

# KAMPEN

45. årgang  
høst 2022

*Lokalavis for Kampen*

# posten

## God jul!

## Egnermarked

## Ny skatepark endelig åpnet

## Trafikkfarlige gater





**Nyttige navn og nummer:**

Kampenposten  
 kampenposten@gmail.com  
 www.kampenposten.no  
 Opplag: 3.500

**Redaksjon i dette nummeret:**

Kristin Hagen (redaktør)  
 Tommy Grotterød  
 Robert Lorange  
 Agneta Sachs  
 Hilde Singsaas  
 Maria Sivertsen  
 Mette Thurmann-Moe  
 Anne Mette Ødegård  
 Børge Øgård  
 Bente Fausk (layout)  
 Toril Hegvik (økonomi)

**Kampen bydelshus:**

Driftsledere:  
 Anne Tuflåt Lilleberg og  
 Espen Tverre  
 Styret:  
 Helge Olav Ellingsen (leder)  
 Ole Morten Vågan (nestleder)  
 Vidar Johansen  
 Jeanette Djarraya  
 Christina G. Lødding  
 Tor Arne Svendsen  
 www.kampenbydelshus.no

**Kampen historielags styre:**

Arne Kristiansen (leder)  
 Kari Korbøl (nestleder)  
 Line Arneberg  
 Amund Eriksen  
 Anders Horn (vara)  
 Ragnhild Hoel (vara)  
 Lasse Solberg (redaktør)  
 www.kampenhistorielag.no

**Kampen vels styre:**

Anders Aunbu (leder)  
 Ivar Espedal (sekretær)  
 Bjørn Saugstad (kasserer)  
 Anders Horn  
 Jørund Houg  
 Ellen Lühr  
 Eva Anja Michel  
 Joakim Wang  
 Ingrid V. Brekkaus (vara)  
 Søs Sørum (vara)  
 www.kampenvel.org

**KØBB**

Skedsmogt. 23, 0655 Oslo  
 kampenbarnebonddegard.com

**Kampen kirke:**

www.kampenkirke.no

**Forsidefoto:**

Tommy Grotterød

Denne utgaven er trykket med støtte fra Frivillighetsmidler i Bydel Gamle Oslo og Kampen Bydelshus.

# Innhold

Kampens julekalender .....	3
Notiser .....	4
Ny skatepark endelig åpnet .....	6
Enda et nytt hus i hagen i Bøgata 5? .....	8
Kampen vels hjørne .....	9
Trafikkfarlig i Normannsgata – Ullensakergata .....	11
Møte med Kristine Rui Slettebakken .....	12
Juletresalg og bokbad .....	15
Sykelstativer har blitt insekthage .....	16
Øyeblikket .....	17
Filipsgate 4 tilbake til opprinnelig prakt .....	19
Unge impro-talenter med 20 års-jubileum .....	20
Kampens første kretsmeester i skiskyting? .....	21
Familiefest på Egnermarkedet .....	22
Hvor på Kampen .....	24

## Knask eller knep

Det er kveldsinnspurt i Kampenposten-redaksjonen. Utenfor er det mørkt, men høstmodne gresskar lyser i høstkvelden. Og der ringer det på døra: Knask eller knep! Best å ha en bolle med godteri på lur. Det er Halloween og utenfor vandrer barn og voksne i skumle og morsomme kostymer på jakt etter spenning og godteri.

Vi litt oppe i årene sukker kanskje og tenker at dette er et amerikansk fenomen og et påfunn fra handelsstanden. Halloween i sin nåværende form kommer nok fra Amerika, men tradisjonen er gammel med opphav i hedenske og keltiske tradisjoner. I vår kristne tradisjon feires allehelgensdag, og i Latin-Amerika og Spania er Dia de los Muertos (De Dødes Dag) en stor feiring første og andre november.

For barn og unge har dette blitt en av de store festdagene i året, noe de gleder seg til og kanskje forbereder i lang tid. Det handles kostymer, sminke, spindeljev og godteri til den store gullmedalje. En stor kjøpefest, kanskje, men kreativiteten er stor: det klippes og sys, det byttes og arves. Og på kjøkkenet lages det skumle kaker og suppe av gresskar. Det behøver ikke koste så mye.

Siden mye av festen foregår ute, er terskelen lav for å delta. Kampen kirke, FAU på Kampen skole, speidergruppa på Kampen, KØBB og Kampen vel inviterte dessuten for andre år på rad til grilling og fest på Thorbjørn Egners plass med filmfremvisning i kirken etterpå. Et flott initiativ. En nabo av redaktøren telte over 300 barn på trappa i løpet av kvelden. Så ja, dette er nok en tradisjon som er kommet for å bli, og som minner oss på at det stunder mot jul.

Vi i redaksjonen ble nok en gang ferdige med et variert høstnummer, og ønsker alle på Kampen en riktig trivelig jul.

Hilsen redaksjonen

Svar på Hvor på Kamoen? 1. Øverst Bøgata. 2. Skedsmogata fra skolen mot 5. Nordmannsgata ved Farine  
 Ensjø. 3. Foran Kampen skole. 4. Nannestadgata ved Kampen kirke.

# Kampens julekalender


**Onsdag 30. november klokka 20.00**

Bokbad på Kampen bistro med forfatter Ingvild H. Rishøi. Bokbader er Tommy Grotterød.

**Torsdag 1. desember klokka 19.00**

Konsert med barokkensemblet Christian IV Consort i Kampen kirke.

**Torsdag 1. desember klokka 20.00**

Slippfest på Kampen bistro med Misty Coast i regi av Kampen konsertforening.

**Lørdag 3. desember klokka 18.00**

Konsert med Oslo Jammerkor og Bolla Cantorum i Kampen menighetshus.

**Søndag 4. desember klokka 13.00**

Konsert med sangkvintetten Jazzådu og Kjell Eriksens septett. Julelåter i jazzdrakt på Kampen Omsorg+.

**Torsdag 8. desember klokka 19.30**

Julekonsert med koret Vest (Voices of Every Second Thursday) i Kampen kirke.

**Fredag 9. desember klokka 19.00**

Konsert med Oddgeir Berg trio i Kampen kirke.

**Fredag 9. desember**

Konsert med Dig Deeper på Kampen bistro i regi av Kampen konsertforening.

**Lørdag 10. desember klokka 14.00 – 17.00**

Julegård på Kampen økologiske barnebonddegård med salg av grøt, kjøring med hest og vogn, baking av kakemenn på utekjøkkenet og god julestemning.



# 2022

**Lørdag 10. desember klokka 17.00**

Julekonsert i Kampen kirke med Kampen Janitsjarorkester og årets soloartist Julie Dahle Aagård.

**Lørdag 10. desember klokka 20.00**

JuleLyder. Konsert i Kampen kirke i regi av Jazz på Kampen. Lyder Øvreås Røed på trompet, Øystein Aarnes Vik på trommer og Martin Nodeland på gitar gjør en elektroakustisk tilnærming til musikk som gjerne forbindes med julehøytiden.

**Søndag 11. desember klokka 18.00**

Julekonsert med Kampenkoret i Kampen kirke.

**Søndag 18. desember klokka 16.00**

Konsert i Kampen kirke med Kampen skoles musikkorps. Det blir julesanger og andre låter. Både hovedkorps, juniorkorps og aspirantkorps spiller ved siden av KSM-bandet.

**Mandag 19. desember klokka 19.00**

«Hjem til jul». Konsert i Kampen kirke med familien Rullestad Teigen, Helge Ellingsen, Askild Løvold og Lena Rist-Larsen.

**Onsdag 21. desember klokka 19.00**

Julefredskonsert med Tora Synnøve Yli Myre i Kampen kirke.

**Lørdag 24. desember klokka 15.00**

Gudstjeneste i Kampen kirke for store og små på julaften.

Med forbehold om feil!





## DILEKS blir Café Passabel

– Jeg har jobbet 15–20 timer om dagen hele året i mange år, når du er 66 år er det nok, sier Ahmed Celik. Mange vil synes det er vemodig at Dileks legger opp, og særlig at Ahmed ikke blir like synlig i nabolaget. Kafeen har vært en institusjon i 30 år.

Men Ahmed gir seg ikke helt. Han røper at han vil fortsette kantinevirksomheten sammen med kona Serife. – Det kommer an på partneren om du blir en pensjonist som drikker kaffe hele dagen, sier Ahmed med sin velkjente humor. Serife er også et kjent ansikt for de fleste, særlig på F21, der hun har drevet kantine. Sammen har de nå lagt inn anbud på drift av kantine på tre skoler i Oslo.

