

# KAMPEN

44. årgang  
Sommer 2021

*Lokalavis for Kampen*

# posten

## **NRK til Ensjø**



***Vi venter på kamelen***

***Amerikansk fotball  
på Kampen***



**Nyttige navn og nummer:**  
**Kampenposten**  
kampenposten@gmail.com  
www.kampenposten.no  
Opplag: 3.500

**I redaksjonen:**  
Kristin Hagen (redaktør)  
Henrik Buljo Anstorp  
Agneta Kolstad  
Hanne Benum Lorange  
Robert Lorange  
Hilde Singasaas  
Maria Sivertsen  
Mette Thurmann-Moe  
Anne Mette Ødegård  
Børge Øgård  
Bente Fausk (layout)  
Toril Hegvik (økonomi)

**Kampen Bydelshus:**  
Driftsansvarlige:  
Anne Tufllåt Lilleberg og Espen Tverre  
**Styret:**  
Gro Eilei Bøe (styreleder)  
Vidar Johansen  
Jeanette Djarraya  
Christina Grov  
Ole Morten Vågan  
Helge Olav Ellingsen  
www.kampenbydelshus.no

**Kampen Historielags styre:**  
Arne Kristiansen (leder)  
Kari Korbøl (nestleder)  
Line Arneberg  
Amund Eriksen  
Anders Horn (vara)  
Ragnhild Hoel (vara)  
Mona Larsen (vara)  
Lasse Solberg (redaktør)  
www.kampenhistorielag.no

**Kampen vels styre:**  
Tommy Grotterød (styreleder)  
Joakim Wang (nestleder)  
Bjørn Saugstad (kasserer)  
Ivar Espedal (sekretær)  
Helene Hoggen  
Anna Skibevaag  
Anders Aunbu  
Kristine Bettum (vara)  
Søs Sørum (vara)  
www.kampenvel.org

**KØBB**  
Skedsmogt. 23, 0655 Oslo  
kampenbarnebonddegard.com

**Kampen menighet:**  
Grønlandsleiret 31  
0190 Oslo  
10.00 – 14.00 hverdager  
Tlf.: 23 62 91 60  
www.kampenkirke.no

**Forsidefoto:**  
Maria Sivertsen

Denne utgaven er trykket med støtte fra Frivillighetsmidler i Bydel Gamle Oslo.

## Innhold

Det dyrkes på Kampen! .....	3
Notiser .....	4
NRK til Ensjø .....	6
Edle dråper blir gode klemmer .....	8
Thorbjørn Egners plass .....	10
Blir det uteservering på plassen .....	11
Suksess med åpne kirke .....	11
Vi venter på den talende kamell! .....	12
Framtida for amerikansk fotball på Kampen .....	14
17. mai: Søkkvåt reprise .....	17
Kampen for kunsten .....	18
En skattekiste med informasjon om Kampen .....	20
Øyeblikket .....	21
Et prat med Ivar Nygaard: Fra et aktivt liv .....	22
Ta vare på fuglelivet .....	25
Kampens blideste håndverker .....	26
Hvor på Kampen .....	28

## Velkommen nabo

Endelig kan lokale kafeer ta imot gjester igjen, og vi har nytt årets første uteservering. Oslo har startet gjenåpningen, og vi håper på en mer normal sommer – ikke minst fordi mange av oss nå har fått minst en dose av den etterlengtede koronavaksinen. Vaksineringsen i vår bydel kan du lese mer om i dette nummeret av Kampenposten.

I løpet av koronapandemien har flere av våre redaksjonsmøter blitt holdt på Thorbjørn Egners plass, med behørig avstand og munnbind. Gjennom vinteren har plassen vist seg å bli svært populær, og i helgene virker det som om Kampen har blitt en av Oslos hotteste bydeler, med mange besøkende.

Og så helt uventet kommer nyheten om at NRK skal flytte til Ensjø. På motsatt side av Kampen park langs Gjøvikbanen er det kjøpt en 14 mål stor tomt. Den tidligere bilbyen, nå primært en boligby, skal gi plass til Norges viktigste kulturinstitusjon. Utrolig spennende, ikke minst for oss som naboer. En uhyttelig spørreunde på Kampen, som du kan lese om i dette nummeret, viser at den nye naboen ønskes velkommen.

Beliggenheten er perfekt: kort vei til T-bane, buss, store friarealer, boliger hvor kanskje mange av de ansatte vil kunne bo, kafeer, masse sol og utsikt mot byen. Tomta er ikke så stor, og kanskje blir det trangt. Det kan føre til at det må bygges i høyden. Det vil også ta noe tid før den nye naboen er på plass. Området må omreguleres, og så skal det bygges.

Kampen vil helt sikkert bli et populært naboskap med Kampen park, et historisk spennende bygningsmiljø, lokalt bydelshus, populære kafeer og barnebonddegård. Flere radio- og tv-programmer vil kunne lages med nærmiljøet som scene.

På den andre siden: Boligprisene kan komme til å øke ytterligere i en bydel som allerede er hardt presset. Det kan bli mer trafikk i gatene. Selv om prosjektet er spennende, så må vi som beboere, sammen med de lokale organisasjonene, være aktive deltakere i den videre prosessen.

*God sommer ønskes alle våre lesere.*

Svar: 1. Bøgata, 2. Barnehaugen, Ullensakergata 13, 3. Hølandsgata 24.  
4. Ullensakergata 3, 5. Brinken 39



## Det dyrkes på Kampen!

To grupper med plantekasser har dukket opp i det sosiale rom på Kampen. Én i regi av Kampen vel, den andre er det tre private ildsjeler som har satt i gang.

Kampen vel søkte «Grønne midler» og fikk kr. 30.000 kroner av Bydel Gamle Oslo. Det er innkjøpt vedlikeholdsfrie plantekasser i cortenstål, bord og benker. Her kan alle som har lyst, slå seg ned. Dette er et samarbeidsprosjekt med Kampen kirke. Kontaktpersoner er Anna Skibevaag fra Kampen vel og Nina Berger som er diakon i menigheten. Kirken har sponset vannkran, og KØBB bistår med ekspert hjelp, jord og kompost, Blomsterenga har hjulpet til med innkjøp. Hagen skal være for alle, men foreløpig har gruppa rettet seg mot skolen, menigheten, småbarnsforeldre og speideren. Nå har ca 75 barn begynt å forkultivere grønnsaksplanter i klasserommene. Er du interessert i å være med, kan du sende en e-post til [kampenvel@gmail.com](mailto:kampenvel@gmail.com) eller komme innom på onsdager mellom kl. 16:00 og 19:00. Kassene nærmest fortauet er til urter som alle kan forsyne seg av. De bakerste kassene er grønnsaker som barna har plantet ut. Her blir det også plantet humlevennlige planter, og etter hvert vil det også bli satt opp et insekts-hotell. Alle hjelper hverandre med vanning og lusing. Med hensyn til drift vil de også samarbeide med den andre gruppa ved kirken.

### Kampen Felles Grønnsakshage

Dette er et privat initiativ fra Angeliki Dimaki-Adolfson, Mai Marcussen Yoon og Tabea Glaes. De søkte midler fra «Urbant landbruk» i Oslo kommune og fikk kr. 30.000 kroner. Sakers fargehandel har sponset malingen til kassene, Blomsterenga og Kampen kirke skal sponse noen ekstra kasser, og KØBB sponser med jord og kompost. Initiativtakerne la ut idéen på Kampensiden på Facebook, og mange responderte positivt. Nå har de

opprettet en lukket gruppe: Kampen Felles Grønnsakshage. Her kan alle bli med, unge, gamle, barn. Ingen har egne kasser. Alle er med på alt, og det er felles dugnader. På den måten blir det mindre sårbart og lettere å drifte. Det var en ivrig gjeng Kampenposten møtte en kald og regnfylt ettermiddag i begynnelsen av mai. Her vrimlet det av idéer og forslag. Er du interessert i å bli med? Send en e-post til: [kampensalat@gmail.com](mailto:kampensalat@gmail.com).

Det som er positivt, er at begge gruppene samarbeider om mye og kan utveksle kunnskap og erfaringer. Sammen dekker de også ulike brukergrupper.

*Tekst: Mette Thurmann-Moe  
Foto: Børge Øgård og Anna Skibevaag*







Foto: Hanna Vesterager

## Fisking i Kampen park

Flere har nok stussa over denne karakteren som fisker på flatmark i Kampen park, så en liten oppklaring er på sin plass. Det er nok helt riktig at det er mange som gleder seg til å svinge fiskestanga når isen har gått og elvefiske er tillatt. Men her handler det mer om trening på lik linje med alt annet som har med ferdigheter å gjøre: Sette opp et mål og kaste i veg. Kastetrening er bare en av mange aktiviteter som kan bedrives i vår flotte park.

## Flere nye dyr på bondegården

Endelig kan vi høre rauting på Kampen igjen. De to kalvene Botolv og Eldar flyttet inn på gården i vinter. Botolv er av rasen vestlandsk fjordfe, og Eldar er sidet trønderfe. Da de kom, var Botolv tolv uker, mens Eldar bare var én uke gammel. Moren til Eldar ville dessverre ikke ta vare på han, så da passet det fint at han kunne få melk fra flaske og omsorg på Kampen. De to øver stadig på å gå i grime, men er fortsatt litt for bøllete for lange turer i gatene på Kampen. To unge geiter kom også flyttende i vinter. De heter Smørbukk og Askeladden, og er av den utrydningstruede rasen kystgeit. Med våren kom det som vanlig både lam og kyllinger. I år ble det født fire lam på gården, og seks kyllinger klekket.



