedet "Se opp hvilestue".

Premieutdelingen ble foretatt på stedet, og om kvelden hadde de voksne fest i vaskekjelleren og rullerommet i nr 16.

17. mai-feiringen var det største arrangementet som ble gjennomført. Forberedelsene startet allerede i februar hvor både barn og voksne øvde på skuespill og sanger. Øvelsene foregikk i vaskekjelleren og rullerommet. Mødrene sydde kostymer og fedrene lagde kulisser og en scene som kunne demonteres så den kunne brukes senere. Program for dagen ble laget av oss ungene og hengt opp i alle oppgangene. På selve dagen var det flaggheising på gårdsplassen, før de som gikk på Kampen skole skulle møtes for å gå i tog i byen. På ettermiddagen møttes alle i går-

den for å gå i tog rundt kvartalet. Kampen skoles guttemusikkorps stilte alltid opp, og dette var veldig stas for de minste som ikke hadde gått i tog tidligere på dagen. Mødrene hadde fått laget en hvit silkefane som det stod Brinkensgate 16 på. Toget gikk ned Brinkensgate mot Åkebergveien og bortover Kjølberggata og opp Hagegata og tilbake til nr. 16. Det var en kry gutt, Lasse Amundsen, fra nr. 16 som her holder fanen. Vel tilbake var det pølser, is, boller og brus til ungene, før selve underholdningen begynte. De voksne hadde som vanlig fest i vaskekjelleren og rullerommet om kvelden.



Kampen skoles musikkorps fronter 17. mai-toget fra Brinkensgate 16. Bildet er fra 1953.

Lek og fritid

Om sommeren ble det arrangert turer til Østmarkssetra, Rustadsaga og Ballsletta på Ekeberg. Da vi eldste var blitt mellom 14 og 17 år, fikk vi hjelp av vaktmesteren til å lage skøytebane på halve gårds-plassen til glede både for store og små. Vi arrangerte skøyteløp for de minste og alle som så på, selv de som hang ut av vinduene måtte betale 50 øre for å se på. For pengene kjøpte vi premier til alle deltagerne. Av styret i gården fikk vi lov til å pusse opp bomberommet som var en del av kjelleren. Her startet vi en fritidsklubb for store og små, og alle måtte betale 25 øre for å komme inn. Vi fikk samlet sammen noen stoler og bord så vi kunne spille kort og andre spill. Etter hvert fikk vi ved hjelp av styret kjøpt inn bordtennisbord, et lite biljardbord og kurong. Vi fikk til og med bruskjørerene fra Nora til å levere brus hver fjortende dag. Brusen solgte vi med fortjeneste, og pengene brukte vi til nye spill og vedlikehold av rommet.

Ukens høydepunkt for alle ungene på Kampen var barneforestillingen på Jarlen Kino hver lørdag. Alle skulle på "femmeren", og det gjaldt å være tidlig ute for å få de beste plassene, og for å være sikker på å komme inn. Det var alltid lange køer, og de strakte seg



Lasse Amundsen fra Brinkens gate 16 var fanebærer fra Kampen skoles musikkorps 17. mai 1953. I bakgrunnen noen av barna i gården.

som regel fra inngangen og ned Åkebergveien rundt hjørnet og bortover Kjølberggaten. Filmer med Chaplin, Helan og Halvan, Lassie og Hoppalong Cassidy var veldig populære.

Brinkensgate 16 og Kampen var et fint sted å vokse opp, og jeg har mange gode minner fra oppveksten og ungdomsårene. Det er med vemod jeg ser tilbake på den tiden.



Stein Eriksen utenfor Brinkens gate 16 i 1955.



LEDIGE LOKALER

Kampen menighetshus i Normannsgate 55 (ved siden av Kampen skole) har fine lokaler som er ledig for utleie.

Vi søker faste leietagere på fredager ettermiddags-/kveldstid og lørdager på dagtid /tidlig kveld.

Lokalene egner seg godt til kurs, seminarer, evt. møter. Vi ønsker fortrinnsvis faste leietakere.

For mer informasjon ta kontakt med:
grethe.lund@oslo.kirken.no.
Tlf.: 23 62 91 60



17. mai-feiring i bakgården med underholdning fra de voksne.

Familieteater: Exit Egypt

Tekst og foto: Kristin Hagen

Søndag 27. april ble forestillingen *Exit Egypt* urframført i Kampen kirke av en entusiastisk gjeng med skuespillere fra Kampen kirkes familieteater. Her deltok skuespillere og dansere i alle aldre, fra fire til noen og seksti år. Kirkens kantor Kjersti Lisette Nilsen var kapellmester for et band innleid for anledningen. – Vi har storkost oss under arbeidet med forestillingen, forteller gruppas leder og teaterinstruktør Linda Kronen Sømme. – Og vi har lyst til å spille stykket flere ganger. Derfor håper vi å få til en turne med stykket til høsten.