De nye eierne Stephanie Pedersen og Kim Johansson overtar 1. november. – Det blir bra med unge og spreke folk med erfaring, sier Ahmed. Stephanie har vært i servitørbransjen, og Kim har fagbrev som kokk.

Den siste mandagskvelden Dileks holdt åpent – på selveste Hallo-ween – kom Vålerenga mannskor og sang for Ahmed. Koret pleier å ta et glass på Dileks etter øvelsen på mandager.

## Fra bruktbuikk til digital hverdag

På vinduet til den gamle bruktbuikken i Nannestadgata står det **Moshpit.no**. Flere naboer har allerede stukket innom Axel Haugan og lurt på hva som skjer i det fint oppussete lokalet. Axel startet Moshpit med medarbeidere i Norge og Polen. I likhet med flere kolleger kommer han fra media som Schibsted og VG online. Moshpit designer og utvikler digitale produkter, og kundene er blant annet Gyldendal, ARK, Lexolve, ODA og flere andre.

Axel og samboer Natalia Przedpelska har bodd i Familiekroken i ti år. Det er fint for begge å ha et kontor å gå til i nærheten, og sønnene Nordahl og Tellef på ni og elleve kommer ofte innom etter skolen. Natalia har en plan om å bruke lokalene på kveldstid til kurs og foredrag, og hun er allerede i gang med en bokklubb. Lokalene kjøpte de med en masse inventar høsten 2021. – Da hadde vi salg – til inntekt for klimaet, som var gutta sitt forslag. Vi fikk solgt alt!

## Bra for kloden – bra for korpset

Første helga i advent arrangerer Kampen skoles musikkorps sitt tradisjonsrike julemarked. Nytt av året er salg av brukte julegaver og vinterutstyr i tillegg til de tradisjonelle håndverksproduktene.

Hvert år handler nordmenn julegaver for mer penger enn året før. Nå håper korpset at mange Kampen-beboere vil bli med å skape en ny trend med brukte julegaver under treet. Verken barn eller voksne trenger emballasjen når vi likevel ikke tar oss bryet med å bytte gavene. Til julegaven får du et kort, et slags godkjent-stempel for gjenbruk. På kortet står det at denne julegaven er bærekraftig, har bidratt til korpset og til å skape en ny og viktig trend for framtida.

Julemarkedet holdes i menighetshuset fra kl. 12 til 16 lørdag 26. og søndag 27. november. Det selges vinterutstyr i gymsalen på Kampen skole på lørdag fra kl. 12 til 16. Korpset ønsker velkommen til et koselig, kortreist og bærekraftig julemarked!

## Førpremiere på Thorbjørn Egners plass

12. desember klokka 12 – på Thorbjørn Egners fødselsdag – er det duket for førpremiere på animasjonsfilmen om Karde-momme by på Thorbjørn Egners plass. Barnehagebarn fra hele bydelen er invitert.

Det er Qvisten Animasjon som har laget filmen og som inviterer til førpremiere. Utevisningen er forbeholdt de inviterte barnehagebarna, men produksjonsselskapet ser ikke bort fra at en og annen nabo kan komme og ta en titt. Filmen blir vist på storskjerm i Nannestadgata.

Allerede på Egnermarkedet fikk små og store en sniktitt på filmen som ikke har premiere før 1. juledag.



## Nabolagshuset Petersborg

Nabolagshuset Petersborg på Ensjo er et møtested for barn og unge, men også et sted for møter på tvers av generasjoner. Huset rommer en imponerende mengde lavterskelaktiviteter. Matkurs for barn, legoklubb, hobbyverksted, dansekurs, AKS for femte og sjettede trinn, MiniKlubb (barseltreff), seniortrim, yoga, musikkverksted og pianotimer er bare noen av dem. Kursene og gruppene er avhengig av påmeldte. Akkurat nå er alle aktiviteter fullsatt, men følg med, nye kurs kommer.

Det er Kirkens bymisjon som har inngått en partnerskapsavtale med Bydel Gamle Oslo om konseptet Nabolagshus. Dette er noe de også ønsker å teste i andre nabolag, og de vil gjerne ha innspill og ideer. Når du går inn på denne nettadressen, [bit.ly/kartleggingbgo](http://bit.ly/kartleggingbgo), kommer du til et skjema du kan sende inn og melde fra om dine behov og drømmer.

Sjekk også Facebook-siden til Petersborghuset, Sigurd Hoels vei 35. Bildene fra alt som foregår her, viser hvor mye initiativ og kreativitet som kan oppstå på et slikt møtested. Der ligger også timeplan for denne høsten. Timeplan for våren blir lagt ut etter jul.

## Endelig kommer kamelen

– Endelig, sier skulptøren Christine Aspelund. – Steinblokka har lenge stått hos Johansen Monumenthuggeri i Skjeberg i Østfold. En rekke uheldige omstendigheter har gjort at det har tatt så lang tid å komme i gang. Under koronaen hadde Johansen vansker med å få deler til steinsaga. Da saga endelig var klar igjen, sto oppdragene i kø. Steinhuggeriet hadde blant annet ansvar for steinarbeidene på Klosterenga, og det tok langt mer tid enn antatt.

Det er et lite steinhuggermiljø i Norge, og Christine ville at skulpturen skulle bli til her i landet. I tillegg til at produksjonen er lokal, er også materialet «kortreist», hentet fra Egersund. Steinblokka er i anortositt, en vakker, brun bergart, som vil passe fint på Thorbjørn Egners plass der kamelen skal stå.

– I Skjeberg gjør steinhuggerne grovarbeidet, og jeg reiser fram og tilbake og tar meg av detaljene, av finhuggingen, forteller Christine.

– Det er ikke lett å love. Men i løpet av få måneder er kamelen på plass på Thorbjørn Egners plass, sier hun. Endelig.



## Grelle gjerder

Mange har reagert negativt på de røde- og gulstripete sperringene som er satt opp, blant annet utenfor Kiwi i Rolf Hofmoes gate. Kommentarene har både vært på utseendet, og at gjerdene har blitt stående i lang tid. Det er mye trafikk og tråkk i området. Av svaret Kampenposten fikk fra Bymiljøetaten, kan det tyde på at tråkket har gått på bekostning av planter som trenger fred og ro for å gro.

Bymiljøetaten skriver i en epost til Kampenposten: «I Rolf Hofmos gate/Hedmarksgata er det satt opp lave anleggsgjerder for å beskytte gress- og plantearealer i etableringsperioden. Det ble gjort et forsøk første driftsåret med lave tregjerder og sperrebånd, men dette ble dessverre ikke respektert slik det var tiltenkt, og vi valgte da å øke beskyttelsen slik at plantene har en sjans til etablering. Når plantene er blitt bedre etablert, i løpet av 2023, kan gjerdene fjernes.»

## Mettes grønne hjørne



## Bergmynte

(Origanum vulgare)

Bergmynte, eller vill oregano som den også kalles på norsk, er både et anvendelig krydder og en dekorativ plante. Planten blomstrer på sensommeren og videre helt til frosten kommer. Bladene kan tørkes og brukes til krydder eller brukes friske som grønt i salater, supper og sauser. Bergmynte er en stau, og det beste er at den er utrolig villig. Du kan plante den i en stor potte eller på friland i sol eller skygge. Den blir finere for hvert år, og den er en utrolig humlesamler. Som medisinsplante kan den bl.a. anvendes ved søvnvansker, melankoli, hoste, forkjølelse og mageproblemer. Bergmynte er også en kraftig antioksidant.



# Ny skatepark endelig åpnet

Nye Jordal Betongpark ble åpnet i slutten av august 2022. Skateparken har internasjonal standard og er 2200 m2. Anlegget er resultatet av lokale ildsjelers arbeid gjennom flere år.

Den nye skateparken hadde offisiell åpning i slutten av august, og Kampenposten tok en tur innom. Det myldret av barn og unge med skateboard og sparkesykler. Det var musikk og grilling. De som ikke hadde eget utstyr, kunne låne utstyr av Frigo, Fri-luftsenteret i Bydel Gamle Oslo.

Kampenposten spør Joakim Wang om han er fornøyd med resultatet.

– Det er blitt så fint på alle måter, sier Joakim. – Dette er Norges første anlegg med internasjonal standard. Her kan vi arrangere OL i skating, hvis det skulle bli aktuelt. De beste i verden kan utfordres i den store bowlen.