Foto: Maria Sivertsen

## Take-away fra Gunnar Ruud

Konkurransen har vært stor mellom tilbyderne av take-away under pandemien. Da Gunnar Ruud kom på Facebook, økte etterspørselen etter ferdigretter fra dem. Mange visste ikke engang at det er åpent bak døra på hjørnet i bakken. Rimelige retter som er lette å ta med, vakuumpakket i passe porsjoner og en ny rett hver dag. De som ikke rekker å hente samme dag, får med seg fryste, lettvinde middagsretter dagen etter, god husmannskost i Ruud sin ånd. Fredager overrasker de med tapas i ulike variasjoner. Kampianere, lei av å lage hverdagsmiddager i nedstengingen, har satt pris på dette tilbudet og går smilende hjem med poser med den velkjente grønne og røde logoen.

## SATS på Kampen og Ensjø

I en pressemelding 16. april i år, skriver Sats at de åpner et stort treningssenter med blant annet fem padelbaner på Ensjø i oktober. Men 4300 kvm under Avis Bilutleie må først gjennom bruksendring i Plan- og bygningsetaten, og det har enda ikke skjedd. Mange lurder derfor på hvor lenge Sats på Kampen vil bli værende. Rivningstrusselen har hengt over lokalene i Hedmarks-gata lenge. Hele bygget med små næringsbedrifter skal bli boliger. Men enn så lenge har ingen av leietakerne fått oppsigelse.

Julie Tellugen Hæhre i Sats sier til Kampenposten: «SATS vil jobbe for å sikre et godt og varig treningstilbud for Kampen fremover, uavhengig av den nye planlagte etableringen på Ensjø. Vi ser at området er i sterk vekst og vil tilpasse vårt treningstilbud for befolkningen i tråd med den etterspørsel vi ser nå og i et lengre perspektiv».



Foto: Lars Ivar Kristiansen

## Kampen Pride

Kampen Pride har sørget for at lokalt næringsliv, organisasjoner og naboer har regnbueflagget i juni måned. Over 25 næringsdrivende har deltatt med flagging sammen med Kampen skole, Kampen kirke, Omsorg pluss, Tøyen sportsklubb og barnehager. Regnbueløperen på kirketrappa er omtalt i nasjonale medier. I 2020 hjalp Oslo kommune til med flagging i Kampen-parken. Penger til flaggene ble samlet inn av daglig leder og initiativtaker Chelsea Ranger (t.h.), og givere på Kampen er blant annet Bunnpris. Stafett-pinnen er nå gitt til ny daglig leder, Hanne Fagerjord Karlsen (t.v.).

## KØBB utvider

I koronatiden har det vært folkevandring til bondegården. – Besøkstallet økte kraftig også før korona. Vi må bli tryggere og mer tilgjengelige, sier Heidi Tønnesen. Eiendommen til KØBB går helt til Kampen barnehage der det i dag er parkeringsplass. Nysgjerrige barn står mellom bilene og kikker gjennom gjerdet på dyra, og farlige situasjoner oppstår når biler kjører inn. – Dyra trenger også mer plass. Vi vil utvide geitebingen og kalvebingen, og åpne gjerdet mellom dem. Hestene får en ny port, så de ikke må trave gjennom gården og de besøkende. Utvidelsen blir på 125 kvm. Ved gjerdet kommer sittebenker og plantekasser. Innkjøring for brannbil er tatt hensyn til, og varelevering og stopp for bevegelsehemmete blir mulig. Færre biler vil gjøre plassen utenfor tryggere, selv om noen vil reagere på å miste gratis parkering.

## Vårdugnaden

Lørdag 17.04. var det vårdugnad på Kampen. Dette er en årlig aktivitet vår og høst for å plukke søppel. Det er Kampen vel som organiserer dugnaden. Det var mange, både store og små, som deltok i det strålende vårværet. Kampen vel kan fortelle at det var ekstra godt oppmøte i år. Takk til alle dere som bidrar til at Kampen er fri for søppel



Rob Waring med litt av dagens fangst.

Foto: Ragnhild Hoel



## Mettes grønne hjørne

## Ertespirer, nam, nam!

Kjøp en pakke grønne, tørkede erter i matbutikken. La ertene ligge i lunkent vann ett til to døgn. Deretter kan de såes i pottes i vinduskarmen. De spirer etter få dager, avhengig av solforhold og temperatur. Spirene smaker kjempegodt og kan brukes i salater m.m. Hvis du bruker saks og klipper skuddene, kommer det bare mer og mer. Dette er noe alle får til.



# NRK til Ensjø

**18. mai kom denne overraskende nyheten fra NRK:** «NRKs generalforsamling ved kulturminister Abid Raja har i dag gitt NRK fullmakt til å kjøpe Ensjøveien 3, 5 og 7 fra hhv Ferd Eiendom og Axer Eiendom. NRK betaler til sammen 800 millioner kroner for eiendommene. Dermed er det klart hvor NRKs nye hovedkontor skal være.»

Det vil fortsatt ta noen år før NRK kan flytte inn i nye lokaler: Området må omreguleres, det skal prosjekteres og bygges. Uansett hvor lang tid det kommer til å ta, er det ingen tvil om at dette vil gi store ringvirkninger for området vårt.

Kampenposten har tatt en tur ut på Kampen en stille pinselørdag for å spørre hva folk synes om å få NRK som nabo. Vi har også spurt Tommy Grotterød, leder i Kampen vel.

**Mette Berg Walaker og Einar Walaker** er bare på besøk, men flytter snart inn i nærheten. De synes det er fint at det kommer nye arbeidsplasser til Ensjø.

– Vi er spente på utformingen av byggene, og hvor høyt det blir. Håper de tar vare på det fine miljøet rundt Kampen.

Familien er enige om at det er bra det ikke bare

bygges leiligheter i området. – Næringsvirksomhet gjør miljøet mer levende, og vil også gjøre Kampen mer attraktivt.

**Petter Lindstad og Ragnhild Hansen** har nettopp flyttet til Ensjø. De er begge positivt overrasket over alle turstiene og grøntområdene som tross alt finnes i den nye boligbyen.

– Vi kan ikke se annet enn at dette er en bra ting, NRK vil tilføre området ny energi.

Petter mener NRK nå har en sjanse til å tenke helhetlig. – Marienlyst ble bygget i etapper. Nå kan man se byggene i sammenheng. Hvordan interaksjonen med området rundt blir, vil bety mye.

**Askild Hagen** mener han er litt inhabil siden han jobber i NRK. – Men jeg regner med at jeg blir pensjonist før flyttelasset går. Flyttingen kommer til å ta tid, sier han. – Men det er positivt at det skjer noe. Nå har de brukt ti år på å fjerne arbeidsplasser fra Ensjø, så da er det vel på tide å få noen inn igjen.

NRK er en stor arbeidsplass og Askild tror det blir utfordringer med hensyn til trafikk og infrastruktur. – Og så blir det vel enda lengre kø til Farine, tenker jeg, sier han med et smil.



**Morten Anda Berg** er positiv. – Jeg synes det er fint, jeg!

Han legger til at det er bra at det ikke bare bygges boliger i nærområdet. At det er NRK, synes han er litt stas, en kulturinstitusjon er ikke hvilken som helst arbeidsplass.

– Sånn sett kan vi kanskje håpe på noen positive bivirkninger på miljøet rundt.

**Hege Marie Bøvelstad** sin første reaksjon var utelukkende positiv.

– Dette er da bra, er det ikke? Det blir litt mer liv i området. Kanskje det blir flere kafeer og butikker. Det negative er at det kan presse boligprisene ytterligere opp. – Folk flytter allerede nå fordi de trenger mer plass, og ikke har råd til å kjøpe noe her.

**Tommy Grotterød** fra **Kampen vel** var bortreist i pinsen, men svarte Kampenposten velvillig på epost etter å ha konferert med andre medlemmer i styret:

«Kun toglinja og veien skiller tomta og Kampen park og gjenbruksstasjonen vår. Tomta er under en femdel av området NRK har på Marienlyst i dag. NRK har beregnet at de trenger om lag 60 000 m<sup>2</sup>

aktivt areal. Det mener de at de skal de få til på de 14 målene de har kjøpt.

Området er i dag regulert til bolig, og i planene for Ensjøbyggingen er det angitt at denne delen av Ensjø maks skal ha 4–5 etasjer. Ensjøveien 3–5 er godkjent for 6 etasjer. Tomta må nå omreguleres. Den saken vil Kampen vel følge nøye. Vi vil at det skal bli et bygningskompleks som passer inn i omgivelsene. Nye NRK blir et signalbygg. La oss håpe det blir spennende og fargerikt, ikke grått, tungt og massivt.

NRK har kjøpt ei tomt de mener vil dekke behovene mediebedriften vil ha de nærmeste fire-fem tiårene. I tillegg har de sett fordelene vi har her i området. Nærhet til sentrum. Godt kollektivtilbud, Godt tilrettelagt for gange og sykkel. I tillegg får de trivelige omgivelser med åpne, grønne områder, parker og møteplasser.

NRK skal først og fremst være en landsdekkende mediebedrift for fremtida. Foreløpig er det vanskelig å si hva vår nye nabo vil bety av endringer i området. Vi tror det først og fremst blir positivt. Kampen vel ønsker NRK velkommen til nabolaget.»

