

KAMPEN

46. årgang
høst 2023

Lokalavis for Kampen

posten

Kampen på Øya

KampenUng

En kjærlighetshistorie

*Hovinbekken
– vant Oslo bys arkitekturpris 2023*

Nyttige navn og nummer:

Kampenposten
kampenposten@gmail.com
www.kampenposten.no
Opplag: 3500

Redaksjon i dette nummeret:

Kristin Hagen (redaktør)
Inger Gravdahl
Tommy Grotterød
Bodil J. Houg
Robert Lorange
Agneta Sachs
Torkel Skaug-Ødegård
Mette Thurmann-Moe
Anne Mette Ødegård
Børge Øgård
Ingeborg Aasland
Bente Fausk (layout)
Toril Hegvik (økonomi)

Kampen bydelshus:

Driftsledere:
Anne Tuflåt Lilleberg og
Espen Tverre
Styret:
Helge Olav Ellingsen (leder)
Ole Morten Vågan (nestleder)
Vidar Johansen
Jeanette Djarraya
Christina G. Lødding
Tor Arne Svendsen
www.kampenbydelshus.no

Kampen historielags styre:

Line Arneberg
Lars Berg
Amund Eriksen
Ragnhild Hoel
Anders Horn
Kari Korbøl
Arne Kristiansen
Gro Walø-Syversen
www.kampenhistorielag.no

Kampen vels styre:

Anders Aunbu (leder)
Ivar Espedal (sekretær)
Bjørn Saugstad (kasserer)
Anders Horn
Jørund Houg
Ellen Lühr
Eva Anja Michel
Joakim Wang
Ingrid V. Brekkhus (vara)
Søs Sørum (vara)
www.kampenvel.org

KØBB

Skedsmogt. 23, 0655 Oslo
kampenbarnebondegard.com

Kampen kirke:

www.kampenkirke.no

Forsidefoto:

Åse Nilsen

Denne utgaven er trykket med støtte fra Frivillighetsmidler i Bydel Gamle Oslo og Kampen Bydelshus.

Innhold

Kampens julekalender	3
Notiser	4
KampenUng-sidene	6
Dyremøtet	6
Halloween	7
«Hør her'a» i høstmørket	8
Nytt fra Forward	8
Hovinbekken – vinner av Oslo bys arkitekturpris 2023<	9
Kampen barnehage oppgraderes - gamle trær blir bevart	11
Trofaste Kampen-beboere svikter aldri Vålerenga.	12
En kjærlighetshistorie – portrett av Poul Jensen	14
Merk dere navnet: Kampen Hold'em girls.	16
Kampen vels hjørne	17
Kampen på Øya	18
cCHANGE – på Kampen for bærekraft	20
Årets Egnermarked – vel blåst!	21
Nytt liv i Bøgata 20	22
Frivillige søkes til Åpen kirke	22
Arbeiderpartiet tilbake på tronen	23
Øyeblikket	25
Menn med ball i sin beste alder	27
Hvor på Kampen?	28

KampenUng

Det bor mange barn og unge på Kampen. Vi voksne har kanskje en formening om hvordan det er å være ung her – fordi vi har eller har hatt barn på Kampen selv eller kjenner noen som har det. Kanskje ser vi et tett og tilsynelatende trygt nabolag der barna kan gå på beina til venner, barnehage, skole eller fritidsaktiviteter, og der det er mange fritidstilbud og lekeplasser.

Men hva mener egentlig barna selv?

Vi i Kampenposten kan stolt meddele at vi nå har fått vår egen KampenUng-redaksjon. Det er Kampenpostens journalist Bodil Houg som har tatt initiativet og trommet sammen en liten gruppe barn som ønsker å skrive om livet på Kampen sett fra barnas perspektiv. I dette nummeret er det Inger Gravdahl og Ingeborg Aasland som står for innholdet.

Det er over 30 år siden Kampenposten hadde egne barnesider. På begynnelsen av 90-tallet var det Tuva og Gro som skrev om smått og stort for de minste. Siden den gang har det ikke vært noen fast spalte, og Tuva Løkse og Gro Walø-Syversen har for lengst blitt voksne. Men de bor fortsatt på Kampen, har fått egne barn her og har engasjert seg i lokalmiljøet: Tuva i Kampen vel og Bydelsutvalget og Gro i Historielaget.

Vi håper dere vil ta vel imot KampenUng, og oppfordrer alle voksne til å la barna bli kjent med de nye sidene. Ellers byr Kampenposten som vanlig på små og store saker fra Kampen – ved siden av Kampens julekalender nå som det nærmer seg advent.

God jul og godt nytt år
til alle Kampenpostens lesere!

Svar Hvor på Kampen: 1. Sifernebilide fra skolegården, 2. Inngang Jordal amfi, 3. Skaterampen.
4. Husken på Jordal, 5. Svømmebilletten i Kampen park.

Kampens julekalender

Søndag 26. november – torsdag

29. november kl. 11:00 – 16:00
Julemarked på Kampen Omsorg+ med salg av klær, smykker, keramikk og mange andre fine ting.

Søndag 26. november kl. 18:00

Markering av deportasjonen av jøder med skipet Donau fra kirke-trappa. Fakkeltog til snublesteinene i vårt sokn.

Søndag 26. november kl. 19:00

Konsert med studentorkesteret STRYK i Kampen kirke.

Mandag 27. november kl. 19:00

Konsert med Gamle Oslo Kro og Kirkekor på Kampen Omsorg+.

Fredag 1. desember kl. 18:00

Juleimprovisasjoner i Kampen kirke med vokalensemblen Oslo14. Kveldens program vil bestå av sangernes selvvalgte julefavoritter ikledd nye vokale klangfarger. Arrangør: Jazz på Kampen.

Lørdag 2. desember og søndag

3. desember kl. 12:00 – 16:00
Kampen skoles musikkorps inviterer til julemarked i Kampen menighets-hus. Det blir salg av håndverks-produkter og brukte julegaver som bøker og leker. Salg av lodd, grøt, kaffe og kaker!

**Lørdag 2. desember kl. 12:00 –**

16:00 og søndag 3. desember kl. 12:00 – 15:00

Vintermarkedet i foajeen på Kampen skole i regi av Kampen skoles musikkorps. Salg av klær og sko og alt i vintersportsutstyr.

Søndag 3. desember kl. 17:00

Julegrantenning med gang rundt juletreet på Thorbjørn Egners plass foran kirken. Kampen skoles musikkorps spiller. Godteposer til barna. Arrangementet er et samarbeid mellom Kampen vel, Kampen kirke og Kampen skoles musikkorps.

Fredag 8. desember og lørdag

9. desember kl. 20:00

Julekonsert med Silver Belles på Kampen bistro. Det er musikerne Stine Andreassen, Live Miranda Solberg og Ole Kirkeng som gir publikum et nøye kuratert utvalg av julemusikk bestående av klassikere, nyere favoritter og originaler.

Lørdag 9. desember kl. 17:00

Kampen janitsjarorkesters tradisjonelle julekonsert Kampen kirke med gjesteartist Alexandra Rotan.

Søndag 10. desember

kl. 14:00 – 17:00

Julegård på Kampen økologiske barnebondegård med salg av grøt, kjøring med hest og vogn og kanskje kommer nissen.

Søndag 10. desember kl. 17:00

Amanda Kamara med band inviterer til en sjelfull julekonsert med ukjente perler i Kampen kirke. Arrangør: Jazz på Kampen.

Tirsdag 12. desember kl. 18:00

Julekonsert med Kampenkoret på Kampen Omsorg+.

Onsdag 13. desember

kl. 19:30

Julekonsert i Kampen kirke med vokalensemblen B'Chili.

**Torsdag 14. desember kl. 19.30**

Julekonsert med Koret VEST (Voices of Every Second Thursday) i Kampen kirke.

Fredag 15. desember kl. 12:00

Swingende julelåter med Kjell Eriksen og Jazzådu på Kampen Omsorg+.

Fredag 15. desember kl. 18:00

Julekonsert med vokalmusikk akkompagnert av orgel og piano i Kampen kirke med mezzosopran Olga Loran og Pavel Tyalo på piano og orgel. På programmet står populære arier av Vivaldi, Händel, Monteverdi, Schubert og Mozart.

Søndag 17. desember kl. 17:00

Julekonsert med Kampen skoles musikkorps i Kampen kirke. Det blir servering utenfor kirken både før og etter konserten.

Søndag 17. desember kl. 19:30

Kampenkorsets julekonsert i Kampen kirke.

Mandag 18. desember kl. 18:00

Fiolin-nissekonsert med Suzukifilolister fra Oslo Kulturskole på Kampen Omsorg+.

Tirsdag 19. desember kl. 19:00

«Hjem til jul». Konsert i Kampen kirke med familien Rullestad Teigen, Helge Ellingsen, Olga Jørgensen og Bjarne Magnus Jensen.

Onsdag 21. desember kl. 19:00

Julefredskonsert med Tora Synnøve Yli Myre i Kampen kirke. Stille rom og fredsstund fra kl. 18.

Søndag 24. desember kl. 15:00

Gudstjeneste i Kampen kirke for store og små på julaften.