Mange kjenner Joakim Wang fra før som en lokal ildsjel. I 2013 fikk han Kampenprisen for jobben han har gjort med RulleJordal. Samtidig fikk RulleJordal Ungdomsprisen. Begge prisene ble utdelt av Kampen vel.

Joakim starta RulleJordal rulle-

klubb sammen med naboer og andre interesserte i 2006. De snekret og fikset på daværende anlegg. I 2013 inviterte de inn Frigo til å bidra med utlån av utstyr. Ellen Vik Ossiannilsson, leder på Frigo, tente på ideen. Prosjektet «Frigo ruller på Jordal» ble startet og er nå implementert i driften.

## Frigo låner ut utstyr

Vi snakker med Rune Hagen fra Frigo på åpningsdagen, på standen der de låner ut utstyr. Vi forstår på ungdommene at Rune er en de virkelig setter pris på.

## KUNSTGRESSBANEN ÅPNET

Kunstgressbanen på Jordal har åpnet igjen. På grunn av byggingen av nye Jordal Amfi har banen vært stengt siden 2016. Etter flere utsettelser ble banen åpnet torsdag 28.10. Banen har fått undervarme og etableres uten miljøskadelig gummi.

For 10 år siden jobbet Rune på byggeplasser. Han trivdes bare sånn passelig. Lidenskapen var skating, sparkesykkel og rulleskøyter. Dette var han god til. Dessuten var han flink til å reparere utstyr. En dag fikk han et tips om å kontakte Ellen på Frigo. Her fikk han jobb med en gang.

Rune elsker jobben i Frigo. Her har han kommet på rett hylle, og her skal han bli til han blir pensjonist, sier han.

Rune er rett som det er på plass i parken med utstyr barn og unge kan låne, og fra mars neste år skal han være der mandag til fredag mellom kl. 12:00 og 17:00.

## Hvem kan bruke skateparken?

Alle kan bruke parken, men den er for trening, ikke grunnopplæring.

De som bruker parken, må være på et visst nivå. For helt utrente er det for farlig.

Vi ser skatere som kommer i full fart og ser poenget. Her må man ha full kontroll.

Runes råd er å trene hjemme først. Kom til skateparken når du mestrer utstyret. Foreldrene må være med første gang du skal låne. Når foreldre er med, må de stå på



Eirik, Sivert og Viljar er kjempefornøyd med parken.



H.P. låner hjelm av Rune Hagen.



Joakim Wang åpner nytt skateanlegg.

gresset, ikke på banen. På banen må alle klare seg selv.

## De nye lærer av de eldre

Skatere som er eldre eller flinkere, lærer opp de yngre. Dette får de fordeler av, f.eks. deler til reparasjon av utstyret. Rune oppmuntrer alle til å holde skateparken ryddig og ren. For dette får de småting som klistremerker eller godis.

Noen av ungdommene kan få sommerjobb i skateparken. Dette dekkes av et bydelsprosjekt, «Ungjobb».

På åpningsdagen er det musikk og grilling. Rune forteller at de ofte har grilling på fredager. Da er det gratis mat til dem som vil ha. Alt dette gir et fint sosialt miljø med mye samhold og læring.

Kampenposten ser at Rune nærmest er en kjendis blant barn og unge i skateparken. Han sier det

er viktig å ta ungdommen på alvor. Her i skateparken kan de være seg selv, sier Rune.

Her kommer barn og unge fra hele byen, jenter og gutter i alle aldre. Vi treffer blant annet Ronja som kommer sammen med far. Hun kommer fra Ljan. Et par gutter ser beundrende på det hun får til på skateboardet. De forklarer at skateboard er mye vanskeligere enn sparkesykkel. Og hun er flink! sier de, tydelig imponert.

*Tekst: Mette Thurmann-Moe  
Foto: Tommy Grotterød*

## DET BLIR NYE TOALETTER!

Nå kommer også nye offentlige toaletter i Jordalparken. Dette er kjærkomment. Naboer har observert uønsket geskjeft i buskene ...



Ronja tester den nye skateparken.



# Enda et nytt hus i hagen i Bøgata 5?

Byantikvaren opprettholder sin sterke fraråding



Her er det søkt om byggetillatelse – mellom den praktfulle lønnen i Bøgata 3 og den nye tomannsboligen til venstre.

Bøgata 5 ligger sentralt på Kampen, i et kvartal med kulturhistorisk verdifulle eiendommer. Utbygger ønsker nå å presse inn enda et bolighus i hagen. Naboer, velet og historielaget fortviler og Byantikvaren er svært skeptisk.

Det gamle hovedhuset i Bøgata 5 er under rehabilitering, noe mange setter pris på. Eternittplatene er borte, og eier og utbygger, Bergmetall AS, har fått rammetillatelse til å innrede fire leiligheter i bygget. Hvor mye av det gamle eksteriøret som blir bevart, er fortsatt uvisst, men huset vil få tilbake trepanel på ytterveggene.

I 2016 kom Byantikvaren med en sterk anbefaling om at den verneverdige hagen i Bøgata 5 burde ivaretas og foredles videre som en frodig, grønn hage, og at uthuset burde bevares. Dessverre har det motsatte skjedd: Uthuset og et lysthus, begge på gul liste, er revet, vegetasjon skadet, og en ny, moderne tomannsbolig står snart klar til innflytting. Nå

ønsker utbygger å presse inn nok et hus i hagen.

## Kulturhistorisk viktig område

Hovedhuset til Bøgata 5 og andre sentrale bygninger i kvartalet – og tilgrensende Thorbjørn Egners plass og Kampen kirke – er enten fredet eller oppført på Byantikvarens gule liste, og er en del av det karakteristiske og bevaringsverdige bygningsmiljøet på Kampen.

Kampen inngår i Riksantikvarens NB!-register over kulturmiljø av nasjonal interesse i byer og tettsteder i Norge. Kommuneplanen for Oslo definerer Kampen som et område med nasjonale kulturminneverdier.

Eiendommene Bøgata 5, Bøgata

3 og Normannsgata 48 utgjør et helt unikt miljø på Kampen ved at alle har grønne, frodige hager, godt synlige fra Thorbjørn Egners plass og Nannestadgata. Naboeiendommene Bøgata 3 og Normannsgata 48 ble fredet i 2017, med fredning av hovedhus, uthus og hageanlegg.

## Historien til Bøgata 5

Bøgata 5 ble bygget rundt 1890, og besto den gang av et staselig hovedhus i tre, en gårdsplass med uthus og en sydvendt hage. Kledning med eternittplater skjedde antagelig på 1950–60-tallet. Uthuset ble trolig bygget ikke lenge etter hovedhuset. Det har hatt funksjon som stall, vognskjul og loft, utedo og dueslag. Det var et av få gjenværende uthus av denne typen på Kampen.

Hagen ble skilt ut som Bøgata 5 B i 1910, men ble aldri bebygget. Hagen var en frodig oase; en prydhage med trær, blomster, frukttrær og et vakert lysthus.

Familien Larsen bodde i huset fra

begynnelsen av 1900-tallet, kjøpte det siden og var eiere i nesten 100 år. I 1925 åpnet den 17-årige datteren i huset, Emly Larsen, butikk i kjelleretasjen. Her solgte hun blomster, frukt og bær fra hagen. Etter hvert ble det en profesjonell blomsterbutikk som var i drift helt til 1977, da Emly gikk av med pensjon.

En interessant del av hagens historie er at brannvesenet i 1883 anla et vannreservoar i det sørvestlige hjørnet, til bruk ved brann. Det 280 m<sup>3</sup> store bassenget er inntegnet på et kart fra 1900. Antagelig fantes det rester fra vannreservoaret før arbeidene med rehabilitering og nybygg startet.

## Hvor står saken nå?

I januar i år fikk naboene varsel om nok et boligbygg på tomten, og i juni kom byggesøknaden. Utbygger søker om å bygge et bolighus over to plan, med kjeller. Huset skal klemmes inn på resten av tomten, mellom den snart fullførte tomannsboligen og grensen til Bøgata 3, som har en praktfull gammel lønn nær grensen. En utbygging med utgraving til kjeller vil kunne ødelegge rotsystemet og det fredete treet.

Kampen vel og Kampen historielag gikk sammen om en fyldig merknad til nabovarslet i januar. Konklusjonen var: «Kampen vel og Kampen historielag mener at det ikke må gis tillatelse til å oppføre enda et nybygg på tomten. Hagen, med det som er igjen av den, må bevares.»