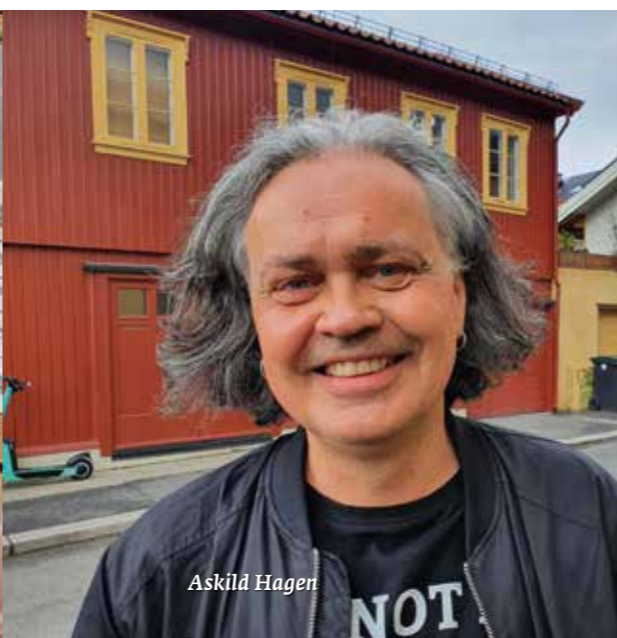
Av Agneta Kolstad og Kristin Hagen



Mette Berg Walaker og Einar Walaker.



Petter Lindstad og Ragnhild Hansen



Askild Hagen



Morten Anda Berg



Hege Marie Bøvelstad



# Edle dråper blir gode klemmer



Røde bydeler har fått en annen betydning enn partitilhørighet. Gamle Oslo var lenge tuppen av det mørkerøde beltet gjennom de østlige bydelene. Så satte vaksineringsen fart, og kartet ble lysere for hver dag. På vaksinesenteret i Bydel Gamle Oslo (BGO) vaksineres det raskt og effektivt. Besteforeldre har allerede fått klemme barnebarna sine.

Elin Nyberg er koordinator for Vaksinesenteret i Vahls gate 1. Lokalene lånes ut av Plan- og bygningsetaten. Utenfor inngangen er de første som møter deg, senterets hyggelige bydelsverter. Dette er voksen ungdom som spør de obligatoriske smittevernsspørsmålene før du geleides inn i lyse og oversiktlige lokaler. Ingen som ikke har time, slipper inn.

– Det er en yngre befolkning her. Derfor tok det ikke lang tid å vaksinere de eldste i vår bydel, og vi er på god vei til å innkalle de yngre, forteller Elin Nyberg.

Gjennomsnittsalderen i BGO er 35 år, bare Grünerløkka og Sagene har en yngre befolkning. I tillegg fikk det mørkerøde beltet tildelt 20 prosent flere vaksiner etter folketall.

## Effektiv organisering

Det er en omstendelig oppgave å kalle inn hele bydelens voksne befolkning til vaksineringsen.

– Før sendte vi SMS'er én for én. Da vi startet med å bruke Helseboka, kunne vi bare trykke på en knapp, og 500 fikk meldingen på mobil.

Alt måles. I etterkant lages statistikker, og arbeidet skal evalueres.

– Vi bestreber oss på å unngå svinn. En del innbyggere har skrevet seg på reservelisten, og blir innkalt på kort varsel ved avbestillinger. Det er vi takknemlige for.

Det er kun helsepersonell som har tillatelse til å vaksinere, enten sykepleiere eller rene vaksinatører.

– Sammen med annet støttepersonell er de gull verdt.

## Fra reiseliv til vaksineringsen

Elin var permittert fra reiselivet. Hun begynte med smittesporing, ble satt til opplæring, og til slutt spurt av bydelsoverlegen om hun ville være koordinator.

– Folk fra reiseliv og hotell passer godt til denne jobben. Det er mange hvis, om, at. Flyet er kansellert, hvor er kofferten, kan jeg bytte sete, kan jeg bytte time, vi må hive oss rundt.

Ringeteamet består av åtte personer. Først hadde Elin personalansvar over vaktplanene i to skift. Nå er de 50 ansatte og har en teamleder som holder styr på vaktskifte, lunsjavløsning og fravær.

– Det ikke noe som heter røde dager. 17. mai tar vi fri, men vaksinerer Kristi Himmelfart, torsdag 13. mai og søndag 16. mai.

## Flere vaksiner

– Onsdag ettermiddag får vi vanligvis vite hvor mange vaksiner vi får inn uka etter.

Hvis 20 har hatt korona, skal de vente 3 måneder, og bare ha én dose. Da er det 20 ekstra til 1. dose. 450 personer, de fleste helsepersonell som jobber i bydelen, har fått AstraZeneca-vaksinen. Alle får tilbud om Pfizer til dose 2, og er fornøyde. Med bare to vaksinetypen er det lettere å planlegge.

– Nå får vi mer stabile leveranser. Selv om vi ikke vet hvor mange vi får, er det et jevnt sig som er mer forutsigbart.

## Flyttesjau

Vaksinesenteret startet i K1 på Tøyen. I månedsskiftet februar-mars fikk de lokalene til PBE.

– Det var fem operasjoner samtidig da vi flyttet fra Kolstadgata og hit.

**Erikka Sørensen fra Kampen** er en av de hyggelige bydelsvertene som møter deg i døra og som stiller de obligatoriske smittevernsspørsmålene. Ingen får komme inn uten å ha time til vaksineringsen. Erikka føler seg heldig, det var 400 søkere til jobben. – Alle er så glade for å få vaksinen, det gjør jobbverdigen ekstra hyggelig. Jeg gleder meg til vi får vaksinert alle i bydelen!

*Erikka Marie Sørensen er bydelsvert.*



*Elin Nyberg vaksinekoordinator Gamle Oslo*

Samtidig med vaksineringsen i K1, på Omsorg pluss og Ensjøtunet måtte de pakke ned, flytte og være klar til vaksineringsen på mandag i nye lokaler.

**Ring 23 43 10 11**

– Det som er utfordrende, er de eldre vi ikke har fått tak i. De som ikke har hørt noe, må ta kontakt med oss.

Vaksinesenteret har ringt, sjekket folkeregisteret, funnet andre med samme navn og prøvd å oppspore familie. Ukjent nummer gjør at flere ikke tar telefonen, selv om nummeret er registrert på 1881 Bydel Gamle Oslo. Et fåtall brev har kommet i retur.

– Nå er det heldigvis ganske få som gjenstår. Som regel tar yngre familiemedlemmer kontakt med oss.

## Alle skal få

For de som ikke kommer seg til lokalene, er det ordnet med TT-kortavtale, og enkelte får tilbud om å bli vaksinert hjemme.

– Vi har i noen måneder hatt 3 runder i uka med hjemmevaksineringsen til de helt immobile. Det krever logistikk og organisering med bil, sjåfør og to vaksinatører som må sitte og vente i en halvtime etter stikket.

Til hjemmevaksineringsen brukes Pfizer som gir seks doser per glass. Moderna kan ikke fraktes. Ved hjemmevaksineringsen bistår ofte Hjemmetjenesten eller familie for å få gjennomført på en skikkelig måte.

– Vi vil vaksinere flest mulig beboere i vår bydel. Vi har også vaksinert på institusjoner, noen omsorgsboliger, og vi har et godt samarbeid med Helsesenter for papirløse, Frelsesar-

meen og flere andre sårbare grupper.

– Alle skal få, sier Elin Nyberg.

– Det er en begivenhet å få bidra i dette viktige arbeidet.

## Samarbeid mellom etater

Elin Nyberg rapporterer til Oslo Kommune, bydel Gamle Oslo. Hun roser samarbeidet med bydelsoverlege Simen Ravlo og avdelingsdirektør helse- og omsorg i Oslo Kommune, Trine Lise S. Granli. Sammen med de andre vaksinesentrene er det ukentlig samarbeid med Helseetaten.

– Lokalene er fine, og vi er en samkjørt, god gjeng her. Vi tror vi blir her ut august. Kanskje vi også får vaksinert de under 18.

*Tekst: Agneta Kolstad*

*Foto av Erikka Sørensen Maria Sivertsen  
Foto av Elin Nyberg: Erikka Marie Sørensen*



**Thorbjørn Egners plass har gledet mange i pandemiåret. Her har vi truffet venner og kjente, frosset i snø og regn, men også kjent sola varme på en av benkene. Vi har stått i kø for å kjøpe kaffe og boller hos Farine eller Kampen Kaffe & Bar, og latt oss friste til et vippskjøp på Blomsterenga.**

**Og i vår blomstret kirsebærtrærne for første gang!**

Foto: Børge Øgård



## Blir det uteservering på plassen?

Noen drømmer om et glass øl på plassen foran kirken. Andre synes at det er en dårlig idé.

I skrivende stund er det ikke avklart hva som skjer med Kampen Kaffe & Bar sin søknad om uteservering på deler av torget. Fra før har kafebaren lov til å servere på fortauet utenfor lokalet. Søknaden er til behandling i Oslo kommune, og det er ventet svar tidlig i juni.

For nabostedet, Farine, er det fortausering som blir løsningen, og de har fått godkjenning til å servere langs hele siden av bygningen. I forbindelse med oppgraderingen av gatene rundt torget har fortauet utenfor Farine blitt vesentlig bredere. – Da vi så hvordan Thorbjørn Egners plass ble utformet, var det ikke aktuelt for oss å søke om servering der. Vi planlegger servering på fortauet utenfor lokalet vårt, men foreløpig er det uklart i hvilket omfang. Det er mulig at vi også søker om å få servering på utsiden av inngangen, sier Andrea Marambio, en av eierne av Farine.

– Vi vil gjerne ha mulighet til å

tilby servering også på selve plassen. Nå prøver vi å finne en best mulig løsning, som kan gjøre at alle blir fornøyde, sier daglig leder i Kampen Kaffe & Bar, Philip Skopakov.