Med forbehold om feil!
Oppdatert info om konsertene i Kampen kirke ligger på kirken.no/kampen

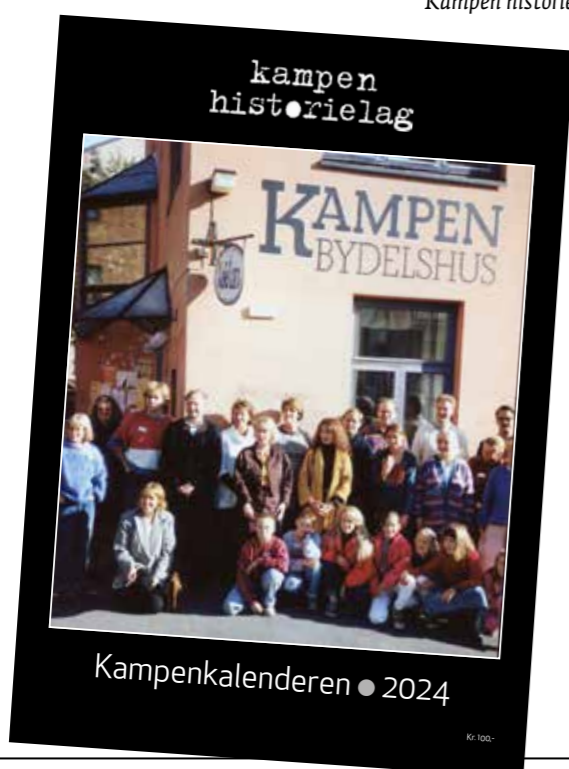
Kampen-kalenderen 2024

Et år uten Kampenkalenderen? Nei, det er vel utenkelig? Så nå er den her igjen: 12 små historier ledsaget av fortellende bilder. Her er noen stikkord: Hvordan startet Kampen bydelshus? Kampen økologiske barnebondegård (KØBB)? Galleri Kampen? Hvordan unngikk vi skjebnen til Enerhaugen, hvor hele bebyggelsen ble revet til fordel for store høyhus?

Enkelte gikk foran: de var og er Kampenpionerer! Dette og mer til kan du lese om i kalenderen: Trafikkdemonstrasjon/ikke rør bommen (som sto i Hedmarksgata)! Anarkistmiljøet i Bøgata på slutten av 1800-tallet. Kampen sett fra Ekeberg – fra 1860-tallet en gang. Forfatteren Karsten Alnæs har skrevet spesielt til kalenderen; Drømmen på Jordal. Og helt til slutt en søt Kuppern-historie fortalt av ham selv, om da han utkonkurrerte Jesus («to indre og vekk me'n») – på veggen i et gutterom. Hæ? Les den, da vel!

Kampenkalenderen 2024 får du tilsendt i posten – «gratis» – hvis du er medlem i Kampen historielag (kr 225 pr år). Ellers: Løssalg i butikken til Blomsterenga ved Egners plass og i bokhandelen på Tøyen torg (kr 100). Bli medlem? Skriv en e-post til post@kampenhistorielag.no.

Av Amund Eriksen,
Kampen historielag



Historievandring til Klosterenga

Historielagets Arne Kristiansen samlet rundt 30 interesserte til vandring langs Hovinbekken til den nyåpnede kulturparken på Klosterenga søndag 19. september. På stoppestedene med start fra Jordal fikk de oppmøtte historien om idrettsparken, bekken, de fornemme husene på Galgeberg og Klosterengas utvikling fram til parken i dag. Skulpturparken med Bård Breiviks arbeider der vann og stein er hovedelementer, ble virkeliggjort da gjenåpningen av Hovinbekken ble ferdigstilt i vår. Ved Oslo fengsel overtok Robert Lorange mikrofonen med den nære historien om muren og diskusjonen om fengselstomta.

Bli med på julebingo!

Hver tirsdag i adventstiden klokka 12 arrangeres julebingo i kafeen på Kampen Omsorg+. Det ryktes at det er mange fine premier, og alle Kampen-beboere er velkommen!



Flere kor på Kampen

Gamle Oslo kro- og kirkekor, GOKK, er et kor som ikke kom med i oversikten over kor på Kampen i forrige nummer av Kampenposten.

Koret har sitt utspring fra Kampen, og navnet viser at koret, i tillegg til det sakrale, også synger muntre, folkelige sanger. De startet opp i 1986 og har i dag 34 medlemmer. Leder er Trond Gustav Sømme, og Thea Kjeve Fjeldstad er dirigent. Gamle Oslo kro- og kirkekor er et blandet kor. De øver hver mandag på Vålerenga skole, og er åpne for nye sangere. Du behøver ikke kunne noter, men du må prøvesynges. Les mer på Facebook og på gokk.info.

Korpsmarked x 2

Første helga i advent arrangerer Kampen skoles musikkorps to markeder: et **vinterloppemarked** og et **julemarked**. På vintermarkedet kan du få tak i alt av klær og sko i tillegg til vintersportsutstyr som ski og staver, akebrett, snowboard, skøyter og skisko. På julemarkedet selger korpset håndverksprodukter og fine brukte julegaver som bøker og leker.

Som i fjor håper korpset at mange Kampen-beboere vil bli med å skape en ny trend med brukte julegaver under treet. Kjøper du en brukt julegave av korpset, får du et kort som er et slags godkjentstempel for gjenbruk. På kortet står det at denne julegaven er bærekraftig, har bidratt til korpset og til å skape en ny og viktig trend for framtida.

Vintermarkedet er i foajeen på Kampen skole fra klokka 12 til 16 lørdag 2. og fra klokka 12 til 15 søndag 3. desember. Julemarked er i Kampen menighetshus fra klokka 12 til 16 lørdag 2. og søndag 3. desember.



BRA FOR KLODEN – BRA FOR KORPSET!

Mettes grønne hjørne



Fluetrompet

(Sarracenia purpurea)

Dette er en litt spesiell plante. Fluetrompet er en staude, men trives også veldig bra i vinduskarmen. Den er registrert som herdig til sone H4, det vil si at den kan klare seg gjennom vinteren i lavlandet og langs kysten nord til Lofoten. Fluetrompet spiser insekter, derav navnet. Planten trives best i ugjødslet torv. Vann er det eneste som skal til, men til gjengjeld tåler den ikke å tørke. Næringen får den fra fluer, veps og andre småkryp som lokkes ned i trompeten. Arten regnes som hjemmehørende i Nord-Amerika og vokser naturlig i sumpområder. Fluetrompet får finest farge når den plasseres i sol, men den trives også i halvskygge. Hvis den står ute i krukke, bør den overvintre frostfritt inne.



Inger

Presentasjon av KampenUng-redaksjonen

Hei! Vi er KampenUng-redaksjonen i Kampenposten. Vi heter Inger Gravdahl og Ingeborg Aasland og har bodd på Kampen hele livet. Vi går på Kampen skole og er veldig glad i å skrive. Inger elsker å danse og Ingeborg spiller fotball på Vålerenga. Ellers er vi interessert i tegning og alt som skjer rundt om i verden. Vi skal skrive om saker som angår barn og unge, det kan også være saker for voksne sett fra barns perspektiv. Vi gleder oss masse!



Ingeborg

Dyremøtet

Kampen er ikke bare et bra sted for folk, men også for dyr. Vi i Ungredaksjonen vil presentere noen av dyrene vi møter på vår vei.

Dagens dyreportrett er av en eldre og staselig dame som er mye å se i området rundt Kampen kirke. Hun heter Shera og er ikke mindre enn ti og et halvt år, noe som er ca 80 menneskeår. Hun er en glad og kosete hund, og vi møtte henne idet hun passerte Jordal i sånn passe rask fart. Vi stilte henne noen spørsmål og hun svarte villig.

Hva er favorittmaten din?

Det er nok kaningobiter – som ligner litt på kaniner – jeg kan vise dere mange triks for å få en slik.

Hvordan fikk du navnet ditt?

Jeg het egentlig Shiba og er omplasseringshund. Da jeg kom til eieren min, syntes hun at det var litt vel katteremataktig, og det kunne vi jo ikke ha noe av. Det nye navnet måtte ligne litt, og jeg har det med å skakke litt på hodet når jeg hører noen morsomme lyder, og da ser det ut som om jeg sier *Hva skjer'a*. så da ble det Shera.

Hva er ditt favorittsted å gå på tur?

Jeg tror det må være Jordal og rundt Kampen kirke, og når jeg skal gå langt, går jeg ved Sognsvann.

Kan du fortelle oss om kjærlighetslivet ditt?

Det er litt vanskelig, fordi når jeg har løpetid, så får jeg ikke lov til å pare meg, og det synes jeg er veldig dumt akkurat da, men sånn ellers blir jeg skrekkelig irritert på pågående hanhunder når jeg ikke har



jeg kan sparke det høyt opp etter at jeg er ferdig. Jeg er ikke så nøye på om det treffer over det jeg har gjort, for det plukker noen opp med pose likevel. Og så gjør jeg selvsagt ikke fra meg i nærheten av der jeg bor. Det må være minst noen kvartaler unna.

Hva liker du best å se på TV?

Jeg synes det er litt vanskelig å se skjermen, men jeg liker sånne lyder fra skogen og sånn. Da kan jeg bjeffe litt.

Hva liker du best å gjøre på fritiden?

Jeg liker best å kose, all mulig kos det er favoritten min, gå tur og selvfølgelig å spise kaningodt.



For mange barn på Kampen er halloween sett på som godteridagen, en dag du kan kle deg ut og ha det kjempegøy! Det er nesten bedre enn julaften.

Mange hundre barn lusket rundt på Kampen 31. oktober. Skumle Kampen Hageby var pyntet til halloweenfest. **Knask eller Knep!**



Nifse skapninger, helter, blod-prinsesser og mye mer gikk rundt i kø for å tigge godteri. Mange skumle hus i hagebyen, med både høy musikk, blod og edderkopper.

Skremmende slakter på trappa. Hvem turte å nærme seg...

«Ta bare en bit hver!» Likevel forsvant 2,5 kg godteri på en time fra denne godteribollen.



Tommy Grotterød

Lørdag 14. oktober arrangerte Kampen vel og Kampen skoles musikkorps utekino på fotballbanen ved Kampen skole. De viste den morsomme filmen «Hør her'a!» Det var mange folk som kom, og alle koste seg med popcorn og film! Kampenposten håper på flere filmer i fremtiden.