I slutten av august kom Byantikvaren med en skarp og tydelig uttalelse om et eventuelt nybygg. De fraråder sterkt ytterligere fortetting av eiendommen. «Det omsøkte tiltaket kan potensielt ha vesentlig negativ virkning for erkjente nasjonale og vesentlige regionale kulturminner (...). Tiltaket vil også kunne utfordre fredningen av Bøgata 3, og Byantikvaren vil be Riksantikvaren vurdere utvidelse av områdefredningen dersom vi finner tiltaket i strid med fredningsformålet.»

Plan- og bygningssetaten ba i august Hille-Strandskogen Arkitekter om en stor mengde tilleggsopplysninger. De ba også om at de må svare ut merknadene fra bl.a. naboer, velet og historielaget. Svar fra arkitektene kom 14 oktober. Kort fortalt bestrider de at byggesaken er i konflikt med eksisterende bygningsmiljø og hager.

Her står saken i skrivende stund. Mange krysser fingrene og håper at resten av hagen i Bøgata 5 blir bevart, og at vakre trær i Bøgata 3 blir beskyttet. Det er nok nå.

Tekst: Line Arneberg og Ragnhild Hoel, Kampen historielag, Tommy Grotterød, tidligere leder av Kampen vel

Kampen vel og Kampen historielag har ofte felles uttalelser i byggesaker som berører Kampens særpreg. Plan- og bygningssetaten er vedtaksmyndighet. Ved byggesaker i områder som Kampen, innhenter etaten uttalelse fra Byantikvaren.

## Hva vil vi med velet?

Drøyt 200 medlemmer i en delbydel med over 2000 husstander reiser spørsmålet: Hvordan kan Kampen vel representere alle som bor her? Men dette er velets formål; å ta vare på Kampens særpreg, til varig glede for både gamle og nye naboer. Det beste fra historien skal med, i en by- og bydelsutvikling for framtida. Og vil du være med å påvirke velets arbeid og retning, har vi plass til mange flere medlemmer.

Det koker i Oslo. Boligprisene har steget i årevis, og selv med en korreksjon nå vil Kampen fortsatt være en attraktiv, og derfor kostbar, bolig- idyll fremover. Vi som bor her, vet hvor heldige vi er. Og vi skjønner hvor viktig det er å ta vare på de unike kvalitetene vi deler. Som nylig avgåtte leder Tommy Grotterød sier i forrige nummer av Kampenposten: «Det kommer stadig nye saker hvor verneinteressene blir utfordret.»

I denne perioden er «NRK til Ensjø» en aktuell sak for velet å følge tett, og vi har allerede hatt møte med Rodeo Arkitekter i forbindelse med planarbeidet. Vi har løpende dialog med berørte naboer om utbyggingene i Bøgata 5, Normannsgata 41 og Aurskoggata 1, for å nevne noen – felles for sakene er at velet kan uttale seg med vekt til planmyndigheter og politikere der vi anser at det er i tråd med Kampen-felleskapets interesser.

Farten på bilene i Normannsgata og det uoversiktlige krysset ved Ullensakergata bekymrer foreldre som skal levere til barnehagen, eller har barn på vei til skolen. Her har velet kontakt med Bydelsutvalget, og fått god respons på anmodningen om politisk å løfte denne saken inn til Bystyret. Vi følger den videre.

Søndag 27. november tennes nok en gang julegrana foran kirken, og markerer også slutten på arrangementsåret 2022, med vårens Hanami og rekordoppplutning om Egnermarkedet i september som høydepunkter. Styret i velet og andre frivillige har sørget for vellykkede innslag med kultur og liv i landsbyen vår. Vi gleder oss til å gjøre det igjen. Men vi kan alltid trenge flere hender som løfter og hjertesom banker for Kampen!

For styret i Kampen vel  
Anders Aunbu, leder





PRIVATMEGLEREN

God Jul

		
<b>Anne Grete Næss</b> Partner/Fagansvarlig T: 922 89 232	<b>Anders Nykkelmo Solem</b> Partner/Eiendomsmegler /Daglig leder T: 916 03 852	<b>Henrik Nylænder Nilsen</b> Partner/Eiendomsmegler T: 970 09 514
		
<b>Joachim Jullum</b> Partner/Kontorsjef T: 481 04 899	<b>Herman Homelien</b> Eiendomsmegler T: 994 55 505	<b>Vegar Jensen</b> Partner/Eiendomsmegler T: 465 05 406
		
<b>Nils Trongaard</b> Partner/Eiendomsmegler T: 480 42 337	<b>Robert Borgås</b> Partner/Eiendomsmegler T: 970 76 899	<b>Sander Egerhei</b> Eiendomsmegler T: 466 12 673

TA KONTAKT I DAG FOR ET GODT TILBUD PÅ SALG  
ELLER EN OPPDATERT VERDIVURDERING/ETAKST

PrivatMegleren Gamle Oslo

TLF: 23 13 59 00 - ADRESSE: SCHWEIGAARDS GATE 40 - WEB: WWW.PRIVATMEGLEREN.NO/GAMLEOSLO

## Trafikkfarlig i Normannsgata – Ullensakergata

De siste årene er det gjort mye for å bedre forholdene for gående og sykkelende her på Kampen. Fortau er utvidet, flere kryss er strammet opp og p-plasser er fjernet. Men – fortsatt gjenstår det gatestrekninger og kryss som oppleves som utrygge.

Kampenposten møter Aina Sand Telhaug og Maria Sivertsen som har barn i Ullensakergata barnehage. De forteller at flere har opplevd farlige situasjoner, både i Normannsgata og i krysset Normannsgata – Ullensakergata. Ja, også rett utenfor barnehagen, der porten fører rett ut i gata. – Her finnes det ikke noe fortau i det

hele tatt, sier de. Både foreldrene og styrer i barnehagen ønsker seg hastighetsregulerende tiltak. Helst noe som støtter opp om det historiske miljøet, f.eks. slik det er gjort på Thorbjørn Egners plass, med bruk av gammel gatestein.

### Høy fart i Normannsgata

Krysset Normannsgata – Ullensakergata, det kanskje farligste krysset på hele Kampen, er slik det alltid har vært. –

Det som er nytt, er at bilene kjører fortere nå som p-plasser er fjerna, særlig i Normannsgata. Fortauet

er flere steder så smalt at det ikke er plass til barnevogn, og har du ett barn i vogna og fireåringen i handa, ja, da er gata eneste alternativ. Møter du skolebarn, da er det skolebarna som må ut i gata.

I Ullensakergata, på vestsida av Normannsgata, er fortauene smale. I gata er biler parkert på begge sider. Her er det ekstra uoversiktlig.

– Og om du ikke hører bilene, så blir det fort skummelt, forteller Aina.

De poengterer at det ikke er mengden trafikk som er problemet, men at bilene kjører fort.

– Med smale gater, smale fortau og mange enveiskjørtede gater så kreves det særskilt aktsomhet. Det er et dilemma at smale gateløp og fortau er del av det historiske Kampen. De påpeker at dette er noe en bør bevare.

– Vi mener det burde være mulig å gjør tiltak og samtidig ta hensyn til det historiske, sier de.

### Politisk behandling

Kampenposten har kontaktet politikere i bydelsutvalget i Bydel Gamle Oslo. Tuva Løkse, som representerer MDG, tok saken og sørger for at den kommer opp på BU-møte allerede nå i november. Kampen vel har også fått henvendelsen fra foreldrene i Ullensakergata barnehage. Velet har behandlet saken og skal etter det vi får vite, sende brev til bydelsutvalget der de ber om at forholdene for gående i Normannsgata og Ullensakergata må bedres.

Saken behandles først i Bydel Gamle Oslo byutviklingskomité og deretter fatter bydelsutvalget vedtak. Dersom saken støttes, sendes den videre til rådhuset med anmodning om å sørge for at det iverksettes tiltak som bedrer forholdene. Kampenposten lover å følge opp saken.

Tekst: Tommy Grotterød  
Foto: Maria Sivertsen





# Møte med forfatter Kristine Rui Slettebakken

I mer enn to tiår har Kristine Rui Slettebakken drevet med film og teater. De siste par årene har hun hatt stor suksess med bøkene om Frida og Jo.