De nærmeste naboene til Kampen Kaffe & Bar er skeptiske, av flere grunner. For det første fryktes det at serveringen vil legge for stort beslag på plassen slik at det blir for lite rom til andre aktiviteter og lekeplass for barna. For det andre er man redd for støy på kveldstid. Flere har soverommene sine vendt ut mot plassen. En tredje innvending er at det kan bli mye søppel.

– Det er viktig for oss å understreke at vi ikke kommer til å møblere hele torget. Det vi ønsker er å ha rettigheter til skjenking i forbindelse med tilstelninger som er på torget, for eksempel under Kampendagene, og så ha et mer beskjedent område for å bruke fast. Vi er åpne for å diskutere planene for møblering, fortsetter Philip Skopakov.

En annen utfordring er arrangementer i kirken, som brylluper og begravelser.

– Vi legger opp til å ha samtaler og møter både med naboene, kirken og Kampen vel. Det er selvfølgelig viktig for kirken å ha tilgang og at det vises respekt, særlig i forbindelse med begravelser. Med god kommunikasjon er det mulig å legge opp til fleksible løsninger, for eksempel at uteserveringen stenger noen timer i forbindelse med en begravelse, sier Philip Skopakov.

Han understreker også at hvis Kampen Kaffe & Bar får anledning til å drive uteservering, så er det en selvfølge at de tar ansvar for rydding og renhold i den forbindelsen.

Kampen vel har i sin uttalelse til planene lagt vekt på at plassering og omfang av uteserveringen blir avgjørende. Samtidig heter det i brevet fra velet til Plan- og bygningsetaten at hvis det tas hensyn til ulike brukergrupper, naboer og kirken, så vil uteservering være et godt supplement til torget.

Tekst: Anne Mette Ødegård

## Suksess med åpen kirke

Under pandemien har Kampen kirke hatt stor suksess med åpen kirke. På tre dager i påsken var 1000 personer innenfor dørene. Julaften opplevde mange en åpen kirke som ga opplevelse av høytid, selv om det ikke kunne holdes julegudstjenester.

– Det er fantastisk, sier sokneprest Marit Skjeggstad entusiastisk. Hun forteller at Kampen kirke har arrangert åpen kirke i ti år, men under pandemien denne våren har prosjektet skutt fart, og flere frivillige har meldt seg til tjeneste for å bidra til å holde kirka mer åpen.

– Nå for tida holder vi kirka åpen så ofte vi kan, forteller Marit Skjeggstad. – For at folk kan rusle inn, vandre rundt, sette seg ned, finne en rolig stund med seg selv, eller tenne et

lys og be en bønn for noen de er glad i. Vi trenger fremdeles flere frivillige til dette og forsøker å tilby faste tider slik at folk vet når det er åpent. Da kan de planlegge en liten tur bort for å summe seg i en hektisk hverdag, eller legge fra seg noen bekymringer og få påfyll for sjel og ånd.

De frivillige vaktene passer på at det aldri er flere inne i kirka enn smitteverntreglene til enhver tid tillater. I lengre perioder under pandemien har det ikke vært lov til å feire gudstjenester i det hele tatt. Dette har aldri skjedd før, ikke en gang under krigen. Under åpen kirke er det oftest stille, men av og til kan man oppleve at Kampens organist Colin Smith spiller klassiske stykker på flygel eller orgel. Noen ganger har

Vilde Bolstad Bakken dessuten sunget salmer. I påsken og pinsen sang hun gjennom alle høytidssalmene.

– Kanskje dette er noe vi kan fortsette med etter pandemien, sier Marit Skjeggstad. – Salmeskatten er en fantastisk kilde, både av litterær, poetisk og musikalsk kraft.

Soknepresten kan fortelle at de fleste har valgt å utsette dåp og bryllup i denne perioden. – Men i vår har vi hatt en rekke dåpsseremonier for bare nærmeste familie, og da har vi gjort ekstra stas ved å invitere med en solist til å synge for barnet og familien. Noen få har også valgt å gifte seg med det antallet til stede som regelverket tillater. Det høres kanskje kjipt ut, men det har vært veldig intime og vakre bryllup.

Tekst: Kristin Hagen



# Vi venter på den talende kamel!



Jeg går i rute mellom sør og nord med pepper og kanel  
Og jeg er kjent i alle byer som den talende kamel  
Og det å tale lærte jeg som liten av en dromedar  
Som hadde lært det av sin mor  
Som hadde lært det av sin far.

Det var Kampen vel og Kampen historielag som startet arbeidet med å få til et Egner-monument på Thorbjørn Egners plass. Det ble nedsatt en arbeidsgruppe med representanter fra begge lagene. Sammen inngikk de en konkret avtale med Egner-familien. Familien ønsket ikke en skulptur av Egner selv, men gjerne noe som var hentet fra hans litterære verden. I avtalen står det at monumentet skal være noe figu-

rativt, gjerne noe barn kan klatre på og leke med. Det mest naturlige ville være om det ble noe fra Kardemomme by, det Egner-verket som kanskje «er mest Kampen». Arbeidsgruppa søkte Sparebankstiftelsen om midler og ba også Oslo kommune vurdere muligheten for å bevilge noe. Sparebankstiftelsen avsto søknaden, men Oslo kommune bevilget en million kroner.

Ansvarer for videre arbeid med

saken ble gitt til Kulturetaten. Bak valg av kunstner og monument ligger en grundig prosess. Kulturetaten nedsatte et kunstutvalg som skulle bestemme kunstner, type kunst og plassering på plassen gjennom å utarbeide en såkalt kunstplan. Kunstutvalget har bestått av en innleid konsulent som leder, én representant fra Bymiljøetaten, én representant fra Kulturetaten, landskapsarkitekten fra utformingen av Thorbjørn Egners plass og én representant fra Kampen vel.

Kunstplanen var ferdig i 2019. Oppdraget ble gitt til Christine Aspelund. Kunstplanen ga kunstneren stor frihet, men det ble likevel enighet om at hun skulle følge noen av de samme prinsippene som i avtalen med Egner-familien: kunsten skulle være konkret, gjerne figurativ, og noe som alle aldri, særlig barna, kunne sette pris på. Overraskelsen var stor da Christine Aspelund senhøstes 2019 la fram skissen til kunstverk. Hun hadde tatt utgangspunkt i Egners verden: «Den talende kamel», liggende med hodet høyt hevet. Den skulle lages i granitt, i tilnærmet full størrelse.

## Atelier i Trafo'en

Kampenposten besøkte kunstneren, Christine Aspelund, i hennes atelier i Trafo'en i Økernveien.

Hun forteller at hun fikk idéen om en kamel inspirert av Thorbjørn Egners forfatterskap en kveld rett før hun sovnet: En kamel! Og en kamel ble det.

Materialet som er valgt er Larvikitt, en type granitt. Nærmere bestemt brun Larvikitt av typen «Labrador antikk». Overflaten blir variabel. Noen steder blir den glatt, andre steder mer detaljert.

At kamelen lages i stein, betyr at kamelen vil stå til evig tid.

– Hvilke aldersgrupper tror du får mest glede av kamelen? – Kamelen kan brukes til å klatre på, sitte på, lene seg inntil. Jeg tror alle får glede av den, sier kunstneren.

Da Kampenposten besøkte kunstnerens atelier, var modellen av kamelen i full størrelse ferdig utformet i isopor. Christine Aspelund forteller at den snart skal sendes til



Johansen monumenthoggeri i Skjeberg for å grovhugges. Finhuggingen utføres av Christine Aspelund selv. – Er du fornøyd med plasseringen på torget? – Ja, absolutt.

## Når kommer kamelen?

Christine Aspelund kan ikke si en eksakt dato. Meningen var at skulpturen skulle stå ferdig til sommeren,

men i begynnelsen av mai fikk hun vite at steinsagen til Johansens monumenthoggeri er ødelagt. Nye deler til sagen er bestilt, men kamelen blir forsinket, muligens helt til september eller oktober.

Familier med barn Kampenposten møter på Thorbjørn Egners plass en solfylt vårdag, sier de gleder seg til kamelen kommer. Én av dem som

gleder seg veldig er Matilda Bjørnøy Walters, 4 ½ år.

Og gleder oss, det gjør vi også! Selv om vi må vente litt lenger enn vi først trodde.

Tekst: Mette Thurmann-Moe  
Foto: Børge Øgård og Tommy Grotterød



# Gunnar Ruud

CATERING - SELSKAPSMAT

**SNITTER - KOLDBORD**  
**SELSKAPSMIDDAGER - TAPAS**  
**MØTEMAT - OG MYE MER**

Ring **23 30 25 00** og vi sender deg vår innholdsrike brosjyre, eller se meny på  
**www.gunnarruud.no**






... og smaken, den slår ingen!

Norderhovgt. 7  
0654 Oslo





# Framtida for amerikansk fotball på Kampen

I fem år har det amerikanske fotballaget Vålerenga Trolls ventet på å returnere til Jordal kunstgressbane. Prognosene tilsier at ventetiden snart er omme.

Mange som har lagt søndagsturen til Kampen, har i tidligere år vært vant med å høre lyden av dommerfløyter og kryptiske kommandoer som blir brølt ut fra Jordal kunstgressbane. Siden 80-tallet har nemlig det amerikanske fotballaget Vålerenga Trolls holdt til på banen og satt sitt preg på nærområdet. Den etterlengtede oppussingen av Jordal har imidlertid gjort at laget har måttet trene og spille på andre baner. Hvordan har dette gått, og når

kan vi forvente å se de blå og røde draktene tilbake på kunstgresset?