Nytt fra Forward:

Idrettslaget vårt på Kampen har hatt en aktiv sesong. I år har hele 15 Forward-lag spilt i aldersgruppa 6 – 14 år. Det er 347 aktive barn, faktisk. Nytt av året er at det kommer et lite ishockeylag som vil melde seg på til seriespill til våren. Det er også planer for et friidrettstilbud til våren, og klubben har nå et eget seniorlag i fotball og old boys-lag i både fotball og ishockey. Heia Forward!!!

Teamleder
Bodil Houg
Tekst og foto:
Inger Gravdahl og
Ingeborg Aasland



Hovinbekken – vinner av Oslo bys arkitekturpris 2023

Hovinbekken - en av finalistene til årets arkitekturpris. De to andre var Nasjonalmuseet og trebygget Hasle Tre. Og vinneren? Hovinbekken. Vel fortjent, mener Kampenposten. Alle vi spør er helt enige: Dette er en verdig vinner!

Vinneren ble offentliggjort under en seremoni i Oslo rådhus 12. oktober, og prisen ble delt ut av daværende ordfører Marianne Borgen og byutviklingskomiteens leder James Stove Lorentzen.

I juryens begrunnelse heter det at bekken og området mellom dammene framstår «som en samlende og identitetssigende nerve, noe unikt som vi bare opplever her». Videre skriver juryen at «Dette er et prosjekt som klarer å tilføre byen noe stort, både estetisk, funksjonelt og kulturelt».

Bekkeløpet er beplantet med trær og blomstrende planter som vokser naturlig langs bekker og elver. Både vannet og beplantningen tiltrekker seg insekter og småfugler, og flere typer ender. Vi har til og med svaner og skarv.

Vi møter Thomas Lundbye og sønnen

Theodor Gustafsen Lundbye på 5 år, som bor rett ved Ensjø torg. Thomas har bodd i området siden før bekken kom opp i dagen. Han mener området er langt hyggeligere nå som bekken renner forbi langs fortaket. Han forteller at de har sett fisk helt ned til Ensjødammen. Theodor er opptatt av endene og viser fem fingre: Så mange andunger var det. Vennen, Evert Nydal, også han 5 år, viser ti fingre, så det er ingen tvil om at ender får mange unger. Guttene løper bort til bekken, balanserer på steinene langs kanten. Theodor hopper trygt ut på en stein midt i bekken. De finner et siv og leker at det er en båt, og kort tid etter forsvinner båten inn under ei bru over bekken. Theodor, Evert og Thomas er enige i at bekken er fin hele året. Bekken gir opplevelser og glede.

Vinnerprosjektet omtales av juryen som «frukten av en langsiktig kommunal strategi». Bekken har blitt åpnet bit for bit de senere årene. Den starter ved Svartputten på Linderudkollen, renner via Årvolldammen, ned gjennom Bekkedalen til Bjerkedalen park, via Risløkka til Økern. Fra Hasle, med Teglverksdammen, renner den gjennom bebyggelsen i Ensjøbyen, ned langs Gladengveien til Ensjø torg. Ved Ensjø torg går bekken under jorda før den igjen dukker opp i Jordal park, og – foreløpig siste etappe – gjennom Klosterenga park.

Det er strekningen Teglverksdammen – Ensjø torg som hedres med Oslo bys arkitekturpris 2023. Hovinbekken har fått prisen en gang tidligere også, i 2015. Da var det Bjerkedalen park, som fikk prisen.

Tekst og foto:
Tommy Grotterød.



Aktiv Grønland/Bjørvika selger mest på Kampen!

Aktiv Eiendom har solgt flest boliger på Kampen de siste 10 åra, med ca 40 salg årlig. Vi kjenner derfor Kampen bedre enn noen annen og har flest varme interessenter i vår kundebase. Se et utvalg av våre siste salg under.

De siste 10 årene har vi vunnet utmerkelsen «Bransjens mest tilfredse kunder» 7 ganger. Denne utmerkelsen er et resultat av at vi tilbyr et helhetlig og unikt konsept. Vår måte å presentere eiendom på gjør at boligen din skinner blant alle andre – og da kommer det flere på visning og salgssummen blir høyere.

Ta kontakt med oss om du har planer om å selge bolig og ønsker å være en del av vinnerlaget.

Adresse	M2	Prisant.	Salgssum	Fellesgjeld	Pris/m2
Bøgata 10A	60	5 800 000	6 200 000	156 959	105 949
Bøgata 30B	44	4 850 000	5 150 000	40 485	117 966
Evens gate 7	81	7 950 000	7 850 000	0	96 914
Hagegata 46C	54	4 250 000	4 200 000	207 067	81 612
Hølandsgata 22A	51	4 800 000	4 800 000	49 308	95 084
Hølandsgata 22A	36	4 000 000	3 860 000	44 389	108 455
Kampengata 28A	70	7 500 000	8 350 000	174 000	121 771
Kjølberggata 13B	29	2 430 000	2 650 000	969 000	124 793
Kjølberggata 1B	60	5 050 000	5 180 000	284 010	91 067
Kjølberggata 1B	54	4 700 000	4 700 000	260 606	91 863
Kjølberggata 1 G	54	4 450 000	4 450 000	251 273	87 061
Nannestadgata 2B	29	3 390 000	3 620 000	0	124 828
Nannestadgata 2B	29	3 200 000	3 320 000	0	114 483
Norderhovgata 32	44	5 000 000	4 900 000	15 700	111 720
Normannsgata 31D	150	11 500 000	11 100 000	0	74 000
Normannsgata 71	51	4 750 000	4 750 000	58 000	94 275
Skedsmogata 15C	51	3 950 000	4 080 000	182 738	83 583
Skedsmogata 24C	86	7 600 000	7 800 000	0	90 698
Sons gate 15	47	4 600 000	4 850 000	63 000	104 532
Sons gate 17	36	3 800 000	3 800 000	39 317	106 648
Sons gate 5 A	58	4 900 000	5 000 000	226 708	90 116
Sørumgata 1	103	9 500 000	10 800 000	0	104 854
Telemarksvingen 4	50	4 850 000	4 800 000	61 288	97 226
Telemarksvingen 6	50	4 850 000	4 850 000	57 077	98 142

Er du nysgjerrig på hva din bolig er verdt?

Ta kontakt for en gratis og uforpliktende verddivurdering.
Tlf: 23 08 07 00. Mail: gronland@aktiv.no.
Adr: Grønlandsleiret 23

aktiv.



Kampen barnehage oppgraderes - gamle trær blir bevart

Kampen barnehage skal endelig rehabiliteres. Både bygninger og uteområde skal få en etterlengtet oppgradering.

Da planene for oppgradering forelå på forsommeren 2022, var likevel ikke alt fryd og gammen. Naboer, Kampen vel og bydelens politikere protesterte, og nå er planene endret.

Innvendingene mot planene til Oslobygg gikk først og fremst på oppgraderingen av uteområdene. De fleste av de fine, gamle trærne inne på tomte og utenfor gjerdet var planlagt fjernet. Begrunnelsen var at trærne var gamle og skrøplige, at de skygget for innearealene til barna, og at de sto i veien for arbeidet med rehabiliteringen. Et annet ankepunkt mot planene gikk på bruken av gummidekke på store deler av uteområdet. De som hadde innvendinger, mente at det burde benyttes mer naturlige materialer.

Saksinnsyn hos Plan- og bygningsetaten viser at det har vært befaringer, møter og en omfattende korrespondanse mellom arkitekt,

Oslobygg, Bymiljøetaten og andre aktuelle instanser. I slutten av oktober forelå de reviderte planene, i det som er kalt revidert søknad om rammetillatelse. Det er gledelig å se at nå skal de aller fleste av de gamle trærne bevares. De trærne som fortsatt er vurdert at må bort, erstattes av enda flere nye trær. Det er gjort en rekke grep for å sikre at ikke trærne og røttene skades under arbeidene. I tillegg er det lagt planer for beskæring og tilsyn framover i tid. For å kompensere for at trærne vil begrense dagslys inn til barnas lekerom, vil det lages takvinduer på begge barnehagebyggene.

Gummidekke på lekeområdet skal erstattes med kork. Bymiljøetaten ville gjerne hatt sand eller bark, men Oslobygg har landet på korkdekket av hensyn til kravene til universell utforming. Busker og kratt var planlagt fjernet og erstattet med

regnbed, men i de nye planene skal busker og kratt beholdes, blant annet for å unngå skader på røttene til trær i nærheten.

Det er nabolaget og bydelspolitikere som reagerte, og som nå har fått gehør. Hva ansatte, barna og foreldrene har vært mest opptatt av, vet vi ikke så mye om, så vi kontakter bydelen. Via kommunikasjonsrådgiver Lisbeth Åsgård Meidell i Bydel Gamle Oslo, uttaler styrer i barnehagen, Heidi Haug:

– Endelig skal Kampen barnehage rehabiliteres, slik at både små og store får arealer som oppfyller dagens krav til barnehagebygg. Vi gleder oss til nye, lyse og varme lokaler hvor barna får de beste forutsetningene for lek og læring.

For barnehagen – barn, foreldre og ansatte – betyr rehabiliteringen en bedre barnehage. For de som har bidratt til endringer i planene, med vern av de gamle trærne, er dette en seier for miljøet.

Tekst og foto:
Tommy Grotterød

Trofaste Kampen-beboere svikter aldri Vålerenga

Det er søndag kveld, og gradestokken nærmer seg null. Kulda denne oktoberkvelden fører til at det er nesten ingen å se i Kampens gater, men noen få er det likevel.