Kampenposten møter Kristine på Kampen Kaffe & Bar. Vi vil gjerne høre om boksuksessen, men vet at hun også er engasjert i film og teater. Hva er hun mest i dag: Skuespiller eller forfatter? – I dag har jeg mest fokus på skriving og litteratur, sier hun. – Jeg har nok villet skrive helt fra starten av. Jeg har forresten med meg mye fra film og teater inn i skrivingen. Når jeg skriver med en «jeg-forteller», likner det mye på det å gå inn i en rolle. Når jeg skriver om Frida, så er jeg på en måte Frida. Når jeg ikke skriver, jobber jeg mest med å lese inn lydbøker.

## Prisbelønt med Frida og Jo

I 2017 startet hun på forfatterutdanningen ved Norsk barnebok-institutt. Romanen *Jo har skjedd* ble til under studiene og utgitt i 2020. Boka handler om Frida og vennen Jo, og er for mellomtrinnet: 9–13 år. Den ble nominert til Norske barnebokforfatteres debutantpris. Oppfølgeren *Sommer med Jo*, som kom i 2021, ble nominert til Arks barnebokpris, Bokslukerprisen og Barnas bokpris. Ja, til Brageprisen også. Bragejuryen beskriver Frida som aktiv, morsom, årvåken og ustyrlig. Og – Kristine forteller stolt at boka er vinner av Kulturdepartementets litteraturpris 2022. Her skriver juryen at «fortellingen balanserer varme, humor og alvor på en måte som gjør dette til en leseropplevelse det er vanskelig å glemme».

Den siste boka i serien, *På lag med Jo*, kom i august i år.

## Barneblikket

– Hvorfor har du valgt å skrive for nettopp denne målgruppa? – Det er en spennende periode der det skjer mye, du er på vei fra barn til ungdom. Jeg har dessuten alltid interessert meg for barneblikket, barneperspektivet. Barns måte å se verden på kan på en måte hjelpe meg til å «se på nytt» selv. Kanskje er det egentlig det jeg synes er det mest interessante med skriving og lesing generelt, uavhengig av alder, nemlig hvordan litteraturen kan få oss til å se «noe vanlig» på nytt eller på en annen måte.

Kristine forteller at hun ble lest mye for som barn. – Det er jeg veldig glad for, og det er en av grunnene til at jeg er blitt så opptatt av høytlesning. Jeg tror at det å bli lest for kan ha en mye større betydning enn bare det å like å lese som voksen. Lesing kan bidra til utvikling av empati, og jeg tror det kan ha positiv påvirkning på konsentrasjonsevnen. For å nevne noe. Og så synes jeg det fellesskapet som oppstår når man blir lest for, er veldig

verdifulle, at man deler den samme historien.

Vi spør om en barnebokforfatter som har betydd mye for henne. Svaret kommer raskt: – Astrid Lindgren. *Brødrene Løvehjerte* og *Ronja Røverdatter*. Ja, og *Barna i Bakkebygrenda*.

## Flyt, musikalitet og ikke-perfekte karakterer

Kristine er opptatt av språk og ønsker å bidra til glede over språket, over ordene. – Det er viktig ikke å undervurdere barn når det gjelder språk. Det har jeg tenkt ganske mye på når jeg leser inn lydbøker. Noen ganger får barn servert for dårlig språk, rett og slett. Jeg prøver å være bevisst på dette når jeg skriver. Jeg leser høyt for meg selv underveis, er opptatt av flyt og «musikalitet» i teksten, har et klart ønske om hvordan det skal høres ut. Jeg jobber også mye med karakterene. Karakterene skal ikke være perfekte mennesker. Frida er langt fra perfekt, hun kan for eksempel være nokså irriterende. Kristine tilføyer: – Og så er jeg opptatt av at karakterene skal utvikle seg på en eller annen måte. Frida er rastløs og har mye energi, masse greier inni seg. I siste boka er hun roligere, mer trygg på seg selv, blant annet som resultat av hva hun har opplevd med Jo.

## Realistisk ramme

Historien om Frida og Jo foregår i en realistisk ramme. – Det er mest naturlig for meg. Da jeg var barn og

drømte meg inn i ting, så var det alltid om noe som faktisk kunne skje, forteller hun. Vi spør hva hun vil med bøkene sine. – Hm ... I tillegg til å prøve å skrive med et godt språk og lage en historie som kan bety noe for noen ... Altså, det kan fort bli litt pretensiøst å snakke om, men jeg er opptatt av det gode i mennesket, og av å skape håp. Jeg

vil at bøkene skal løfte på en eller annen måte, sier hun.

Vi spør om hun gjør mye research når hun skriver. – Etter råd fra redaktøren min gjør jeg ikke research før jeg må. Til den siste boka om Frida og Jo måtte jeg lære meg hvilke regler som gjelder i fotballen for de under og over 12 år. Og når det gjelder Aisha, venninna til Frida, som

venter på asyl – da måtte jeg sjekke ut om det å bo på omsorgssenter. Det er ikke nødvendigvis noe jeg bruker i selve teksten, men – jeg må jo vite hva det er.

## Forfatterbesøk og barnebokbad

Kristine liker å møte leserne sine. I Den kulturelle skolesekken, regjeringens kultursatsing for grunnskolen, har hun en forestilling der hun *spiller* Frida, hun *er* forfatteren og hun *er* intervjueren. En annen metodikk er barnebokbad, der barna etter å ha lest boka, intervjuer forfatteren. Barna har da jobbet med boka over tid og lager selv spørsmål og intervjuer forfatteren. – Det er inspirerende å jobbe med metoder som engasjerer elevene, sier hun. Vi spør om hun har hatt forfatterbesøk eller barnebokbad her på Kampen. Det har hun ikke, men det vil hun gjerne. Kanskje vi kunne få det til på skolen, eller kanskje på Kampen bistro?

## Småby i byen

Kampenposten spør Kristine hva hun liker ved Kampen. – Åh, det er mye, sier hun. Hun vokste opp i Kragerø. Kampen, som en småby i byen, kan minne om hjembyen. Nå har hun bodd her i cirka 16 år (tror hun). Kampen bistro er et av favorittstedene. Hun liker parken og torget med kafeene og blomsterbutikken. – Ja, bare det å gå i gatene. Trehusene, fargene. Det er så stille, så lite trafikk. Og folka: Det er jo så mange fine folk her!

Det glipper ut av henne at hun er i gang med nok en historie, denne gangen for barn mellom 6 og 9 år. Hun smiler når hun snakker om det, men hva den handler om – det vil hun foreløpig ikke røpe.

Tekst: Tommy Grotterød  
Foto: Maria Sivertsen





Klinikken med den brede kompetansen.  
Hos oss er alle velkomne, uansett alder og funksjonsnivå.

Vi er et team bestående av én kiropraktor og to fysioterapeuter med lang og bred erfaring. Vi samarbeider tverrfaglig og behandler alt fra akutte til langvarige smerter uansett årsak. Det skal alltid være lav terskel for å ta kontakt for behandling og veiledning. Hos oss får du også skreddersydd personlig trening. Du trener da under veiledning av en erfaren terapeut og du får hele treningsrommet for deg selv. Vi hjelper deg gjerne på veien til nye vaner, en friskere kropp og bedre mental helse!



**Tine Deblieck**

Autorisert Fysioterapeut, Personlig Trener og Yogalærer

- Master i Klinisk Psykologi
- Spesialisering i kvinnehelse, bekkenrelaterte plager, gravid/mammatrening og pappatrening
- Rehabilitering, Styrke- og balanse-trening for alle aldre
- Langvarige og komplekse smerter
- Yoga, Mobilitetstrening, Mensendieck
- Stressmestring, avspenning, massasje
- Skaper trygghet, varm og ivaretagende, motiverer til framgang



**Dan Rahmn**

Autorisert Kiropraktor

- Del av Olympiatoppens helseteam i OL
- Kiropraktor for kombinertlandslaget og andre toppidrettsutøvere
- Lang erfaring med behandling av akutte smerter
- Dipl. Idrettsmassør
- Videreutdannet innen idrettsmedisin
- Videreutdannet innen McKenzie Metoden og Dynamic Neuromuscular Stabilization
- Nålebehandling (dry needling), trykkbølgebehandling
- Nysgjerrig, løsningsorientert og alltid positiv



**Øyvind Henriksen**

Autorisert Fysioterapeut og Personlig Trener

- Lang erfaring med langvarige plager
- Erfaring fra samarbeid med eliteserielag i fotball
- Lidenskapelig opptatt av skadeforebyggende trening
- Ledet flere ryggskoler med fornøyde deltakere
- Nålebehandling (dry needling), trykkbølgebehandling og massasje
- Alltid i godt humør og flink til å motivere til nødvendig endring.