– Dette er det femte året vi ikke har tilgang på en egen bane. Vi har trent på den lille banen ved Kampen skole og på Valhall arena. I tillegg har vi delt Frogner stadion med erkerivalen Oslo Vikings når vi har spilt kamper. Det er ingen tvil om at vi ser fram til å komme tilbake til Jordal, sier nestleder i Vålerenga Trolls, Mette Wenli.

Da jeg møter Mette tidlig i mai,

står hun og ser på U13-laget trene på den lille kunstgressbanen utenfor Kampen skole. I de siste årene har Trolls måttet ta til takke med svært varierte og provisoriske treningsområder. Det har ikke vært enkelt. – Det er vanskelig å rekruttere og å holde på spillere når man ikke har et naturlig sted å møtes på før og etter trening. Det er de færreste som trives med å skifte til treningsklær mens de står utendørs bak en busk i minusgrader.

## Utsettelse og delvis finansiering

Etter flere forsinkelser er den nye kunstgressbanen på Jordal nå planlagt å være ferdigstilt våren 2022. I



## Spilleregler for amerikansk fotball

- To lag med elleve spillere.
- Laget med ballen (angrepet) forsøker å frakte ballen til motstanderens (forsvarets) målsone gjennom løp og pasningsspill. Dette fører til en touchdown som gir seks poeng. Alternativt kan angrepet forsøke å sparke ballen mellom motstanderens målstenger, kalt et field goal, som gir tre poeng.
- Forsvarets oppgave er å stoppe angrepet. Det kan de gjøre ved å stjele ballen (kalt en interception) eller ved å hindre angrepet i å avansere mer enn ti yards på fire forsøk.
- Hvilket lag som til enhver tid spiller forsvar og angrep, alternerer flere ganger i løpet av en kamp. Dette skjer blant annet når angrepet har scoret poeng, når forsvaret har stjålet ballen eller når forsvaret har hindret angrepet i å avansere mer enn ti yards på fire forsøk.
- Det er vanlig at hvert lag har elleve spillere som kun spiller forsvar, og elleve spillere som kun spiller angrep. De ulike posisjonene i amerikansk fotball er kjent for å sette forskjellige krav til spilleren, slik som styrke, tyngde, eksplosivitet, utholdenhet, høyde, taktikk- og strategiforståelse med mer. Ethvert lag vil derfor ofte ha behov for stor variasjon blant spillerne sine, noe som tilgjengeliggjør idretten også for de som ikke utpreger seg på den norske fotballbanen.

Kilde: Norges Amerikanske Idretters Forbund.  
<https://amerikanskeidretter.no/amerikansk-fotball/>



påvente av gjenåpningen har ledelsen i Trolls vært aktive med å kjempe for at både banen og klubbhuset skal få en skikkelig oppgradering. – Vi har vært i mange runder med Oslo Kommune. Vi har fått igjen en del viktige punkter som at kunstgressbanen skal ha undervarme. Siste nytt er at også tribunen rundt banen blir restaurert. For

restaureringen av klubbhuset fikk vi derimot ikke den fulle bevilgningen som vi hadde håpet på, sier Pia Søndergård, styremedlem i Vålerenga Trolls.

Likevel har laget fått innvilget inkluderingsmidler fra Oslo Kommune til å drive lavterskeltilbud med det delvis oppussede klubblokalet som base. Slik håper klubbledelsen



at Jordal kan bli et samlingspunkt for ungdom og voksne i bydelen, uten at de nødvendigvis trenger å spille for Trolls. Mette legger til at den ekstra støtten gjør det mulig for laget å øke aktivitetsnivået rundt klubben, og slik nå ut til et enda bredere publikum.

#### Håper å inkludere lokalsamfunnet

Mens vi står og prater, går en gjeng med ungdommer forbi. De stirrer nysgjerrig på treningen til U13-laget. – Det er akkurat i disse settingene at vi ønsker å si «kom, bli med». Vi har ofte ungdommer som henger rundt i nærområdet og ser på treningene våre. Dem ønsker vi å invitere med inn, uten at det skal bety at de må betale for dyrt utstyr eller være godt trente idrettsutøvere, sier Mette.

Ved første øyekast kan kanskje amerikansk fotball virke noe avskrekkende. Alt utstyret, den fremmede sjargongen som brøles ut på kryss og tvers av banen og mye fysisk kontakt gjør at sporten ikke virker så nybegynnervennlig. Dette mener Mette er en vanlig misoppfatning: – Amerikansk fotball passer for alle. Det er noe av det som gjør denne sporten så spesiell. Du kan veie 120 kilo og hate løping og samtidig ha en kritisk viktig funksjon på banen. En som veier halvparten så mye, men er litt raskere, kan ha en annen, like viktig funksjon. Begge spillerne er helt avhengige av den andres rolle for å klare seg i spillet.

I de siste årene har også andelen kvinnelige spillere økt, og selv om det kun finnes dedikerte kvinnelag på seniornivå, forteller trenerne at nesten alle juniorlagene har både gutter og jenter på laget.



Kombinasjonen av corona-restriksjoner og mangel på egen hjemmebane har likevel gjort den siste perioden vanskelig. Seniorlaget har nesten ikke fått trene, noe som merkes på antall oppmøtte de få gangene det har vært lov å samles. Juniorlagene har trent der de har fått plass, men med spillere som også holder til utenfor Oslo, har det vært lenge siden hele laget sist var samlet. Fotballbanen utenfor Kampen skole ble tilpasset forholdene for amerikansk fotball med nødvendig oppmerksomhet, men den lille banen gjør det vanskelig å simulere kampsituasjoner.

#### Idrett som mestringsarena

– Det har vært viktig å gjennomføre treninger til tross for corona, spesielt for juniorspillere. Det er mange som sliter med hjemmeskole, da er det viktig at de fortsatt har en god aktivitet å gå til, sier trener Truls Bråten.

Alle kamper i vårsesongen 2021 er avlyst. Trolls planlegger likevel å gjennomføre sommerskole i uke 25, et gratisarrangement for både aktive spillere og alle som ønsker å teste ut amerikansk fotball. Treninger fortsetter også, avhengig av stadig endrede regelverk. Mette avslutter praten med en optimistisk mine: – Vi skal ha en stor feiring når vi starter vår første sesong på den nyoppussede banen på Jordal. Vi har mange spennende planer for både små og store aktiviteter.

Tekst: Henrik Buljo Anstorp  
Foto: Maria Sivertsen

## 17. mai: Søkkvåt reprise

Hvem hadde trodd at 17. mai i år skulle bli en søkkvåt reprise av fjorårets?

Ikke noe barnetog, ikke noe arrangement på Kampen skole og forbud mot store selskaper hjemme.

Likevel hadde mange pyntet seg med bunad og fin-dress og trakk ut i gatene med flagg og store smil: noen på veg til en liten sosial sammenkomst med kake eller salatbolle i armene, andre på jakt etter korps og 17. mai-stemming. Kampen Janitsjar fikk ikke tillatelse til å spille 1. mai i år, men den 17. fikk de klarsignal og spilte noen korte spontankonserter i Kampens gater.

Kampen skoles musikkorps spilte også tappert i gatene til tross for regnet, og spilte til fellessang av «Ja vi elsker» på Thorbjørn Egners plass klokka 12. Kampen skoles musikk-korps feirer for øvrig 115 år i år, og det er fortsatt mulig å vippe 115 kroner til 12101 i jubileumspressang!

Det eneste lille 17.mai-toget vi hørte rykter om, bestod av barn og dyr fra Kampen økologiske barnebondegård. Det var hestene Blakken og Svarten, eselet Tussi, sauene Landstrykeren og Agent, kaninen Clyde, høna Ninja og hunden Leo som gikk en liten, våt runde sammen med barn og ungdom fra bondegården. Toget er forevige og ligger på YouTube her:

<https://www.youtube.com/watch?v=5kNKR69NtBE>

Tekst og bilde: Kristin Hagen  
og Bjørn Saugstad



**VELKOMMEN TIL  
BUNNPRIS KAMPEN**

- Oslos fineste brustadbu

**MAN-SØN 08-23**

**BUNNPRIS**

BP Kampen, Bøgata 25 C, 0655 Oslo  
Tlf. 23 24 05 40  
Billig middag - hver dag [www.bunnpris.no](http://www.bunnpris.no)



# Kampen for kunsten

– Stillheten og ettertanken i et rom med kunst er litt som religion for meg, sier Kirsten Opstad.

Etter noen formiddagstimer i selskap med Kirsten Opstad er både hodet og notatblokk fylt med innfall, gode historier og refleksjoner.

Det er nærmest obligatorisk for alle som blir intervjuet av Kampenposten, å komme med lovprisninger av Kampen. Det kommer. Men først, en hyllest til Oslo.

– Jeg ble så forelsket i byen da jeg kom hit for å gå på kunstakademiet. Hvem skulle ha trodd. Jeg er jo egentlig bonde fra Jæren.

De vakre jordene på Jæren får vente, men er ikke avskrevet. Moren er keramikker, og gården er dermed godt tilrettelagt for kunstnerliv. Et liv på Jæren kan dessuten by på flust med familie i nærheten. Mannen Roald er også fra Rogaland.

– Det kan friste noen ganger. Men så er vi så veldig glade i det livet vi har her også.

– Det jeg liker med byen, er alle valgmulighetene. Og så liker jeg at man ikke har kontroll på alt, altså at man må møte det ukjente iblant.