Følger du litt ekstra godt med, vil du også legge merke til at flere av dem er kledd i blå og røde skjurf, og har målrettet gange nordover mot Intility Arena på Valle Hovin.

Kveldens underholdning er Vålerenga mot Rosenborg med avspark kl. 19.13 (1913 er året da Vålerengens idrettsforening ble stiftet). Men kan det egentlig kalles underholdning hvis du holder med Vålerenga?

Klubben har hatt en begredelig sesong, og faktisk spilt dårligere på hjemmebane enn bortebane. I skrivende stund har det kun blitt to fattige seiere på tretten forsøk, på arenaen som sto ferdig i 2017. Det som skulle bli et fort, ser mer og mer ut som et synkende skip. Denne oktoberkvelden er det fortsatt usikkert om man klarer å unngå nedrykk.

Kampen-gutta stiller opp

Likevel møter det jevnlig opp lojale tilhengere av den tradisjonsrike Oslo-klubben. Mange av disse er fra Kampen. Noen fordi de har vokst opp med å spille på aldersbestemte fotballag for Vålerenga, hockeyen spiller sine hjemmekamper praktisk talt på Kampen, og det er tross alt ikke den lengste geografiske avstanden til området som Trond Ingebrigtsen betegner som «mellom Galgeberg og Etterstad».

Blant de oppmøtte på Østblokk er seksjonen bak det ene målet, hvor Klanen og Ikaros står trofast kamp etter kamp, finner vi Kampen-gutta Marcus Klætte og Filip Hyvang. Hvorfor fortsetter de å møte opp til tross for de elendige resultatene?

– Bestefar skal ha mye av æren da han tok meg med på mange kamper tidlig på 2000-tallet, sier Hyvang.

– Vålerenga har vært en stor del av oppveksten, både som spiller i barneidretten og som supporter, legger Klætte til. Begge trekker frem tilstedeværelsen klubben har i hele Gamle Oslo, men sier at de muligens ville valgt Forward som sin barndomsklubb hvis den klubben hadde vært virksom da de var yngre. I gjengen finner vi også Bendik Larsen Hem, som gikk på Kampen skole til tross for bosted på «feil» side av Strømsveien. Han forteller at han husker at de sang hymnen «Vålerenga Kjerke» nesten hver gang i musikkturen på skolen.

Trøkk på tribunen og øl på puben

Idet kampen starter sier Hyvang at man i alle fall må holde livet i gang på tribunen når det er så kaldt. Kampen starter på verst mulig vis, og Rosenborg går opp i en 0-2-ledelse allerede etter 13 minutter. Frustrasjonen er til å ta og føle på, men Sjanten, som er Vålerenga-fansens «capo», sørger for å holde stemninga oppe. «Capo»-betegnelsen har sitt utspring i Italia, og viser til en person som er forsanger og har ansvar for å fyre opp stemninga på tribunen.

– Per nå er det Østblokk og det sosiale med å møte gutta og ta en øl på puben Øst utenfor stadion før match, svarer Hyvang når han blir spurt om hva som er motivasjonen for å fortsette å dra på kamp.

– Det er tungt sånn som ting er nå. Likevel er det alltid trøkk på tribunen og en felles interesse i kompisgjengen, sier Klætte.

Første omgang ebber ut med at Trondheimsklubben beholder sin ledelse. Som et tilsynelatende desperat forsøk på å skape litt god stem-

ning arrangeres det en konkurranse i pausen, hvor utvalgte supportere får muligheten til å sparke ballen så nær tverrliggeren som mulig. Likevel er det ikke til å unngå at diskusjonene på tribunen går ut på hvor dårlig det går an å bli, og hvilke kamper som må gå Vålerengas vei for å unngå nedrykk. Kampen-gutta har sine synspunkter på hva som må til for å få til endring.

– Man må først og fremst samles rundt en felles strategi og ikke gå fra prosjekt til prosjekt, sier Hyvang. Han trekker også fram at klubben må ha folk i ledelsen som drar i samme retning, og at de gjerne må ha forankring i Vålerenga.

– Enga er gode på talentutvikling, og vi har tidvis ganske spennende spillere. Problemet er at ingen av dem blir i klubben, og at vi ikke klarer å fylle tomrommet når de drar, sier Klætte.

– Noen ganger kan det se ut som om spillerne knapt bryr seg om vi ligger under eller leder. Jeg tror mye handler om motivasjonen til spillerne, legger Larsen Hem til.

Må alltid ha troa

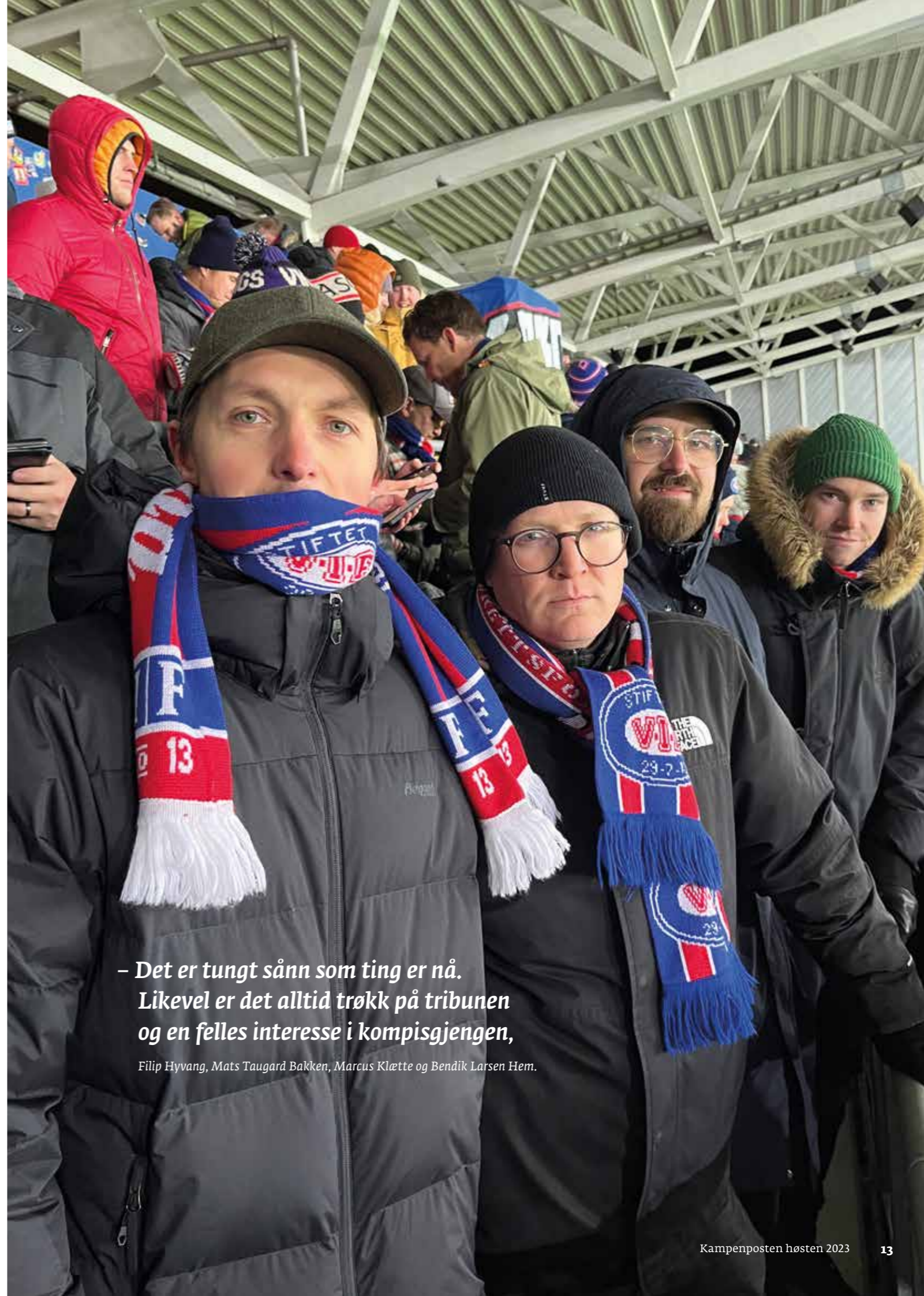
Kampen-gutta er ikke i tvil når de blir spurt om de møter opp på kamp dersom det blir OBOS-ligaen neste sesong.

– Selvfølgelig. Fotball er best på stadion, bryter Hyvang ut.

– Fotball er ikke et TV-program, stemmer Klætte i, før han legger til:

– Det svinger i fotballen som alt ellers i livet, men vi må alltid ha troa på at det løser seg på et tidspunkt.

Tekst og foto:
Torkel Skaug-Ødegård



– Det er tungt sånn som ting er nå.
Likevel er det alltid trøkk på tribunen
og en felles interesse i kompisgjengen,

Filip Hyvang, Mats Taugard Bakken, Marcus Klætte og Bendik Larsen Hem.



Poul på balkongen i Sørungata 3b.

En kjærlighetshistorie

Det kunne være en historie om kunstneriske bragder. Det ble først og fremst en historie om kjærlighet.

I et hus som omtales som «Oslos smaleste», det vil si at vi befinner oss i en gammel utedo i Sørungata, er det Poul Jensen som er vertskap. Keramikeren, designeren og professor emeritus ved Kunsthøgskolen har en dramatisk livshistorie.

Han vil aller helst snakke om kona, Anne Marie Wilhelmsen, som døde i sommer. Hun hadde sine første barneår i Brinken på Kampen, før familien flyttet til Tøyen. For danske Poul innebærer det en dyp tilhørighet til bydelen, selv om store deler av året nå tilbringes på den lille øya Fejø, hvor han selv vokste opp. Anne Marie Wilhelmsen var også kunstner, og drev hovedsakelig med billedkunst. Huset er fylt av hennes bilder.