FØLG OSS PÅ SOSIALE MEDIER FACEBOOK & INSTAGRAM

SPORT & SPINE, NORDERHOVGATA 9, 0654 OSLO TLF: 475 12 910 POST@SPORTSPINE.NO SPORTSPINE.NO



## Juletresalg på Thorbjørn Egners plass

Hun sto på sydsida av kirka i fjor, i hele adventstida og hun er på plass i år igjen.

Fra rundt 1. søndag i advent er juletresalget i gang.

Monica Kvasnes sier hun ble nærmest dyttet inn i dette. Initiativet kom fra en bekjent, mannen som selger juletrær i Sofienbergparken. – Dere må jo ha juletresalg på Kampen, sa han, og Monica ga til slutt etter. Monica og familien bor ved torget, i samme hus som Blomsterenga. – Jeg tenkte jeg kunne være med å skape en tradisjon til glede for de som bor her, sier hun. Når hun tenker tilbake på fjoråret, husker hun at det var tungt arbeid, men alle syntes det var så fint. – Jeg fikk bare gode tilbakemeldinger.

Så hun gleder seg til å selge juletrær igjen. I fjor hadde hun kjøpt inn 450 trær, solgte de fleste, og de få som var igjen,

fikk hestene på barnebondegården. Det er bestilt like mange trær i år, og nå som juletresalget er kjent, så selger hun kanskje alle. Monica liker å snakke med folk, og til de som kjøper juletrær, har hun gode råd, for hun har på kort tid blitt proff på dette.

Monica setter juletrærne fint opp, lager en hel liten skog, og hun liker å tenke at her kan barna gå omkring og kanskje være med å velge juletrær til familien.

Monica er i full jobb, så hun er bare til stede fra klokka fem til engang utpå kvelden. – Men de som vil kjøpe juletrær på andre tider, kan vippe, sier Monica. – Når jeg ikke er der, er det selvbetjening.

Tekst: Tommy Grotterød  
Foto: Aurora Nilsen



## Forfatterbesøk blant juletrærne

Onsdag 30. november skjer det noe helt spesielt i forbindelse med juletresalget. Da får Monica besøk av Ingvald H. Rishøi, forfatter av romanen *Stargate - en julefortelling*. Ingvald har selv jobba som juletreselger, og erfaringene fra juletresalget er med å prege romanen. I boka møter vi to unge piker, Melissa og Ronja. De bor på Tøyen, og de selger juletrær på Tøyen torg. Dette var egentlig farens jobb, men ... Leser du boka, så finner du ut hva som skjedde.

## Bokbad Kampen bistro

Samme kveld, kl. 20, er det bokbad med Ingvald H. Rishøi på Kampen bistro. Ingvald er mest kjent for novellene sine, hun har gitt ut tre novellesamlinger. *Stargate - en julefortelling* er hennes første roman. På Kampen bistro leser hun utdrag fra boka, og vi får vite mer både om romanen, hvordan bøkene hennes blir til, og det trekkes tråder til novellene hennes, og vi får vite hva som inspirerer henne.

Gyldendal, forlaget som utgir bøkene hennes, skriver at «*Stargate* er en fortelling om barn, fulle folk og sannheten». Ja, den er mer enn som så.

NRK konkluderer i sin anmeldelse at *Stargate - en julefortelling* fortjener å bli lest av mange, gjerne årlig, når det nærmer seg juletider.

Det blir boksignering både på Thorbjørn Egners plass og på bistro'n.



## Sykelstativer har blitt insekthage

For to år siden skrev Kampenposten om de nye sykkelstativene langs framsiden av Kampen skole, med plass til over 200 sykler. Siden den gangen har kun et lite fåtall av plassene vært i bruk. På den ene siden av inngangen har skolen derfor latt buskaset gro mellom stativene. Årsaken er ikke at de ikke har hatt tid til å klippe gresset. Dette er gjort for å bidra til insektbestanden i bydelen.

- Kampen skole er en humlevennlig skole. Det å la ugresset få vokse opp har vært en kjempesuksess. Det har blitt et område med mye småfugler og insekter sommerstid, forteller vaktmester Jon Andreassen.

Selv om arealet nå er til glede for fugler og insekter, kan man stille spørsmål ved fornuften i å etablere så mange sykkelstativer i utgangspunktet. Skolen har rundt 85 ansatte og 550 elever. Siden det store flertallet av elevene bor i gangavstand fra skolen, var det egentlig ganske opplagt fra start at det ikke var be-

hov for så mange sykkelstativer.

Andreassen forklarte bakgrunnen for prosjektet forrige gang Kampenposten skrev om saken.

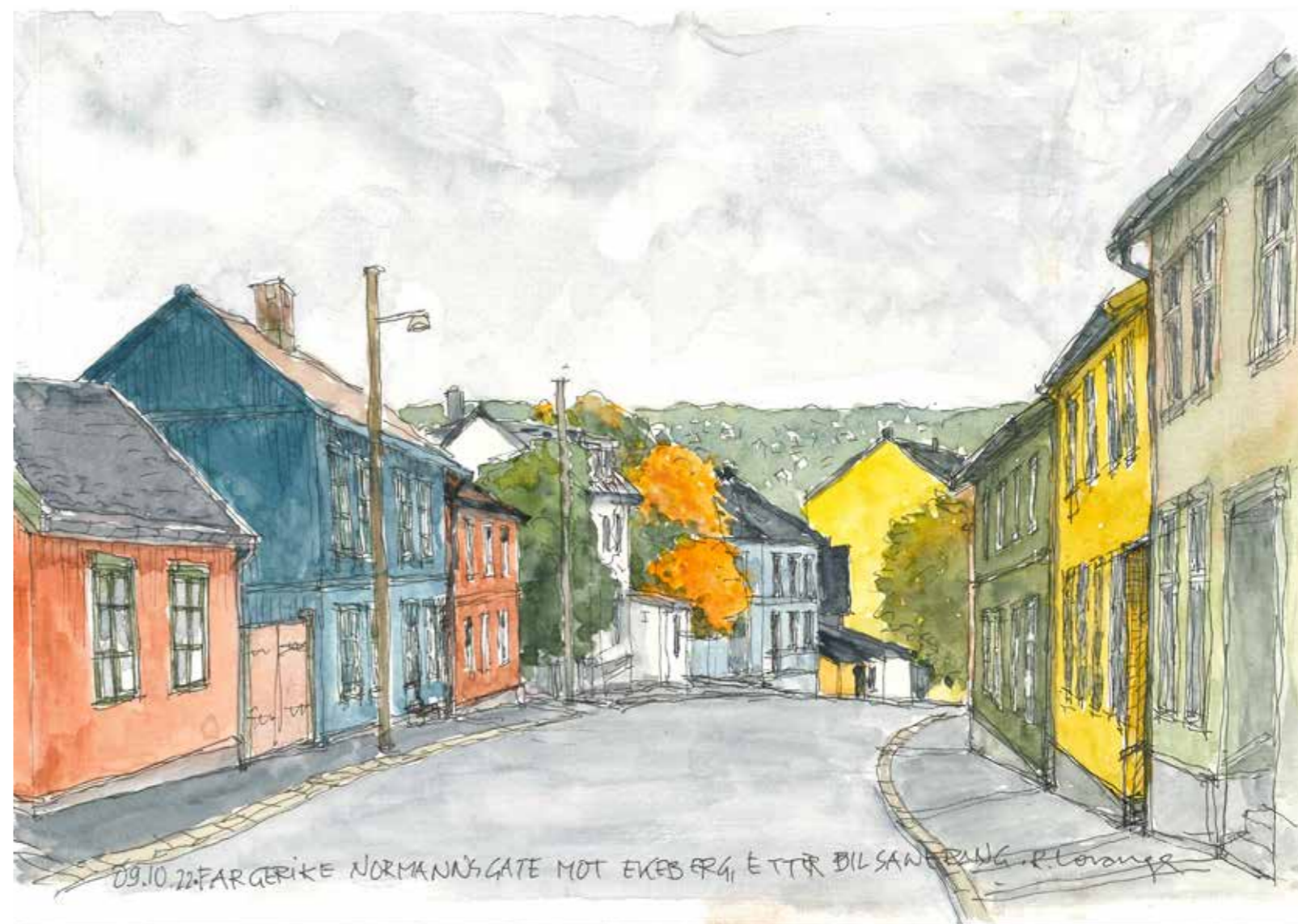
- Vi hadde behov for noen sykkelstativer, ikke minst til ansatte på skolen. Da vi tok opp dette med Undervisningsbygg, fikk vi vite at vi kunne søke Bymiljøetaten om støtte. Det gjorde vi, og de finansierte hele prosjektet. Men for å få støtte,

måtte vi følge normen Bymiljøetaten har satt for antall sykkelstativer, sa han den gangen.