## Vi har vann i springen

Etter flere år i Vika, ble det adresse Hagegata for om lag åtte år siden. Kirsten påpeker at familien har lite plass, men slik er det å være kunstnere med ustadige inntekter. I år har både hun og mannen fått kunstnerstipend og kan puste litt friere.

– Når det røyner på, så sier Roald at uansett hvordan det går, så har vi godt vann i springen. Dessuten er man jo i utgangspunktet rik bare ved å være født i Norge. Å være kunstner kan være en kamp, men det er også et fritt valg. Når jeg maler, stenger jeg alt annet ute og kommer nesten inn i en meditativ tilstand.

– Min tro på delingsøkonomi ligger i bondesjela. Da jeg var ferdig på akademiet, lagde jeg et maleribibliotek der jeg leide ut bildene. Min tanke var at alle skulle kunne ha råd til et originalt kunstverk på veggen.

– Det skjer noe når kunsten kommer inn i private hjem, og blir en del av folks hverdag. De fleste arbeidene mine er en hyllest til nettopp hverdagen. Egg, planter, klesvask. Objekter vi omgås. Det er en glede å se en oppblomstring i interessen for kunst under koronatiden. Endelig kan vi gå på utstillinger igjen. For meg er kunst næring.

I 2014 gjorde Kirsten et kunstverk i portrommet i Hagegata. Variasjon over et gammelt tapetmønster fra den tiden gården ble bygget.

– Under åpen bakgård åpner vi porten og da har også gjestene mulighet til å se det kjære duetrete vårt blomstre, forteller hun.

## Fra lesekiosken til Kampen gjenvinning

I forrige nummer av Kampenposten var Kirsten Opstad avfotografert foran den gamle telefonkiosken utenfor Kampen skole. Hun er fadder for denne lesekiosken, som er et prosjekt i regi av Foreningen !les. Det går ut på å fylle 100 vernede telefonkiosker landet over med bøker og aktivitet. Kirsten, som har datteren Magda i første klasse på Kampen skole, har dermed jevnlig tilsyn med kiosken «sin», som også ligger på veien til Kampen gjenvinning. Der er hun et kjent ansikt.

Gjenvinningsstasjoner og loppemarkeder er viktige i Kirsten Opstads liv. Der henter hun inspirasjon og motiver, og klarer ofte ikke å la være å finne en ny skatt, hver dag.

– Det meste i vår leilighet er funnet på gjenvinningstasjoner eller loppemarkeder. Mannen min kan bli fortvilet, for nå er det jo egent-



Utenfor boligen i Hagegata, på vei til jobb med dagens motiv – brune egg fra Rekoringen.



lig fullt. Men noen ganger finner jeg ting som er så stygge at jeg føler at noen må ta vare på dem, skjønner du?

## Skjorter og selvportretter

Kirsten maler det hun finner. Eller det hun ser. Det kan være et klesstativ eller en porselens kopp. Over sofaen i stua henger et bilde av en haug med skjorter. Det er faktisk svært dekorativt. På vei fra leiligheten til atelieret på Trosterud bærer Kirsten med seg en kurv med brune egg. De skal males. Kunstnerparet har arbeidssted i Trosterudlåven, i fellesskap med flere andre. Hun trives kjempegodt, men er ikke sikker på hvor lenge de får lov til å bli.

– Hvis vi vil ha kunst i dette landet, så må også kunstnere ha et sted å være! Kunsten må lages før den kan stilles ut. Dette er en kjempe-

utfordring, og jeg skulle gjerne ha invitert kulturministeren hit for å fortelle mer.

Det finnes en rekke portretter i Kirstens samling, hvor de fleste er med utgangspunkt i henne selv.

– Det er vanskelig å male andre, for man har en tendens til å gjøre mennesker penere enn de egentlig er. Jeg er mest opptatt av følelsene bak fasaden. En indre «værmelding». Ved å male meg selv får jeg muligheten til å lage et ærlig og uflatterende uttrykk, der betrakteren kan speile seg selv. Vi går sammen, vi går alene.

## Et traurig år

Koronapandemien har medført stengte gallerier og lite sosial kontakt.

– Å, som jeg har savnet å gå på utstillinger. Det blir ikke det samme å se bilder digitalt. Man må suge inn

stemningen, se strukturen i bildene, snakke med mennesker.

Men året har også bydd på kjenskap med Kampen skole, hvor Magda går i 1 A.

– Magda har verdens beste lærer, fastslår Kirsten.

Utenfor skolen, i den før omtalte telefonkiosken, lover Kirsten at det skal bli høytlesning og andre aktiviteter når samfunnet åpnes igjen.

– På Kampen bor det et mangfold av mennesker, og mangfoldet takles på en god måte. Jeg føler også at det er et sterkt samhold blant dem som bor i bydelen. Her deler vi på stauder og plante prosjekter. Og så elsker jeg å møte Tussi og geitebukken fra barnebondegården når de er ute på tur.

Tekst: Anne Mette Ødegård  
Foto: Stian S. Evensen og Anne Mette Ødegård

På Trosterudlåven er det pute på gulvet som gjelder når Kirsten maler.



**Kirsten Opstad** er født 1978 i Stavanger. Hun bor i Hagegata på Kampen og har atelier i Trosterudlåven. Opstad er utdannet ved Kunstsolen i Rogaland, Statens Kunstakademi i Oslo og Academy of fine Art i Wien, og har hatt en rekke utstillinger over hele landet. Hun er gift med Roald Sivertsen, som også er kunstner. Se flere arbeider på [kirstenopstad.no](http://kirstenopstad.no) eller på instagram [@kirsten\\_opstad](https://www.instagram.com/kirsten_opstad)



## En skattekiste med informasjon om Kampen

Lurer du på om huset du bor i, har en interessant forhistorie? Eller er du nysgjerrig på hva man tok opp på foreldremøter på Kampen skole på 1950-tallet?

I den nye databasen til Kampen historielag kan du får svar på disse og mange andre spørsmål. Du finner den under fanen «Kampenstoff» på nettsiden til historielaget. Her ligger det henvisninger til gamle og nyere avisartikler, bøker, kalendere, videosnutter og nettsaker om Kampen. Hvis man for eksempel søker på «Kampen skole», finner man nyhetssaker tilbake til slutten av 1800-tallet, om alt fra foreldremøter om skolens keramikk-undervisning til innsamlingsaksjoner blant elevene for å finansiere en skulptur som skulle smykke inngangsporten til skolen. I Kampenstoff kan man

også lese om hva som opptok beboerne på Kampen i tidligere tider. Mange av temaene vekker like mye engasjement i dag, som biltrafikk på Kampen, tilbud til barn og ungdom, kamp mot riving og utbygging av nye boligområder. Man kan også lese om kjente personligheter som har bodd på Kampen og få informasjon om konkrete gateadresser.

Det er Line Arneberg i historielaget som hadde idéen til databasen og som står for registreringen.

- Dette er jo nærmest et hobbyprosjekt. Det startet med at jeg brukte et lite program som heter Library Thing for å holde orden på mine egne bøker. Da de lanserte et lite online-program (TinyCat), så jeg muligheten for å bruke dette som et utgangspunkt for en database om Kampen, forteller Arneberg.

- Journalistikk og nyhetsstoff blir kalt historiens kladdebok. Derfor prøver jeg også å få registrert dagens nyhetsstoff med relevans til Kampen - stort og smått. Selv om det kan virke betydningsløst i dag, kan det gi et interessant tidsbilde senere. Vår hukommelse går jo dessverre ikke så langt tilbake i tid. Jeg prøver også å få tid til - litt i rykk og napp - å finne eldre stoff. Her er Nasjonalbibliotekets base et veldig nyttig hjelpemiddel.

Foreløpig inneholder basen i underkant av 4000 saker. Den er langt fra komplett, og det kommer den nok heller aldri til å bli. Arneberg holder hele tiden øyne og ører åpne for nytt og gammelt stoff. Hun oppfordrer også de som har tips til saker som bør registreres, om å kontakte Kampen historielag på [post@kampenhistorielag.no](mailto:post@kampenhistorielag.no).

Tekst Hilde Singaas

Skattekisten finner du her:  
[kampenhistorielag.no/kampenstoff](http://kampenhistorielag.no/kampenstoff)



## Kampens Byggeselskap

Normannsgata strekker seg fra Galgeberg og opp til Kampen park, for de fleste regnet som Kampens hovedgate. Det spesielle er at gata nedenfor Kampens Byggeselskap forandrer seg fra gate til trapp, og deretter fortsetter ufortrødent videre til parken.

Man kan lure på om dette var planlagt, eller noe man først så var nødvendig da byggingen tok til?

Før boligblokkene kom, lå Kampen Stålverks store verkstedhall midt inne i området fra 1916. En gigantisk stålhall bygget for stålverket, men aldri benyttet til formålet. Stålverket gikk konkurs i 1920, og hallen ble brukt til sportshall fram til rivning i 1939.

Akvarellen viser det mektige Kampens Byggeselskap, populært kalt Johnsebyen, oppkalt etter murmester brødrene Johnsen som utførte byggene. Arkitekt var Eindride Slatto. Byggene ble oppført fram til midten av 1930-tallet med 433 leiligheter, stort sett ett og toroms, men også enkelte 3-roms. Og midt inne i området ruvet sportshallen, hvor

det fra 1920-tallet til det ble revet var boksestevner, folkemøter, mm. Deretter ble tomte opparbeidet til park.

Teglblokkene representerte den moderne boligs ankomst til Kampen. Det ble brukt tegl fra teglverkerne på Jordal. De som flyttet inn, fikk bad med WC og badekar, og moderne kjøkken. Svært moderne boliger i forhold til den gamle trehusbebyggelsen og eldre murgårder i bydelen med vannpost i gården, utedo, klaskedoer og leiligheter som både var nedslitte, trange og uisolerte.