«Den grønnskollingen ...»

Det første møtet. Fejø var ikke et blivende sted for unge Jensen. En kveld i 1960-tallets København treffer han kunststudenten Anne Marie som er på studietur med Kunst- og Håndverksskolen. De var begge unge, men

hun var fem år eldre enn han, noe som fortonte seg som stor avstand i den alderen. En ganske lang historie, som inkluderte mange brev sendt til feil adresse i Oslo, endte med kjærlighet for resten av livet.

– Men den kvelden tror jeg hun tenkte at «den grønnskollingen kommer jeg aldri til å se igjen», sier Poul.

Han selv hadde ikke gjort det spesielt godt på skolen og drømte i 7. klasse om å bli sjømann, spesielt for å komme ut og se verden. Så sådde en fantastisk formingslærer spiren til en framtid som keramikker hos Poul.

En ganske lang vei fram for kunsten

Det skulle likevel ta noen år før Poul ble keramikker på ordentlig. En periode studerte han for å bli fritidspedagog, og jobbet samtidig som barnepasser hos en familie i Holte. Hans store kjærlighet bodde i Oslo og gikk nå på Statens Kunstakademi.

– Så kom jeg bare til en erkjennelse om at jeg ikke kunne fortsette

å bo atskilt fra Anne (som han kaller Anne Marie). Jeg troppet opp uanmeldt i Oslo andre juledag 1969, og fikk sove under kjøkkenbordet i leiligheten som hun delte med en venninne. Siden har Norge vært «hjemme». Han tok strøjobber, blant annet som scenearbeider ved Det norske teatret, og var hjemmeværende med sønnen David noen år etter at han ble født i 1972. Samtidig fikk Poul hospitere på Kunst- og Håndverksskolen (som i dag er del av Kunsthøgskolen i Oslo). Han søkte etter hvert opptak, og var ferdig utdannet i 1979.

To hus på Kampen

Tilbake til det smale huset som slett ikke var bygd for å bo i. Det var fremdeles utedoer her da Poul og familien ble del av «Lillebonum Borettslag» som i 1980 kjøpte tre eiendommer av Forenede kullimportører for 200.000 kr. Poul og familien, som nå talte fire, flyttet inn i den minste eiendommen på 110 kvadratmeter og innredet uthuset til atelier for Anne og keramikerverksted for Poul. I 1987 ble Poul designsjef ved Porsgrund Porselænsfabrik, men da ukependlingen

tæret, både på han selv og familien, ble huset solgt og flyttelasset gikk til Porsgrunn. Men atelieret (altså den gamle utedoen) ble beholdt.

Den store tragedien

Livet har vært brutalt for Poul Jensen. I en bilulykke andre juledag 1988 dør begge barna til Poul og Anne, David og Kristin, i tillegg til en kamerat av sønnen. Barna var 16 og 8 år gamle.

– Det var jeg som kjørte bilen, men jeg ble aldri bebreidet av Anne. Heller ikke av moren til den andre gutten som døde. Det var det som reddet meg, tror jeg. Tre uker seinere kom politirapporten som sa at jeg ikke hadde noe skyld i ulykken.

Poul Jensen forteller at det er umulig å komme over et slikt tap, men at han og Anne sammen kom gjennom det.

– Noen blir skilt i forbindelse med tragedier, vi ble enda mer glade i hverandre. Det er en kronisk sorg som må tas hensyn til resten av livet. Jeg brukte kunsten som terapi, men for Anne betød kunsten mindre etter ulykken.

Landsbyen og havet

Returen til Oslo og Kampen kom på grunn av en ledig rektorstilling ved Kunst- og Håndverksskolen. I 2012 ble atelieret i bakgården pusset opp og godkjent som bolig.

– Jeg følte nok at jeg kom tilbake

til landsbyen min. Det er fremdeles mange av de samme menneskene som bor på Kampen, som var her også tidlig på 1980-tallet. Sønnen min og jeg var jo blant annet med på å pusse opp bydelshuset. Mange år seinere opplever jeg å få stor støtte fra folk rundt meg etter at Anne gikk bort i sommer.

Likevel, Danmark trekker. Poul og Anne skaffet seg hus på Fejø, helt ute ved havet, og var der i lange perioder i løpet av de siste årene hun levde. Forflytningene skapte bedre balanse i livet.

– Jeg er fremdeles veldig glad i disse vekslingene, med lange opphold i Danmark. Men jeg tror ikke jeg kommer til å flytte herfra for godt, nei.

Mest stolt av Victoria & Albert

Skapende kunst har Poul Jensen passet på å få nok tid til gjennom alle år, og han jobber fremdeles. Professoratet hans bygger på kunstnerisk virke, som det heter. 1980-tallet beskrives som det mest suksessrike tiåret.

– Da jeg jobbet i Porsgrunn, hadde jeg for eksempel en avtale om at jeg skulle kunne ha egne utstillinger, og at arbeidsgiver ikke kunne blande seg inn i dette.

– Og hva er høydepunktet, eller hva er du mest stolt av?

– Det mest prestisjefylte er definitivt å ha arbeider utstilt på Victo-

POUL JENSEN er født i 1950 og vokste opp på Fejø i Danmark. Han er utdannet ved Statens Håndverks- og kunstindustri-skole. I årene 1987 til 2000 var han designsjef ved Porsgrund Porselænsfabrik. Jensen har vært dekan og professor ved Kunsthøgskolen, og professor emeritus siden 2016. Han er bl.a. representert i alle norske kunstindustrimuseer, i tillegg til American Museum of Ceramic Art, California, Fiskars Museum for keramikk, Fiskars i Finland, Victoria & Albert Museum i London og Museo Internazionale Della Ceramica, Faenza, Italia.

Kilder: Wikipedia og Poul Jensen.

ria & Albert Museum i London, sier Poul, før han fortsetter:

– Samtidig er utsmykningen av kreftavdelingen ved Ullevål Universitetssykehus i 2006 noe av de beste Anne og jeg har gjort sammen. Det var de samme lokalene hun selv måtte returnere til som pasient etter at hun ble akutt syk i februar i år. Å ha gjort noe sammen med den du er i glad i, og som også står der for ettertiden, er nok det beste av alt.

Tekst: Anne Mette Ødegård
Foto: Berge Øgård og privat



Venstre: Sørungata 3b etter aksjonen på Kampen på åttitallet. Fargerådet sponset maling og en representant for fargerådet og ordfører Brynnjulf Bull ble vist på forfilm på Kinoene i Oslo der de sto og malte hver sin dør.

Høyre: Anne og jeg foran Sørungata 3b etter at vi bygde verksted og atelier, før bygningen ble gjort om til bolig.

Merk dere navnet: Kampen Hold'em girls!

Kortspillet poker har kanskje hatt et litt frynsete rykte. Man ser for seg lyssky aktivitet, og tanken går til røykfylte kjellerlokaler.

Poker med penger involvert var lenge forbudt i Norge, men i 2014 ble det tillatt, med enkelte begrensninger. Nå kunne det arrangeres norgesmesterskap i poker, og det ble åpnet for at vennelag kunne spille i private hjem, riktignok med begrenset pengeinnsats.

Initiativet til å starte et damepokerlag på Kampen

For 12 år siden møttes foreldre til andreklassinger på Kampen skole for å bli bedre kjent med hverandre. Det var her, mens de lagde suppe sammen, at Gunhild Synnes og Barbro Monefeldt lanserte idéen om å danne et pokerlag for damer. Og siden den gang har de spilt poker.

Nå er de 13 damer som spiller sammen. Navnet er *Kampen Hold'em girls*. De spiller cirka annenhver måned.

Til å begynne med spilte de som oftest hjemme hos Barbro i Normannsgata. Damene ble lært opp av Barbros mann, som var en dreven spiller allerede. Stor iver og litt pro-

gresjon har medført at flere, i tillegg til pokerkvelder med Kampen Hold'em girls, har deltatt i NM og andre turneringer i inn- og utland og er inne på rankingen til Poker Norge.

En lørdagskveld i oktober får Kampenposten anledning til å besøke *Kampen Hold'em girls* på en av pokerkveldene deres. De er hjemme hos Gunhild. Vi forstår raskt at poker er både sosialt og spennende. Det er diskett opp med mat og drikke, og stemningen er høy.

I kveld er de 10 damer, fordelt på to bord. Og, ja, de spiller om penger. Men begrenset til summer innenfor det som er lovlig. Gunhild og Barbro forteller at poker på langt nær handler bare om flaks. Strategi og evnen til å lese andre er vel så viktig. Her byr og bløffer damene. Det er slett ikke alltid at den med de beste kortene drar inn sjetongene.

– Er det noen som er dårlige tapere, blir sure og går hjem?

– Hvis man blir satt ut tidlig i spillet, er det litt kjedelig, men tap



tas med fatning, sier Gunhild og Barbro. Poenget er at det skal være hyggelig, og her er det tydelig at alle koser seg.

Vi lar oss imponere over en proff spillkoffert med sjetonger. Damene viser frem utstyr og merch. Blant annet har de fleste t-skjorter eller bluser med logo. De har klistremærker, capser og rumpetasker. Deltakerne har også egne pokernavn i stedet for sine egne.

Damene har startet spillet, og ingen legger merke til oss lenger. Kampenposten sniker seg stille ut i høstmørket.

Tekst: Mette Thurmann-Moe
Foto: Tommy Grotterød

POKER er et av verdens mest populære kortspill. De vanligste variantene er *Texas hold'em*, *Omaha* og *Seven-card stud*. I poker sitter spillerne med helt eller delvis skjulte kort og skal foreta veddemål i en sentral pott. Potten blir tildelt den spilleren som har den beste kombinasjonen av kort eller ved at andre spillere kaster kortene i løpet av spillet.