Andreassen er enig i at de fikk flere plasser enn de hadde bruk for.

- Forhåpentligvis kan dette være nyttig læring for liknende prosjekter ved andre sentrumsskoler, sier han.

Tekst: Hilde Singaas  
Foto: Maria Sivertsen



## Fargerike Normannsgata

Etter at det nå ikke lenger er tillatt å parkere i nedre del av Normannsgata, har fotgjengere og syklister fått mer plass. Det er bra. (En uheldig konsekvens er dessverre at mange kjører med alt for høy fart, men det kan du lese mer om et annet sted i Kampenposten.)

Men ellers har bebyggelsen på begge sider av gateløpet nå kommet mer til sin rett. Tidligere inntrykk av gata var at parkerte biler på begge sider dominerte, og mye

av bebyggelsen ble skjult. Den nye åpenheten ser ut til å ha inspirert huseierne til å pusse opp med flott bruk av farger. En koloritt i regnbuens nyanser sammen med trærnes kraftige høstfarger blir en fin opplevelse på en oktoberdag. Akvarellen viser hvor spennende og variert denne delen av Kampen er. De små selvbyggerhusene i panelt tømmer, de første trehusene er fra midten av 1860-tallet, videre ser vi panelte byggmester-tømmerhus fra like før

byutvidelsen i 1878, og murhus med tegl. Disse er bygget med tegl fra et av de mange teglverkene som den gang fantes i Jordal-området. Det gule huset bakerst er nr.5 hvor Thorbjørn Egner bodde i oppveksten.

Det er en vakker høstdag på Kampen, og Ekeberg-skrenten skimtes i bakgrunnen.

Av Robert Lorange  
24.10.22



**Gunnar Ruud**  
CATERING - SELSKAPSMAT

SNITTER - KOLDBORD  
SELSKAPSMIDDAGER - TAPAS  
MØTEMAT - OG MYE MER

Ring **23 30 25 00** og vi sender deg vår innholdsrike brosjyre, eller se meny på

**www.gunnarruud.no**



... og smaken, den slår ingen!

Norderhovgt. 7  
0654 Oslo



## Aktiv Grønland/Bjørvika selger mest på Kampen!

Aktiv Eiendom har solgt flest boliger på Kampen de siste 10 åra, med ca 40 salg årlig. Vi kjenner derfor Kampen bedre enn noen annen og har flest varme interessenter i vår kundebase. Se et utvalg av våre siste salg under.

De siste 10 årene har vi vunnet utmerkelsen «Bransjens mest tilfredse kunder» 7 ganger. Denne utmerkelsen er et resultat av at vi tilbyr et helhetlig og unikt konsept. Vår måte å presentere eiendom på gjør at boligen din skinner blant alle andre – og da kommer det flere på visning og salgssummen blir høyere.

Ta kontakt med oss om du har planer om å selge bolig og ønsker å være en del av vinnerlaget.

Adresse	m2	Rom	Pris	Fellesgjeld	Pris inkl FG	Pris / m2
Brinken 2 B	21	1-roms	2 760 000	0	2 760 000	131 429
Brinken 13	81	4-roms	8 400 000	101 631	8 501 631	104 958
Brinken 19 B	51	2-roms	4 500 000	111 733	4 611 733	90 426
Brinken 41	74	2-roms	5 900 000	0	5 900 000	79 730
Bøgata 25 B	61	3-roms	6 250 000	32 106	6 282 106	102 985
Hølandsgata 1 A	37	2-roms	4 100 000	119 000	4 219 000	114 027
Hølandsgata 1 A	64	3-roms	5 500 000	183 000	5 683 000	88 797
Hølandsgata 1 A	50	2-roms	4 300 000	148 000	4 448 000	88 960
Kjøberggata 1 E	55	2-roms	4 250 000	277 604	4 527 604	82 320
Nittedalgata 16	50	2-roms	4 630 000	66 000	4 696 000	93 920
Norderhovgata 11 B	59	3-roms	5 450 000	0	5 450 000	92 373
Norderhovgata 11 B	85	3-roms	7 500 000	0	7 500 000	88 235
Norderhovgata 37	43	2-roms	3 850 000	0	3 850 000	89 535
Normannsgata 32 A	70	3-roms	6 950 000	237 000	7 187 000	102 671
Normannsgata 62	49	2-roms	4 600 000	57 000	4 657 000	95 041
Normannsgata 64	49	2-roms	4 500 000	59 000	4 559 000	93 041
Normannsgata 71	49	2-roms	4 500 000	57 000	4 557 000	93 000
Skedsmogata 15 A	45	2-roms	4 220 000	172 954	4 392 954	97 621
Skedsmogata 15 C	36	2-roms	3 750 000	134 543	3 884 543	107 904
Skedsmogata 20	55	2-roms	5 200 000	63 000	5 263 000	95 691
Sons gate 15	48	2-roms	4 480 000	63 000	4 543 000	94 646
Sons gate 5 A	58	2-roms	5 050 000	228 814	5 278 814	91 014

### Er du nysgjerrig på hva din bolig er verdt?

Ta kontakt for en gratis og uforpliktende verddivurdering.  
Tlf: 23 08 07 00. Mail: gronland@aktiv.no.  
Adr: Grønlandsleiret 23

# aktiv.

## Filipsgate 4 tilbake til opprinnelig prakt

På Kampen finnes det 3–4 hus med utmurt bindingsverk hvor trekonstruksjonene og murverket er synlig i fasadene. Alle fra like rundt byutvidelsen i 1878 da bydelen ble innlemmet i Christiania (fra 1924 Oslo).

Jeg besøkte dagens eiere av nr. 4, Lou Deufel og Trygve Panhoff i begynnelsen av oktober. De fortalte stolt om hvordan fasaden på huset var blitt tilbakeført til sin opprinnelige prakt. Sist jeg besøkte huset, var rundt 1980 hos tidligere eier, blikkenslager Olav Holterud. Han hadde i alle år satt sin ære i å holde huset i orden med god teknisk stand, og med fokus på høy standard. Jeg husker bestemt at fasadene den gang var rent pussede sementoverflater.

Men nå har nr. 4 fått tilbake sitt opprinnelige utseende, akkurat som nabohuset i nr. 2. Som bildene viser, er arbeidene fagmessig utført med tre-bindingsverk, kalkmørtel og gjenbruk av gammel tegl. Byggeskikken skriver seg fra 1500-tallet i Norge, og er noe man i dag kan se flere eksempler av på Folkemuseet på Bygdøy.

Fasaden på Filipsgate nr. 4 inn langs gata. Robert Klump i arbeid med fasadene.



Gammel overflate-sementpuss ble fjernet, råttent trevirke skiftet ut, gammelt utmurt murverk tatt ned, for deretter møysommelige å bli gjenoppbygget. Murmester Øyvind Eikvam forteller: «Vi hadde kommet i kontakt med tømrer Robert Klump som kunne påta seg det omfattende arbeidet med bindingsverket, mens vi stod for all riving og tilbake-muring med eksisterende

murstein pluss pussing, samt sjauing og bistand under montering av bindingsverket».

Går du opp Bøgata fra Kampen kirke, kommer du ganske fort til en av Norges korteste gater, Filipsgate, og der finner du det idylliske huset lett synlig.

Tekst: Robert Lorange  
Foto: Robert Lorange og Øyvind Eikvam







## Unge impro- talenter med 20 års-jubileum

Midt under korona hadde Kampen barne- og ungdomsteater jubileum. Teatergruppa ble til i 2001. I tjuer år har teaterbarna spredt glede, og da samfunnet stengte ned, trosset en kreativ instruktør og de unge impro-talentene koronaen med oppfinnsomme løsninger.

Kampen barne- og ungdomsteater (KBUT) har i gjennomsnitt 30 medlemmer, fordelt på 15 barn fra 7–10 år, og 15 i eldstegrupper fra 10–13 år. Gruppene er alltid fulle med lange ventelister.

Anniken Seglem Krogstad er teaterets instruktør. Men teater under korona?

– Vi prøvde oss på noen digitale øvelser, det var ikke gøy! I stedet spilte vi inn film, masse film.

Under pandemien ble mange aktiviteter for barn og unge avlyst. Men ikke KBUT.