Byggeselskapet har stort sett vært uforandret etter det. De nye balkongene til de fleste leilighetene kom på slutten av 1990-tallet, som et verdifullt supplement for beboerne.

Med dagens blick er området etter mitt skjønn noe av det staseligste

innen teglarkitekturen fra 1930-tallet i Oslo. Et godt planlagt område, med god standard, luftige utearealer, ikke for høye bygg, fine teglfasader, hele området er godt tatt vare på og driftet, og for de fleste leilighetene er det gode sol- og lysforhold. Her er mye å lære for moderne boligbyggere.

Akvarellen har blitt til over en lengre periode etter at snøen forsvant i gatene. Jeg måtte vente på at vinteren skulle gi seg, på varme og bristende knopper, og at koronaen skulle gi litt slipp. Og nå er vi snart der - våren har kommet, smittetallet går ned i Oslo, og snart åpner Kampen Bistro igjen.

Oslo 08.05.21  
Robert Lorange

## Kiropraktor og fysioterapeut på Kampen

**Velg en kiropraktor eller fysioterapeut med høy faglig kompetanse for behandling av dine akutte og kroniske smerter.**

Les mer om oss på hjemmesiden vår, Facebook eller Instagram

Tlf. 47 51 29 10 • [www.sportandspine.no](http://www.sportandspine.no)

**sport & spine**  
KIROPRAKTIKK FYSIOTERAPI

Ring eller bestill time på nett



En prat med Ivar Nygaard:

# Fra et aktivt liv

Første gang undertegnede prata med Ivar Nygaard, var i forbindelse med Historielagets 30-års jubileum. Da fikk jeg kjapt inntrykk av at han var en person med mange historier, og at han var barnefødt på Kampen. Han fremsto som en bauta her på Kampen, men Ivars historie starter et helt annet sted.

Født i Tønsberg i 1934 som sønn av en gullsmidsvenn, Tormod Nygaard. Å si at Ivar er født inn i politikken er ingen overdrivelse. Pappa Tormod var en glødene kommunist og fagforeningsaktivist. Han ledet en streik som senere førte til lock-out. Da lockouten var over, satt Tormod Nygaard igjen som den eneste som ikke fikk jobb. Han ble svartelistet i hele Vestfold, og den lille familien flyttet til Oslo i 1937.

Der fikk Tormod Nygaard jobb hos David Andersen i Trondheimsveien. Hans rykte hadde løpt foran, men David Andersen valgte allikevel å satse på han. Nederst i Hegdehaugsvæien, nr 21b, slo den lille familien seg ned. Litt senere ble Tormod Nygaard ansatt hos J. Tostrup. (Se bilde av minneplatte.)

Den 9. april 1940 er en dato vi alle kjenner til. Den tyske okkupasjonen av Norge fikk store konsekvenser for de aller fleste, men familien Nygaard ble berørt i høyeste grad. Allerede tidlig ble den svært så unge Ivar involvert i frakt av illegale aviser, hvem mistenker en 7-8 år gammel gutt som spankulerer uskyldig rundt i gaten? Men pappa Tormod var alltid like i nærheten.

Etter krigsutbruddet flyttet familien til Torshov, og det var her Gestapo en dag sto på døra. Ivar lå på Ullevål sykehus, og hans mor, Elna var gipset på grunn av et brudd i ryggen fra et tidligere fluktforsøk. På det tidspunktet var bruddet helet, men hun klarte å overbevise gestapistene om

at det var mer alvorlig. Mor og sønn ble forent på Ullevål sykehus, og klarer å flykte. Etter et par uker i dekkleilighet hos familien Schönemann ble de fraktet til Sverige. For pappa Tormod gikk det verre; han ble henrettet på Trandum i oktober 1944.

Ivar og moren ble i Sverige ut krigen, og da freden kom, var Ivar blitt en lubben «svensk» gutt. Det var ikke det beste utgangspunktet da han begynte på norsk skole. Ivars mor ble gjengift etter krigen, og det er nå vi begynner å nærme oss Ivars forhold til Kampen.

- Vi flyttet til Helgesens gate, og der fikk jeg raskt en god venn, forteller Ivar. - Det var Rolf Sunde, sønn til den kjente sabotøren Asbjørn Sunde. Både Rolf og jeg meldte oss inn i NKU (Norsk Kommunistisk Ungdomsforbund), og de arrangerte møter i Jarlengården, østkantens Folkets Hus, senere Jarlen kino. Dette var i 1950 (se bildet av møteplakater). Det var i dette miljøet jeg traff Aslaug som senere ble min kone. Hun tilhørte Kampens skolekrets og gikk på Kampen skole.

## - Jeg har alltid hatt sansen for annerledestenkende, og det fant jeg i Kirkens Bymisjon, forteller Ivar.

- Jeg utdannet meg til typograf, og ble etter hvert lærer på Sogn yrkesskole. Senere ble jeg også rådgiver på Sogn yrkesskole.

- Men hva med Kampen, flytta du og Aslaug inn på Kampen? - Det gjorde vi ikke, forteller Ivar. Vi flytta til Haugerud der vi stifta familie, og der bodde vi til unga ble voksne. Da tok vi en avgjørelse. Vi ville flytte på oss, og Aslaug var klar i sitt krav: «Skal vi flytte, så flytter vi til Kampen!» Dermed var det avgjort, og det angrer vi ikke på. Vi flytta inn i Norderhovgata der vi bor nå. Dette var i 1990.

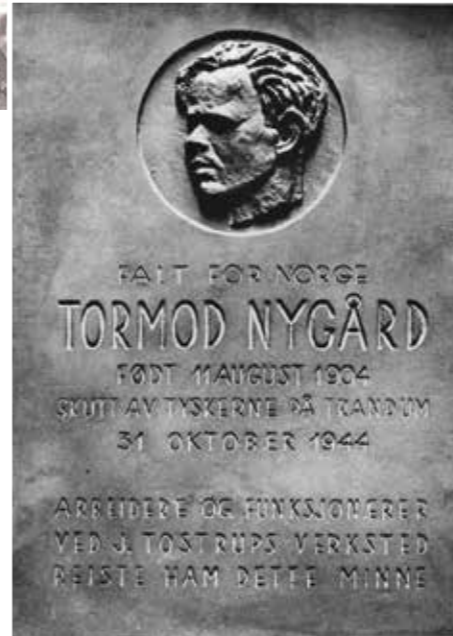
- Men å flytte inn på Kampen betyr ikke nødvendigvis at du må kaste deg inn i organisasjonslivet på Kampen? - Nei kanskje ikke, skyter Ivar inn, men jeg er anlagt slik. Jeg liker å engasjere meg! På et vis starta det nokså paradoksalt med CC (Christian Christensen, norsk offiser og senere forfatter og sjefredaktør i Morgenbladet). Han bodde i samme oppgang som oss. Jeg sa til han: «Du har jo overvåka så mange kommunister at du vet det er bra folk». Han tok den, og det var helt klart en gjensidig respekt til stede, flirer Ivar. - Jeg var inne i varmen, og dermed ble det Historielaget.

Ivar har alltid vært aktivist. Etter at han trådte inn i pensjonisttilværelsen, kasta han seg inn i kampen for å bevare Kampen og Vålerenga eldresenter. Der var han med og arrangerte flere aksjoner, men eldresenteret ble til slutt nedlagt. Som ved et lykketreff åpna Kampen Om-sorg+ i regi av Kirkens Bymisjon.

- Der fikk jeg flere roller, forteller Ivar. - Julenisse, 1. mai-taler, kvissmaster - you name it! Jeg har alltid hatt sansen for annerledestenkende, og det fant jeg i Kirkens Bymisjon. I perioden Bymisjonen drev huset, var det viktig at 1. mai ble markert. I år er det første året med kommunal drift, og da sto ikke det spesielt høyt i kurs. Heldigvis tok

beboerforeningen affære, og det ble en behørig markering i år også. Det morsomme er at sogneprest Marit Skjeggestad fremmet et ønske om å få gjengitt talen på Facebook. - Da valgte Aslaug og jeg å gjenskape talen på hytta vår ved Mjosa. Det ble rigget en rødtrapert talerstol ute i skauen, og talen ble innspilt.

Før jeg avslutter min samtale med Ivar, vil jeg ha han til å berette om snublesteinene han tok initiativ til. Mange tror at snublesteinene er forbeholdt de jødiske ofrene for nazismens terror, men det kan legges



Minneplakett og møteplakater.

Høyre: Gunther Demning og Ivar Nygaard ved nedleggelse av snublesteing for Ottar Lie. Gunther Demning var mannen som startet «stolpersteine».

ned snublestein for alle ofre. I 2017 ble det lagt ned en stein for Tormod Nygaard foran Hegdehaugveien 21b. Samme år ble det lagt ned en snublestein utenfor Skedsmogata 18. Der bodde Inga og Ottar Lie. Ottar Lie ble henrettet i 1943. Da leirkommandanten på Grini proklamerte dødsdommen, tok Ottar Lie ordet: «Hva som skjer med oss etter døden, herr kommandant, har ingen betydning. Vi har fylt vår misjon».