Linda Kronen Sømme og koreograf Katrine Aune Fjell har satt sammen stykket med innhold hentet fra bibelhistorien. Det hele handler om Moses som med Guds hjelp befri folket sitt fra slaveri i Egypt. – Vi har også hentet inspirasjon fra filmen *Prinsen av Egypt*, forteller Strømme. – Noe av musikken stammer dessuten derfra.



Store og små skuespillere samlet før forestillingen Exit Egypt i Kampen kirke.

Skuespillet er skrevet slik at alle deltakerne i familieteatret kan bidra. Ja til og med de yngste skuespillerne har sine egne replikker som de mestrer til fulle.



I samarbeid med Den Norske Balletthøyskole
break dance gutter, barnedans, yoga, pilates, moderne
klassisk, jazz, step, hip hop/street
Barn fra 4 år, ungdom og voksne
Borggt. 7, 0650 Oslo tlf: 23 24 18 14
trudeh@dnbh.no / post@terpsi.no

Stor juleforestilling med gjesteinnslag fra Den Norske Balletthøyskole
12., 13. og 14. desember, uke 50.

Oppstart høstsemester er uke 35, mandag 25. august 2008
Terpsi deltar på Internasjonal Torgdag på Grønland lørdag 30. august 2008
og Kampendagene lørdag 7. juni 2008.

Barnesjakken: Gode resultate



Barnesjakken fra Kampen på Brettets Ungdom gjorde det skarpt i skole.

Musikk:

3 x Kampen-korps

Tekst og foto: Kristin Hagen

Lørdag 26. april inviterte Kampen Veteranorkester to andre Kampen-korps til konsert: For en nesten fullsatt Kampen kirke spilte Kampen skoles musikkorps, Kampen Janitsjarorkester og veteranorkesteret hver sin feiende flotte avdeling med korpsmusikk. Først ute var Kampen skoles musikkorps, det yngste korps sett ut i fra alderen på musikantene, det eldste dersom det er korpsets alder (102 år) som teller. – I skolekorps har mange av oss eldre musikanter startet vår karriere, fortalte konsertens konferansier, Per Amble fra Kampen Janitsjarorkester. Han bandt det musikalske programmet sammen med historier fra Kampen, historier fra den gang trikken gikk i gatene på Kampen, og barna spilte fotball i Strømsveien.



Musikanter fra Kampen skoles musikkorps, for anledningen dirigert av veteranorkesterets dirigent Hasse Ørbjo, startet korpsfesten i Kampen kirke. I forgrunnen Helge Hopland Larsen

Kampen Janitsjar var andre korps ute på konserten og til sist fulgte de eldste musikantene fra kvel- dens yngste korps: Veteranorkesteret er bare 31 år gammelt!

r i NM

Tekst og foto: Per Kristian Hansen, Sjakkklubben Kampen på Brettet

Hver tirsdag kl. 17 - 19 fra september til juni driver Sjakkklubben Kampen på Brettet barnesjakk for Kampenbarna på Kampen Bydelshus. I vinter kvalifiserte laget fra Kampen skole seg også til NM som gikk av stabelen på Lørenskog i april. Vi gjorde en meget beundringsverdig innsats i Skolelagsjakk-NM, der vi kom på 10. plass av 32 lag!

Alle fra Kampens lag gjorde det meget bra, og hele fire av seks spillere oppnådde 50% eller mer.

Håper det flotte NM-resultatet kan inspirere til videre innsats! Barnesjakken starter opp igjen primo september, så det er bare å sende barna til oss. Vi sørger for å lære dem det de trenger. Se sjakkklubbens hjemmeside på <http://home.online.no/~krhanse>.



Skolelagsjakk-NM nylig.



Fra venstre: Kasper Becker-Andersen, Johanne Tokvam, Balder Tokvam, Emil Beddari, Veslemøy Waage og Helge Hopland Larsen.

”Kampen har mange flotte trehus” leser vi av og til. Men legger vi egentlig merke til dem? Prøv deg selv: Hvor mange av disse lave trehusene vet du hvor er? Det holder å vite gatene.

Tekst og foto: Leif Gjerland



Er du besøkende eller lommekjent?

Gi deg selv et poeng for hvert sted du vet hvor er, og bedøm deg selv etter følgende skala:

- 0 riktige – Besøkende?
- 1 riktig – Nyinnflytter
- 2 riktige – Husvarm
- 3 riktige – Kjentmann
- 4 riktige – Godt kjent på Kampen
- 5 riktige – Lommekjent Kampenguide

(Svarene står på en annen side)