– Vi møttes i kohorter. Guri, jeg hadde helt glemt det ordet! To foreldre filmet *Alice i Eventyrland*, og jeg måtte lære meg å filme og klippe.

### Rød løper

Selv med koronarestriksjoner, satset de for fullt. Det var ikke småtterier de produserte. Film av oppsetning-

gen av *Alice i Eventyrland*, og julekalender med én bokstav for hver dag som foreldrene skulle gjette. De som først gjettet hele setningen, vant en pose twist.

Til Rampelysfestivalen 2021, som ble gjort om til filmfestival, laget de filmen *Alt ble bra*, en småsatirisk film om barn og unges mentale helse etter pandemien. Filmen resulterte i visning på Cinemateket med rød løper.

– Det var skikkelig stas!

### Foreldredrevet teater

KBUT er foreldredrevet, med et styre. Anniken er utdannet skuespiller fra Guildford School of Acting og Romerike Folkehøgskole, og har jobbet med barn og teater hele livet, med KBUT siden 2017. I 2021 laget de to jubileumsforestillinger, begge musikaler, som Anniken skrev i samarbeid med barna.

Yngstegruppera satte opp *Kampen-kattene*, med utgangspunkt i musikalen *Cats*. Eldstegruppera satte opp *Stjerneskolene*, inspirert av *Harry Potter*, *Charlie og sjokoladefabrikken* og animasjonsmusikalen *Syng*.

### Busset publikum

Den største oppsetningen teateret har hatt, var *Stjerneskolene* våren 2022. Siri Berrefjord var scenograf. Publikum ble busset opp fra Kampen til Kjelsås i Full Rulle Bussen. Forestillingen gikk for to fulle hus i trikkehallen på Kjelsås.

– I år er vi heldigvis tilbake på Kampen skole og kan øve i festsalen.

Eldstegruppera opptrer hvert år på Rampelysfestivalen på ulike scener, med base i Oslo teatersenter i Trafo-bygningen. Yngstegruppera spiller hvert år på Kampendagene.

### Naturlige impro-talenter

Anniken bruker mest improvisasjon. Barna får i oppgave å finne på en karakter selv, så fletter hun rollen inn i en handling. Barna har eierskap til det de holder på med. Slik blir det levende teater.

– Når barn lærer en tekst, blir de ofte bundet. Vi øver, men de er mest



i karakteren. Barna er helt rå til å finne på ting! De er unike på improvisasjon.

Undervannslaget er den nye oppsetningen til eldstegruppera med to forestillinger i begynnelsen av mai. Scene er booket på Trafo.

– Da får vi med Siri Berrefjord igjen, hun er fantastisk å jobbe med!

Yngstegruppera opptrådte på Egnerdagene. I forbindelse med Halloween spiller de en improvisert forestilling i Kampen menighetshus, med skrekkparade i gatene.

Eldstegruppera starter øving til *Undervannslaget*, mens yngstegruppera lager juleunderholdning. Til våren er de igjen på plass på Kampendagene.

Vi har masse å gjøre! Jubileumsfilm skal komme. Men ikke skriv at den blir ferdig til jul. Jeg har lært meg at ting tar tid.

Tekst: Agneta Sachs  
Foto: Siri Berrefjord og Kirsten Opstad



## Kampens første krets- mester i skiskyting?

Kampenposten treffer Matheo Brask Fiborg hjemme på Kampen. Han er 12 år og går på Kampen skole. Matheo er blitt kretsleder i skiskyting i høst, nå for andre gang.

Vi lurte på hvordan en ung gutt på Kampen ble interessert i skiskyting?

Matheo forteller at det var pappa som fikk ham på tanken. Nå trener han fem ganger i uka. Det går i rulleski, styrketrening, løping og selvfølgelig ski om vinteren. I tillegg trener han skyting.

Matheo sier at det går fint å kombinere trening og skolearbeid. – Hva med tid til kamerater? spør vi. – Jeg har jo tid etter skolen, svarer Matheo.

– Hva sier klassekameratene om at du vant kretslederskapet? – De synes det er kult.

Treningen foregår på Holmenkollen, så mamma og pappa kjører Matheo til og fra trening.

Matheo har trent i 2 år og er allerede kretsleder i Oslo og Akershus. Det er naturlig å spørre om han har større ambisjoner enn å vinne kretslederskap, og Matheo innrømmer at det aller største ville være å bli verdensmester. Han har gode forbilder som Sturla Holm Lægreid og Tarjei Bø, og er villig til å jobbe hardt for å nå målet sitt.

Tekst: Mette Thurmann-Moe  
Foto: Espen Brask





# Familiefest!

Egnermarkedet ble i år arrangert for 10. gang. Programmet var variert med lokale krefter i fokus, og barnefamilier fra Kampen og områdene omkring, ja, fra hele byen, strømmet til.

Hvert år, andre lørdag i september, inviteres små og store til Egnermarked på Thorbjørn Egners plass. I år var det mere folk enn noen gang. Aktiviteter og underholdning er gratis. Det er tydelig at denne typen arrangement treffer et behov hos målgruppa.

Blant årets høydepunkter var besøk av Qvisten Animasjon som presenterte den splitter nye animasjonsfilmen om Kardemomme by. Filmen har premiere 1. juledag, men vi fikk se klipp fra filmen allerede nå. Tradisjonen tro stilte lokale lag og foreninger med underholdning og aktiviteter: Korpset spilte, Kampen barne- og ungdomsteater framførte en Kardemomme-rap, og barn fra Kampen skole stilte med kor. Det var kjøring med hest og vogn, ansiktsmaling og barna fikk male selv på store, fine ark. Speideren og Kampen på brettet var også på plass. Et fast innslag er allsangen med kjente, kjære Egner-sanger, nok en gang med familien Rullestad - Teigen som forsangere.

I boden med saft og kaffe kunne en kjøpe de deiligste kaker. Gunnar Ruud, Kampen Kaffe & Bar og Farine sørget for resten. Tradisjonen tro kunne både små og store forsyne seg gratis med frukt og grønt. Men den lengste køen var til korpset som solgte sukkerspinn.

Kampen vel er koordinator for Egnermarkedet. Sammen med andre organisasjoner og virksomheter på Kampen er det skapt en tradisjon til glede for små og store.

Tekst: Tommy Grotterød  
Foto: Børge Øgård



Tobias inviterte barna med opp i tårnet.

Kampenspeiderne på plass med bålpanne og pølser.



Kasper, Jesper og Jonatan på rømmen. Plakat fra den ferske animasjonsfilmen om Kardemomme by.



Kampen skoles musikkorps spilte og marsjerte.

Mye godt å spise, spennende aktiviteter og fin underholdning.





# Hvor på Kampen?

Bilparkering er stadig et hett diskusjonstema, og mange syns de bruker altfor mye tid på å lete etter parkeringsplass. I dette nummeret av Kampenposten jakter vi på gater der det IKKE er lov til å parkere.

1. Før kunne man parkere på begge sider av gata, tidvis til stor frustrasjon for mange.
2. Bredt og fint og det kunne gjerne vært bilparkering her, mener mange.
3. Egentlig er det ganske logisk at det er bilfritt akkurat her.
4. Hele dette området har parkeringsforbud.
5. Er dette det eneste stedet på Kampen med «all stans forbudt»?

Av Børge Øgård

Er du besøkende eller lommekjent? Gi deg selv et poeng for hvert sted du vet hvor er, og bedøm deg selv etter følgende skala:

0 riktige: Bare på besøk? 1 riktige: Nyinnflytter. 2 riktige: Husvarm. 3 riktige: Godt kjent. 4 riktige: Lommekjent. 6 riktige: Kampenguide (Svarene finner du på side 2.)



# Kampen Vel

Bli medlem!

bidrar til å opprettholde bomiljøet vårt!



Fra den første, og svært vellykkede, hanami-feiringen i april 2022.

Som medlem er du med og verner om Kampens kultur og sørger for at bydelen vår beholder sitt særpreg.

Du bidrar også til at vi kan ha Egnermarked, utekino og Kampenpris, og at vi kan tenne juletreet sammen med kirken.

Les om aktuelle saker, og gi dine innspill på [kampenvel.org](http://kampenvel.org) og [facebook.com/kampenvel](https://facebook.com/kampenvel).

Besøk [kampenvel.org/medlemskap](http://kampenvel.org/medlemskap) for å melde deg inn i Kampen vel.

Du kan også holde kamera på mobilen på denne **QR-koden** for å komme til nettsiden.