Tekst: Børge Øgård  
Foto: Hanna Vesterager, Børge Øgård og private bilder







PRIVATMEGLEREN

STOLT HOVEDSPONSOR  
AV KAMPENDAGENE



Anne Grete Næss  
Partner/Fagansvarlig  
T: 922 89 232



Anders Nykkelmo Solem  
Partner/Eiendomsmegler  
MNEF/Daglig leder  
T: 916 03 852



Henrik Nylænder Nielsen  
Partner/Eiendomsmegler  
MNEF  
T: 970 09 514



Robert Borgås  
Partner/Eiendomsmegler  
MNEF  
T: 970 76 899



Nils Trongaard  
Partner/Eiendomsmegler  
MNEF  
T: 480 42 337



Katrine Edvardsen  
Partner/Eiendomsmegler  
MNEF  
T: 452 68 538



Joachim Jullum  
Kontorsjef  
T: 481 04 899



Herman Homelien  
Medhjelper  
T: 994 55 505



Ida Marie Kaldager  
Eiendomsmeglerfullmektig  
T: 464 69 985



Vegar Jenssen  
Eiendomsmeglerfullmektig  
T: 465 05 406

TA KONTAKT I DAG FOR ET GODT TILBUD PÅ SALG  
ELLER EN OPPDATERT VERDIVURDERING/ETAKST.

PrivatMegleren Gamle Oslo

TLF: 23 13 59 00 - ADRESSE: SCHWEIGAARDS GATE 40 - WEB: WWW.PRIVATMEGLEREN.NO/GAMLEOSLO

## Tar vare på fuglelivet

Oddvar Løkse to etasjers fuglebo-  
lig er et yndig fotomotiv for folk  
som går tur på Kampen. Boligen er,  
ifølge opphavsmannen, laget etter  
et silosystem slik at fuglene skal  
være sikret mat, også i forbindelse  
med ferier og lignende.

Nå har Oddvar Løkse laget fire  
nye fuglekasser som er hengt opp  
i «Hundremeterskogen» langs Hø-  
landsgata.

- Dette er jo helt klart et over-  
skuddsfenomen, sier Oddvar Løkse.  
Han mener imidlertid at disse boli-  
gene har nytteverdi fordi de hjelper  
fuglene med plass til å formere seg.

- Mitt bestemte inntrykk er at  
bestanden har gått ned de siste  
årene, da det ikke tas særlig hen-  
syn til naturen i forbindelse med  
planlegging og utbygginger i byen,  
sier han.

Oddvar Løkse bor i Hurdalsgata,  
i et hus som har vært gjenstand

for omfattende restaurering siden  
1970-tallet. Ifølge datteren, Tuva  
Løkse, får fuglehusene gjerne den  
samme vakre detaljeringen som  
hovedhuset - med for eksempel  
«blonder» under mønet.

Hele familien Løkse er engasjert  
i det lille skogholtet som kalles  
Hundremeterskogen. Sønnen til  
Oddvar, Marius, har hengt opp en  
huske der som alle kan bruke, og  
han har hjulpet til med å henge opp  
fuglekassene.

- Nærskogene er viktige, selv om  
de er bittesmå, påpeker Tuva. Hun  
lekte selv her som barn, og har si-  
den kjempet for bevaring av skogen  
gjennom Kampen vel og som lokal-  
politiker for Miljøpartiet.

I forbindelse med opprustningen  
av Jordalparken ble skogen ryddet  
og fikk belysning.

Tekst: Anne Mette Ødegård.  
Foto: Tuva Løkse



Oddvars vakre fuglehus i Hurdalsgata er et  
yndet fotomotiv blant folk som går tur på  
Kampen. Nå får også fuglene i Hundremeter-  
skogen flytte inn i Løkse-bygg.



Tre generasjoner Løkse engasjerer seg i nærskogen: Guro (6) med onkel  
Marius og bestefar Oddvar. Oddvar står for snekringa, men overlater  
klatringa til sønnen Marius.



# Kampens blideste håndverker

I snart fire år har Ghassan Sajer drevet en selvstendig malingsbutikk i Hagegata 56A. For andre år på rad er han også nominert til prisen for Norges Hyggeligste Håndverker. Den suksessen har ikke kommet av seg selv.

– Jeg har bygget meg opp fra null. For syv år siden satt jeg og lagde heller i en bod og tok på meg mindre snekkeroppdrag gjennom enkeltmannsforetaket mitt. I dag drifter jeg en butikk i god vekst med tre ansatte.

Ghassan byr på kaffe mens han forteller om reisen sin til Hagegata – gata som binder Kampen og Tøyen sammen. Ideen om å drive egen butikk kom litt tilfeldig.

– Jeg oppdaget lokalet i 2017 da jeg gikk forbi på vei til deltidsjobben. Jeg hadde allerede drevet med snekring i et par år, og ønsket å jobbe som håndverker på fulltid. En dag bestemte jeg meg for å kontakte eier av lokalet for å sjekke. Det var sånn det hele startet.

## Fra verksted til malebutikk

Ghassan flyttet raskt inn i det nye lokalet. I starten ble lokalet kun brukt som verksted og lagring av utstyr mellom jobber. Etter hvert opprettet Ghassan Sajer Service AS og tok på seg snekker- og malejobber over hele Oslo-området, samtidig som han ofte var i verkstedet sitt i Hagegata.

– Hvordan startet du med maling?

– Det var også litt tilfeldig. Vi pleide å ha døra åpen da vi brukte lokalet som verksted. I tillegg til alt snekkerutstyret hadde vi masse maling stående rundt om i lokalet. Det var så mange forbipasserende som kom innom og spurte om vi solgte maling, at jeg tenkte jeg burde sjekke muligheten for å starte med utsalg.

Ghassan kontaktet flere malingsleverandører for å forhøre seg

om hva det ville koste å starte med salg. Flere av leverandørene foreslo at Ghassan skulle åpne franchisebutikk, noe han ikke ønsket. Etter mange telefoner fikk Ghassan til slutt en god avtale med den mindre kjente leverandøren Gjoco. I dag er Ghassan veldig glad for at han tok det valget.

## Gleden av å drive lokalt

– Det er gøy å drive lokalbutikk. Jeg elsker å hjelpe kundene mine med det de trenger. Vi behøver ikke drive mye med reklame, fordi kundene våre gjør det for oss.

Ghassan mener at nøkkelen bak suksessen hans har vært gleden over håndverket og fleksibiliteten

han møter kundene sine med. I tillegg er det viktig for Ghassan at kundene føler seg hjemme i lokalet.

– Jeg ønsker ikke at butikken skal vokse altfor mye. For meg er det mye viktigere at kundene trives med det vi har. Trivsel er et viktigere mål for oss enn vekst.

Ghassans tilnærming ser ut til å funke. For andre år på rad har han blitt nominert til prisen for Norges Hyggeligste Håndverker. Selv om han ikke har nådd opp til pallplassering så langt, var det likevel nesten 1000 personer som stemte på Ghassan i fjorårets konkurranse. De aller fleste som har vært på besøk hos Ghassan, forlater butikken med et smil om munnen.

– Man kommer langt når man er innstilt på å hjelpe andre, sier Ghassan mens han smiler bredt.

Det har han god grunn til. I 2020 vokste butikken hans med 68% sammenlignet med året før.

– Jeg håper å kunne være et forbilde for andre med utenlandsk bakgrunn i Norge som ønsker å få det til på jobbmarkedet. Da jeg kom fra Syria med familien min som 17-åring, så visste jeg at jeg ville jobbe som snekker. Det fikk jeg til, både fordi onkelen min i Syria allerede hadde lært meg masse om faget, men også fordi jeg ble godt tatt imot og vist hvordan ferdighetene mine kunne brukes i Norge.

Ghassan mener det er viktig å komme seg tidlig i jobb, uansett hvor man kommer fra.

– Skole er bra, men praksis er viktigere. Vi må passe på de unge og gi dem muligheter til å jobbe med det de liker. De unge bidrar ofte med en teknisk kompetanse som vi mer erfarne fagfolk kanskje ikke har. Vi kan derimot lære de unge opp til å bli gode problemløserne.

Tekst og foto:  
Henrik Buljo Anstorp





# Hvor på Kampen

Kampen er kjent for sine gamle trehus. Men de siste årene har også en rekke nye bygg reist seg. Hvor er de?

- 1: Nesten et helt kvartal, her sett fra inngangen i ...
- 2: Dristig, men ikke en bolig.
- 3: Glass og flater. Moderne vis-a-vis noe enda mer moderne.
- 4: Hatet og elsket, men du finner det ved siden av et av Kampens mest kjente hus.
- 5: Et av de nyeste på Kampen, glir fint inn i terrenget.

Av Børge Øgård



Er du besøkende eller lommekjent? Gi deg selv et poeng for hvert sted du vet hvor er, og bedøm deg selv etter følgende skala:  
0 riktige - Bare på besøk? 1 riktige - Nyinnflytter. 2 riktige - Husvarm. 3 riktige - Kjentmann. 4 riktige - Lommekjent.  
5 riktige - Kampenguide (Svarene finner du på side 2.)

# Kampen Vel

Bli medlem!

bidrar til å opprettholde bomiljøet vårt!



Vi planlegger Egnermarked i september.

**Som medlem** er du med og verner om Kampens kultur og sørger for at bydelen vår beholder sitt særpreg.

Du bidrar også til at vi kan ha Egnermarked, utekino og Kampenpris, og at vi kan tenne juletreet sammen med kirken.

Les om aktuelle saker, og gi dine innspill på [kampenvel.org](http://kampenvel.org) og [facebook.com/kampenvel](https://facebook.com/kampenvel).

Besøk [kampenvel.org/medlemskap](http://kampenvel.org/medlemskap) for å melde deg inn i Kampen vel.

Du kan også holde kamera på mobilen på denne **QR-koden** for å komme til nettsiden.