De fem beste kortkombinasjonene, eller pokerhendene, er:

1. Royal flush – en straight flush med ess på topp.
2. Straight flush – alle på rad i samme sort.
3. Fire like – fire kort av samme rang.
4. Hus – tre like pluss to like.
5. Flush – alle i samme sort.

Kilde: Wikipedia

NRK kommer – planarbeidet er i gang

NRKs varslede flytting til Normannsløkka er en av de største endringene Kampen-beboerne kommer til å oppleve i vår tid. Nysgjerrighet og uro for konsekvensene av byggehøyder, overganger, trafikk og byggeperioden er naturlig. Kampen vel skal fortsette å følge prosessen tett, og påvirke der vi bør og kan.

Som tidligere forklart er vellets utgangspunkt at vi ikke aksepterer inngrep som går ut over mulighetene som Kampens barn og unge har til et aktivt utendørsliv på de knappe arealene som er til rådighet. I tillegg ser vi stor verdi i gjenbruksstasjonen slik den står. Vi ønsker dessuten at Kampen park får ressurser til oppgradering, snarere enn å være gjenstand for inngripende endringer. Standpunktene er overlevert både gjennom høringsrunden til planprogrammet i februar, og i direkte dialog med NRK og Rodeo Arkitekter.

Etter sommeren har NRK invitert til medvirkningsmøter med relevante lag og foreninger, der blant annet grovskisser for alternative byggehøyder ble presentert. Fra vellets side har vi anført at eiendommens utnyttelsesgrad må følge eksisterende regulering, og at vi støtter Byantikvarens tidligere uttalelse, som «... anbefaler at høydene innenfor planområdet forholder seg til begrensningene satt for randsonbebyggelsen for Ensjø». Vi er også opptatt av lys- og solforholdene i parken.

I våre samtaler med NRK understreker utbygger at de IKKE har ønske om gangbro over Gjøvikbanen til den lille fotballbanen ved gjenbruksstasjonen. Kravene til utforming vil gjøre denne veien over nesten like lang som dagens jernbaneunderganger. Denne løsningen vil likevel bli utredet og presentert i ett av flere planalternativer NRK leverer til Plan- og Bygningsetaten (PBE) innen utgangen av 2024. Det er PBE som har bedt NRK om å utrede flere alternativer for høyder, utnyttelsesgrad, overgang og mer, med bakgrunn i tidligere føringer fra kommunens angjeldende områdestrategier.

PBE har også gjort klart at de ikke vil ta stilling til noe i saken før planalternativene er overlevert. Vi går derfor inn i en periode som vil preges av NRKs og arkitektenes arbeid med planalternativene, inkludert den sosiokulturelle studien av nærområdet og andre betraktninger med betydning for prosjektet. Vår mulighet for påvirkning det nærmeste året er dermed i den fortsatte dialogen med NRK og Rodeo Arkitekter.

For styret i Kampen vel,
Anders Aunbu, leder



Kampen på Øya

Kampenposten er til stede på Øyafestivalen i Tøyenparken for første gang. Vi er der på fredagen, allerede tidlig er det mye folk. Regnværet som prega festivalen de første dagene, er bytta ut med oppholdsvær og tidvis solskinn.

Vi ønsker å møte kampenfolk, høre hva de synes om å ha byens største festival som nabo, og hva de synes om å være på Øyafestivalen.

AURORA, DORTHE OG EBBA Vi møter Aurora, 14. Hun har vært på festivalen tidligere år sammen med mamma Marianne og pappa Thorstein. Første gang var hun kanskje 8-9 år. Nå har hun ukespass. Aurora har fått besøk av to venninner, begge har bodd på Kampen tidligere. Ebba bor nå i Ås, Dorte på Kongsberg. De synes det er topp at Aurora tok initiativ til å gå på Øya sammen.

Aurora synes det fine med å være på Øya er at de kan være seg selv. Hun har god oversikt og klar formening om hvilke artister hun og venninnene skal få med seg. De tre jentene er samstemte i at det er skikkelig bra artister, mange kule folk, og mye de kan gjøre.

Vi spør hvordan jentene klarte seg

på Øya på onsdag da det var masse regn. Aurora svarer kjapt:

- Det gikk helt fint - passa bra til musikken. Ebba er helt enig:
- Det var veldig koselig.

Så da kan vi slå fast at festival er helt topp, uavhengig av været.

Det fine med å bo så nær festivalområdet?

- Kort vei. Ikke noe stress, svarer Aurora og smiler fornøyd.

MARIANNE OG TONJE har etablert seg med tepper på et av platåene i skråninga ned mot hovedscena. Her er det god gammeldags festivalstemning der venner og kollegaer stikker innom for en prat innimellom konsertene. Marianne har vært på Øya en rekke ganger. For Tonje, som bor rett ved Kampen park, er det første gang.

- Jeg hører musikken godt der jeg bor, opplever den gode stemninga når folk går i gatene. Det er gøy å

være på festivalen selv. Både hun og Marianne er her for å oppleve Håkan Hellström.

- Men på Øya er det også fint å oppleve artister en ikke kjenner fra før, sier Marianne. Hun synes det er topp med Øya som nabo.

- Her er det ikke noe bråk, sier hun. Vi koser oss med musikken, treffer venner og naboer.

RENEE OG SJUR er vokst opp i området, Renee på Tøyen, Sjur på Malerhaugen, og begge gikk på Kampen skole. Sjur spilte på Kampendagene for mange år siden, med The Ugly Band. Det var i den tida det var ungdomsklubb på Kampen bydelshus. Nå bor de på Kampen. De får ofte med seg konserter både på Kampen Bistro og på Postkontoret.

De har vært på Øya i mange år, kanskje 15, både da festivalen var i Middelalderparken og deretter her på Tøyen. De har begge vært med

som frivillige, både på Øya og på Mini-Øya.

- Øya er en fin avslutning på sommeren, sier Renee.

- Det er veldig sosialt og mye bra musikk, - en gavepakke. Vi spør om de er her for musikken eller det sosiale, og de svarer i kor:

- Begge deler. Og begge gleder seg over å få med seg ny musikk.

- Det er mye bra hver dag. Å ha Øya som nabolagsfestival er kjempebra, behagelig. Vi kommer fort hjem, fastslår Sjur.

- Og Øya gjør mye bra for området, påpeker Renee.

Når vi avrunder, skal de få seg litt mat. De har selvsagt lest avisenes anmeldelser av mattilbudet og vet hvor de finner go'bitene.

THOMAS OG CAMILLA har vært på Øya hvert år siden 2003. - Ungene har vært med siden de var små. Det er en perfekt avslutning på sommerferien, forteller de.

Hva som er viktigst, musikken eller det sosiale?

- Musikken er helt klart viktigst,

men det er veldig hyggelig med den sosiale rammen. Vi møter en god del naboer fra Kampen.

Thomas og Camilla påpeker at Øya bidrar til positiv utvikling av lokalmiljøet.

- Vi synes det er fantastisk med en så bra festival midt i byen. De har alltid vært gode på å booke norske artister, og dessuten får man muligheten til å oppdage nye band. Folk er hyggelige, det er veldig lite «rølp», og det meste er godt organisert. Trivelig rett og slett. Det er ganske mange som er her for det sosiale, så det er lurt å gå ganske nærme scenen om man vil ha maksimalt utbytte av musikken.

Om noe har forandra seg gjennom årene?

- Musikken tilpasses selvsagt nye generasjoner, mattilbudet har stadig økt, og det er kanskje noen flere «store» navn på plakaten nå enn før.

LINE OG JARLE er som regel på Øya en dag eller to hvert år. De slår fast at musikken er det viktigste.

- Men, sier Jarle, - noe av det fines-

te med Øya er tilfeldige møter med folk man ikke treffer så ofte. Det er alltid mange kjente fjes fra Kampen. Noe annet ville vært rart når vi har Norges beste festival i bakgården, slår han fast.

De påpeker at akkurat som festivalen, så har publikummet blitt ganske voksent. - Så det er godt å se at Øya fortsatt tiltrekker seg folk i 20-åra og tenåra. Og så er det hyggelig at barn under 12 kan bli med voksne inn. Det skaper en fin atmosfære. Det er en veldig lett og god stemning på Øya. Slåssing og flatfyll har vi vel egentlig aldri sett.

- Dere som har vært her flere år, er det noe som har endra seg? - Det blir stadig færre artister vi har hørt om tidligere, men det handler nok mer om oss enn om kvaliteten på bookingen, avslutter Jarle med et smil.

Tekst: Tommy Grotterød
Foto: Tommy Grotterød,
Jarle Fjeldstad og Camilla Hoholm

ØYAFESTIVALEN ble arrangert første gang i 1999. Fra 2014 har festivalen vært i Tøyenparken. Festivalen er i august, og består av "klubbdagen" med konserter rundt om i hele byen og fire dager i parken. Festivalen har rundt 100 000 besøkende og programmet teller mer en 280 artister fra inn- og utland. Høydepunktene fredag 11. august var **Håkan Hellström**, **Boygenius** og **Lars Vaular**.



AURORA, DORTHE OG EBBA.



MARIANNE OG TONJE



SJUR OG RENEE



THOMAS OG CAMILLA



JARLE OG LINE

cCHANGE

– på Kampen for bærekraft

Vi har sett skiltet i vinduene i Skedsmogata, og lurer på hva som skjuler seg bak navnet cCHANGE.

Kampenposten har en avtale med daglig leder, Linda Sygna, som tar imot oss med kaffe og ferskt bakverk. Hun forteller at de kom til Kampen i februar i år. Firmaet ble etablert i 2013, så de har 10-årsjubileum nå i 2023. Linda startet firmaet sammen med Karen O'Brien, og begge har lang fartstid innen forskning, bærekraft og omstilling. De har nå fem fulltidsansatte.

– cCHANGE lyder litt kryptisk. Hva driver dere med?

Linda forteller at de jobber med endring, og har fokus på hvordan skape bærekraft og løse klima- og naturkrisen.

– Vi legger vekt på at vi må ta i bruk kunnskapen vi har for å skape målbare resultater.

cCHANGE er engasjert i prosjekter med skoler, kommuner, næringsliv og andre. De jobber inn mot myndigheter og beslutningstakere.

– I disse samarbeidene ser vi at omstilling handler om strategier og implementering som har rot i verdier som er viktige for oss alle. Vi må skifte systemene og kulturen som holder oss fast. Folk er avgjørende for at vi skal få til endringene forskningen etterspør, fastslår Linda.

Flere av prosjektene de har jobbet med, dreier seg om å legge til rette for at organisasjoner og enkeltpersoner skal finne sin måte å arbeide med bærekraft på, basert på hva de er gode på og hva de virkelig bryr seg om. Rapporter fra prosjektene viser gode resultater.

Kampenposten skjønner at det her er lov å tenke stort, og vi spør: Vil vi nå målene i Parisavtalen?

– Vi har de tekniske løsningene, svarer Linda.

– Jeg mener det er mulig å nå målene. Men det haster.

– Hva består motstanden i? undrer vi.

– Vi lytter ikke, snakker ikke dypt nok. I stedet får vi økt polarisering og blir holdt fast i gamle mønstre. Vi vet fra forskning og praksis at det er mulig å bryte disse mønstrene, både i egne liv og i samfunnet.

cCHANGE har et strategi- og lederskapsprogram, kalt Transformational Leadership for Sustainability, der hovedfokus er endringsledelse og bærekraft. Deltakere er ledere fra små og store bedrifter og organisasjoner, både norske og utenlandske. Neste program starter i Bergen, i januar.

– Endringer kan ha virkning langt ut over en selv, våre samtaler og handlinger. De kan gi ringvirkninger, reproduseres andre steder i verden. Derfor er individet så viktig. Linda ser ut av vinduene:

– Vi har jo så fin utsikt her. Hun viser til de gamle trehusene vis-à-vis.

– Kampen gir opplevelsen av å være del av et lokalsamfunn. Det er noe med nærmiljøet, med folk, kafeene, levende gater. Det oppleves fint når folk fra Barnebondegården kommer forbi med hest og vogn. Linda har lyst til å få til noe i lokalene til cCHANGE:

– Foredrag, samlinger om det som opptar folk. Kampen er blitt et bilde for oss på hvordan bærekraftige lokalsamfunn og nabolag kan se ut. Men det er fortsatt potensiale for økt gjenbruk, færre biler og så videre. Linda ønsker folk velkommen til å stikke innom om de har ideer de vil diskutere.

– Vi kan ta en kaffe på benkene utenfor, avslutter hun entusiastisk.

Tekst og foto: Tommy Grotterød

Daglig leder Linda Sygna på benken utenfor lokalene i Skedsmogata.



Lørdag 9. september blåste Kampen skoles musikkorps i gang det tradisjonelle Egnermarkedet på Thorbjørn Egners plass. I finfint høstvær ble det mer musikk og allsang med elever fra Kampen skole og med familien Rullestad Teigen utover dagen. Barneteateret, speidergruppa og sjakkklubben fra Kampen var på plass sammen med mange dyr fra barnebondegården. Det var maling og eventyrstund, kaffe og kaker og pinnebrød. Nytt av året var legobygging – og gjettt om det var populært!

Foto: Børge Øgård





Henrik Hansen og Thomas Ødegård.

Nytt liv i Bøgata 20

Det er liv i vinduene ut mot gata i Bøgata 20 igjen. I første etasje holder animatør Christopher Stensli og arkitektene Inga Egeberg og Øyvind Andreas Limi til. Bak den nye døra i Skedsmogata finner du elektrikerfirmaet ELMAX.

Eier av huset er Henrik Hansen med tilknytning til Bøgata 20 fra 1981. Den gang var han nettopp ferdig med læra, og kom til elektrikerfirmaet Elektro Fagmann som hadde lager og kontor her. Kundene var stort sett arbeiderklasse fra Kampen og Grünerløkka.

– Eldre damer med et lite elektrikerproblem ville ofte ha hengt opp et bilde, eller aller helst prate over en kaffe, minnes Henrik. Gutta i firmaet kjøpte lunsj hos Halvorsens kolonial og ostekake i små porsjoner med kirsebær i midten fra Gunnar Ruud. Under krakket på slutten av 80-tallet gikk Elektro Fagmann konkurs. I 2000 overtok Henrik huset, og i dag rommer huset 5 leiligheter og to næringslokaler.

I 2023 startet sønnen Thomas Ødegård elektrikerfirmaet Elmax i Bøgata 20 og ansatte faren som

elektroinstallatør og el-konsulent. Henrik er altså tilbake i lokalene han en gang startet i som nybakt elektriker.

Henrik har spesialisert seg på eldre elektriske anlegg. Han imponerer med kunnskap om historien om hvordan elektrisk strøm kom til Oslos bydeler. Han har blant annet et samarbeid med Fortidsminneforeningen og har holdt foredrag for Museene i Akershus (MIA). Henrik har også skrevet flere artikler for Bygg og bevar (byggogbevar.no), og får spørsmål fra hele landet om gamle elektriske anlegg. Thomas er mer allsidig og påtar seg det meste innen elektriske anlegg, fra rehabilitering og utbedringer til nyanlegg.

Tekst og foto: Agneta Sachs

Frivillige søkes til Åpen kirke

Når ordet frivillighet nevnes, tenker de fleste på rydding, maling og andre nødvendige, men akk så kjedelige arbeidsoppgaver. I Kampen kirke handler frivillighet om noe helt annet. Kampenposten har tatt en prat med Gry Krosvik Bye og Katharina Raming om frivillighetsarbeid i Kampen kirke.

Åpen kirke er stikkordet. Under pandemien registrerte Ina Almdahl behovet for et sted å komme til. Selvfølgelig ikke samles, men et sted å være i ro - et sted å meditere. Etter hvert kom Gry med på laget, og da pandemirestriksjonene ble opphevet, fortsatte Gry og Ina med tilbudet. Så kom flere frivillige til, og Åpen kirke hver fredag og lørdag var et faktum. Unntaket er når det er bryllup.

Både Gry og Katharina presiserer at tro og overbevisning ikke har noen betydning. Det er Grundtvigs læresetning «mennesket først» som teller. I kirkerommet kan du søke ro, slå av en prat med de frivillige eller rett og slett bare slappe av. Det er også mange som kommer for å beundre glassmaleriene, og altretavla trekker også de som er interessert i kirkekunst.

Foruten kampenbeboere er det mange turgåere og turister som kommer innom kirka. Derfor er det behov for å utvide tilbudet om Åpen kirke. Og det kan kun oppnås med flere frivillige. Opplæring vil bli gitt, tro og overbevisning har ingen betydning. Det som betyr noe er å være glad i mennesker.

Er du interessert? Skriv en epost til grybye@gmail.com.

Tekst og foto: Børge Øgård



Arbeiderpartiet tilbake på tronen

Arbeiderpartiet var største parti på Kampen ved høstens kommunevalg, med 21,9 prosents oppslutning. Ved forrige valg, i 2019, var det Miljøpartiet De Grønne (MDG) som tronet øverst. Til sammen fikk det tidligere byrådet, sammensatt av Ap, SV og MDG 55,9 prosent av stemmene på Kampen. Det er en tilbakegang på 2,9 prosentpoeng sammenlignet med 2019.

For å sette Arbeiderpartiets posisjon inn i en større sammenheng, så fikk partiet 33,7 prosents oppslutning på Kampen ved valget i 2015.

Frammøteprosenten ved Kampen skole var 67,4 prosent (forhåndsstemmene unntatt, fordi de telles opp samlet for kommunen). Dette er en tilbakegang i valgdeltakelsen fra 72,9 prosent i 2019.

	Kampen 2023	Kampen 2019	Gamle Oslo 2023	Hele Oslo 2023
Arbeiderpartiet	21,9	19,6	21	18,4
Sosialistisk Venstreparti	18	16,7	15,4	10,1
Miljøpartiet De Grønne	16	22,5	15,6	10,2
Høyre	13,2	10,5	17,5	32,6
Rødt	11,7	13,6	10	5,8
Venstre	9,5	5,5	9,6	9,1
Fremskrittspartiet	3,4	3,4	3,7	6,1
Partiet Sentrum	1,3	-	1,4	1,2
Kristelig Folkeparti	1,1	1,1	1,3	1,7
Senterpartiet	0,9	2,1	1	0,8
Industri- og næringspartiet	0,8	-	1	1,1
Andre	2,2	2,1	2,4	2,9
Folkeaksjonen nei til mer bompenger	-	2,8		

Tabellen viser i første kolonne valgresultatene fra Kampen skole ved årets kommunevalg (tall i prosent), sammenliknet med kommunevalget i 2019 (andre kolonne). I tredje kolonne er resultatene fra bydelen, og dernest resultater fra hele Oslo. Røde tall viser tilbakegang og grønne tall framgang fra valget i 2019. Kilde: NRK

I BYDELSUTVALGET FOR GAMLE OSLO sitter nå Ragnhild Berg Nilsen, Paal Anker-Nilssen og Øyvind Berget fra Høyre, Agnes Nærland Viljugrein, Mats Kvaløy-Bjørbeek og Sara Barzinje fra Arbeiderpartiet, Cindy Robles, Caroline Omberg og Ashkan Kourdalipour fra Miljøpartiet De Grønne, Gyda Elisabeth Kjekshus, Hajar Ben Hammou og Lasse Eriksen Bjørn fra SV, Ane Katrine Øverseth Olsen og Bitten Forsudd fra Rødt og Fredrik Lading fra Venstre. Paal Anker-Nilssen bor på Kampen.

dental studio

ENSJØ TANNKLINIKK



Undersøkelse hos tannlegen

Inkludert røntgen og grundig rens med ultralyd og Airflow.

650,- 1050,-

Gjelder kun nye pasienter

Bestill time i dag

95 02 40 40
ensjotannklinik.no

Ensjøveien 21 E
0661 Oslo

Rett ved t-banen



Gunnar Ruud

CATERING - SELSKAPSMAT

SNITTER - KOLDBORD
SELSKAPSMIDDAGER - TAPAS
MØTEMAT - OG MYE MER

Ring **23 30 25 00** og vi sender deg vår innholdsrike brosjyre, eller se meny på

www.gunnarruud.no



... og *smaken*, den slår ingen!

Norderhovgt. 7
0654 Oslo

sport & spine
KIROPRAKTIKK & FYSIOTERAPI

Klinikken med den brede kompetansen. En del av Kampen siden 2015



Tine Deblieck

Fysioterapeut med Spesialkompetanse, Personlig Trener og Yogalærer



Dan Rahmn

Kiropraktor, Klinikkeier, Spesialkompetanse idrettsmedisin og funksjonell trening



Øyvind Henriksen

Fysioterapeut og Personlig Trener

FØLG OSS PÅ SOSIALE MEDIER FACEBOOK & INSTAGRAM



SPORT & SPINE, NORDERHOVGATA 9, 0654 OSLO TLF: 475 12 910 POST@SPORTSPINE.NO SPORTSPINE.NO



Hølandsgata og Hurdalsgata

Med mine nye øyelinser som erstatning for tidligere grå stær, og med nytt friskt pågangsmot gikk jeg løs på en ny Kampen-akvarell. Helt fra jeg kom til Kampen tidlig på 1970-tallet, har dette gatehjørnet stått for meg som spesielt. Til venstre Hølandsgata med den såkalte Tsjekkerblokka fra 1968 i bakgrunnen. Den var første etappe i flere tilsvarende blokker planlagt under forutsetning av at denne delen av Kampen ble revet, noe som heldigvis ble stoppet. Navnet på blokka skyldtes at den mottok flyktninger fra

Tsjekkoslovakia etter russisk okkupasjon i 1968. I dag har Studentsamskipnaden tatt over eierskapet.

Til venstre langt nede i gata ligger huset hvor bydelens store kunstnerprofil Knut Steen, vokste opp. Deretter følger Hundremeterskogen som danner grensa mot Jordal-området.

På motsatt side av gata etter det grønne huset ser vi sveitservillaen i nummer 7 fra +/- 1878 hvor to av våre anerkjente kunstnere, Ellen Jacobsen og Odvar Løkse, bor.

I Hurdalsgata til høyre skimter vi gavlen til Turid McAdam og Amund

Eriksens hus, begge svært aktive for miljøet på Kampen. Hurdalsgata er for øvrig en nokså merkelig gatestubbe som ble omgjort fra kommunal, forfallen gate til et hyggelig gatetun for beboerne, mot at de overtok drift- og vedlikeholdsansvaret. Dette er et av mange prosjekter som ble gjennomført som en del av 1990-tallets store indre by satsning; Miljøbyen Gamle Oslo. Mer om dette i framtidige utgaver av Kampenposten

Av Robert Lorange
05.11.23

God Jul

God Jul



God Jul

PRIVATMEGLEREN

God Jul



Anne Grete Næss
Partner/Fagansvarlig
T: 922 89 232



Anders Nykkelmo Solem
Partner/Eiendomsmegler
/Daglig leder
T: 916 03 852



Henrik Nylænder Nilsen
Partner/Eiendomsmegler
T: 970 09 514



Joachim Jullum
Partner/Kontorsjef
T: 481 04 899



Synne Vang
Eiendomsmegler
T: 994 77 8 62



Vegar Jenssen
Partner/ Eiendomsmegler
T: 465 05 406



Nils Trongaard
Partner/Eiendomsmegler
T: 480 42 337



Robert Borgås
Partner/Eiendomsmegler
T: 970 76 899



Sander Egerhei
Eiendomsmegler
T: 466 12 673

God Jul

God Jul

God Jul

God Jul

TA KONTAKT I DAG FOR ET GODT TILBUD PÅ SALG
ELLER EN OPPDATERT VERDIVURDERING/ETAKST

PrivatMegleren Gamle Oslo

TLF: 23 13 59 00 - ADRESSE: SCHWEIGAARDS GATE 40 - WEB: WWW.PRIVATMEGLEREN.NO/GAMLEOSLO



Menn med ball i sin beste alder

FORBRØDRING: Det er tross alt bare moro selv om det kan koke litt i kampens hete.

Høstmørket har senket seg over Kampen, men på en flombelyst bane på Jordal er en gjeng fotballspillere i sin beste alder i ferd med å gjøre seg klare for sesongens siste kamp på eget gress. Diskusjoner om taktikk og formasjon går ivrig, mens leggskinntapes og skolisser knytes.

– Skal vi gå ut som vi pleier da, gutter, i to tette ledd, tre bak og tre på midten, både spør og konstaterer Mats Rønning (44) initiativtaker og spillende trener, på avslepen særping.

Ifølge gutta selv er de best uten ball. En generasjon spillere fostra på Drillo-fotball er ikke flau for å dele suksessoppskriften;

– Vi parkerer bussen og kontrer inn det avgjørende målet.

Blodig alvor

Det er erkerival Oppsal som kommer på besøk. Sist gang lagene møttes, endte det uavgjort 3-3 etter at Forward hadde leda med to mål nesten hele kampen.

Dommer, Abbas Dini, som sedvanlig kledd i gult, setter fløyta til munnen og kampen blåses i gang. Forward kommer best i gang, og til pause er det 3-1 til hjemmelaget, etter to scoringer av Erik Andersen (46) og ett av Gjermund Grimsby (42).

– Nå må vi bare fortsette som dette i andre da gutta! manes det i gruppa mens det fylles på med væske.

– Ja, vi har en tendens til å slippe oss litt for mye nedpå mot slutten av kampene, kara, følger Rønning opp med en alvorlig mine.

– Da kan vi fort bli straffa.

Andre omgang blåses i gang, og det er som det går troll i ord. Midtveis i andre har gjestene utligna til 3-3. Reprise fra oppgjøret på Tveita. En komfortabel ledelse er snudd til uavgjort, og Oppsal fortsetter å presse. Forward-keeper Jan-Erik Carlsen (42) må ut i full strekk to ganger på rad, i en dobbeltredning som er et TV-øyeblikk verdig. Klokkadring drar seg mot full tid, og Anton Eliston (42) fører ballen opp langs sida. Han drar først av én Oppsal-spiller, så én til, prøver å finne alternativer, men Oppsal-spillerne ligger tett på i markeringene.

Eliston lempet inn i håp om at det skal komme et kryssløp. Det hele går som i sakte film; keeper som står langt ute, og som rygger og rygger, og ballen som går i en høy bue og bare fortsetter og fortsetter til den til slutt ligger i nettet bak en sjanseløs sisteskanse. Forward går opp i

ledelse 4-3, og dette blir det siste som skjer i kampen. Forward-kara kan slippe jubelen løs! Ett skritt nærmere høstens målsetting; pallplass!

Målet nådd

Siste seriekamp borte mot Gjelleråsen endte med ny ettmålsseier som sikra tredjeplassen i første sesong for det nystarta old boys-laget. Sammen med klubbens A-lag er de det nyeste tilskuddet til breddefotballen i Oslo øst.

Tekst: Anders Borchgrevink,
old boys-spiller på Forward
Foto: Christian Cruehagen
og Jan-Erik Carlsen



TENNING: Det blir alltid litt ekstra tenning mot erkerival Oppsal. Her må dommeren ta en alvorssprat med kapteinene i pausen.

Hvor på Kampen?

I dette nummeret av Kampenposten er det den nye KampenUng-redaksjonen som har vært ute og fotografert. Kan du se hvor de har vært?

1. Mange barn liker å hoppe her, men vet du hvor det er?
2. Ikke et klasserom, men mye læring og moro likevel – hvor?
3. Mange har venta lenge på denne. Her leker både voksne og barn – men hvor er det?
4. Husker du hvor dette er?
5. Alt vær er badevær, sa han kanskje – men hvor møter vi denne optimisten?

Av: Inger Gravidahl og
Ingeborg Aasland

Er du besøkende eller lommekjent? Gi deg selv et poeng for hvert sted du vet hvor er, og bedøm deg selv etter følgende skala: **0 riktige:** Bare på besøk? **1 riktige:** Nyinnflytter. **2 riktige:** Husvarm. **3 riktige:** Godt kjent. **4 riktige:** Lommekjent. **5 riktige:** Kampenguide (Svarene finner du på side 2.)



Kampen Vel

Bli medlem!

bidrar til å opprettholde bomiljøet vårt!



Fra julegrantenning på Thorbjørn Egners plass.

Som medlem er du med og verner om Kampens kultur og sørger for at bydelen vår beholder sitt særpreg.

Du bidrar også til at vi kan ha Egnemarked, utekino og Kampenpris, og at vi kan tenne juletreet sammen med kirken.

Les om aktuelle saker, og gi dine innspill på kampenvel.org og facebook.com/kampenvel.

Besøk kampenvel.org/medlemskap for å melde deg inn i Kampen vel.

Du kan også holde kamera på mobilen på denne **QR-koden** for å komme til nettsiden.

