

KAMPEN

46. årgang
sommer 2023

Lokalavis for Kampen

posten

Vi valgte Kampen

Bydelshuset er 40 år

***Hanami og
Kampendagene***

Klubbhuset på Jordal er ferdig



Nyttige navn og nummer:

Kampenposten
kampenposten@gmail.com
www.kampenposten.no
Opplag: 3500

Redaksjon i dette nummeret:

Kristin Hagen (redaktør)
Tommy Grotterød
Bodil J. Houg
Robert Lorange
Agneta Sachs
Hilde Singsaas
Maria Sivertsen
Torkel Skaug-Ødegård
Mette Thurmann-Moe
Anne Mette Ødegård
Børge Øgård
Bente Fausk (layout)
Toril Hegvik (økonomi)

Kampen bydelshus:

Driftsledere:
Anne Tufllåt Lilleberg og
Espen Tverre
Styret:
Helge Olav Ellingsen (leder)
Ole Morten Vågan (nestleder)
Vidar Johansen
Jeanette Djarraya
Christina C. Lødding
Tor Arne Svendsen
www.kampenbydelshus.no

Kampen historielags styre:

Arne Kristiansen (leder)
Kari Korbøl (nestleder)
Line Arneberg
Amund Eriksen
Anders Horn (vara)
Ragnhild Hoel (vara)
Lasse Solberg (redaktør)
www.kampenhistorielag.no

Kampen vels styre:

Anders Aunbu (leder)
Ivar Espedal (sekretær)
Bjørn Saugstad (kasserer)
Anders Horn
Jørund Houg
Ellen Lühr
Eva Anja Michel
Joakim Wang
Ingrid V. Brekkhus (vara)
Søs Sørsum (vara)
www.kampenvel.org

KØBB

Skedsmogt. 23, 0655 Oslo
kampenbarnebondedgard.com

Kampen kirke:

www.kampenkirke.no

Forsidefoto:

Maria Sivertsen

Denne utgaven er trykket med støtte fra Frivillighetsmidler i Bydel Gamle Oslo og Kampen Bydelshus.

Innhold

En tidlig morgen på Kampen 17. mai	3
Notiser	4
Kampen minigjenbruksstasjon er 10 år	6
Kampen vels hjørne	7
Kampens storstue i 40 år	8
Kampendagene	10
Fra falleferdig rønne til lekkert samlingspunkt - klubbhuset på Jordal er tilbake i drift	12
Vi valgte Kampen	14
Kor på Kampen	16
Øyeblikket	17
Hanami: Feiring med én blomst	18
«Kampen på isen» ble kampen mot isen	19
Kampenfolk søkes til statistroller	21
Presten og kunsten	22
Café Passabel	23
Midlertidig forbud mot tiltak - ny reguleringsplan	25
Impropåske på Bydelshuset	26
Hvor på Kampen	28

De gode treffpunktene

Bydelshusets frivillige har fått Kampenprisen. Det startet for over 40 år siden med en gjeng entusiaster som la ned tusenvis av dugnadstimer for å skape et sosialt treffpunkt for Kampens beboere. «La oss gå sammen i dette løftet for bydelens miljø for å styrke båndene oss mennesker imellom på Kampen», kan vi lese i Kampenpostens leder i tredje nummer 1982. Og slik ble det. I dag er Kampen bydelshus fortsatt et brukerstyrt hus med mange aktiviteter og med Bistroyen som midtpunkt.

For 40 år siden fantes ingen sosiale møtesteder på Kampen. I dag er det nettopp de gode treffpunktene som gjør at nyinnflyttede familier trives på Kampen slik vi kan lese om i dette nummeret av Kampenposten.

Det sies at gode og stabile møteplasser i en by eller bydel forteller noe viktig om kvaliteten av et nærmiljø. Altså faste steder der folk kan samles utenfor sin egen leilighet. Og i så måte bør vi ligge godt an på Kampen i dag: I tillegg til bydelshuset har vi fått Thorbjørn Egners plass med kaffebaren og Farine, Indi gastrobar mot Galgeberg og nykommeren Cafe Passabel mot Jordal. På Jordal finner vi nyoppussede Jordal park med lekeplass, skatepark, fotballbane og ikke minst Jordal klubbhus, som du kan bli bedre kjent med i dette nummeret.

Og det er flere møteplasser: barnebondedgården, staselige Kampens park, ungdomsklubben på Jordal, for ikke å snakke om kor, korps, idrettsforeninger og sikkert mange flere.

Alle Kampens gode treffpunktene er gull verdt. Men kanskje mangler vi noen? Vi tenker spesielt på uformelle treffpunkter for ungdom som har vokst ut av ungdomsklubben på Jordal og som ikke driver idrett. Det er ok å møtes uformelt på kirketrappa, men er det nok? Tar noen utfordringen?

Kampenposten ønsker alle sine lesere en god sommer!

En tidlig morgen på Kampen 17. mai

Vi er heldige i Norge, som kan feire nasjonaldagen vår med barnetog, sang og flagg. Det siste året har vist at dette absolutt ikke er noen selvfølge. Derfor var det flott å kunne være til stede på Kampen skole 08.00 på 17. mai. Kampenposten møtte spente ledere for elevrådet som skulle holde sin første store tale. Live Pleym Laumann og Amund Uberg dro talen vel i havn og hadde et viktig budskap om fellesskap og demokrati. En tradisjonsrik tale, men sjelden har dette vært mer aktuelt. Korpset laget god stemning med fanfare, nasjonal-sang og marsjer, og korpsforeldre stilte med morgenkaffe. Klokka 09 var det avgang for skolebarn og korps som skulle marsjere ned til skoletoget i sentrum.

Senere på dagen inviterte Kampen skoles musikkorps til pølser, is, sukkerspinn, korpskonsert, auksjon og lotteri, og dessuten tradisjonelle 17.mai-leker arrangert av FAU.

Av Bodil J. Haug



Korpsfanen holdes av stort korpsmamma Michellie Pereira.



Lederne for elevrådet ved Kampen skole.

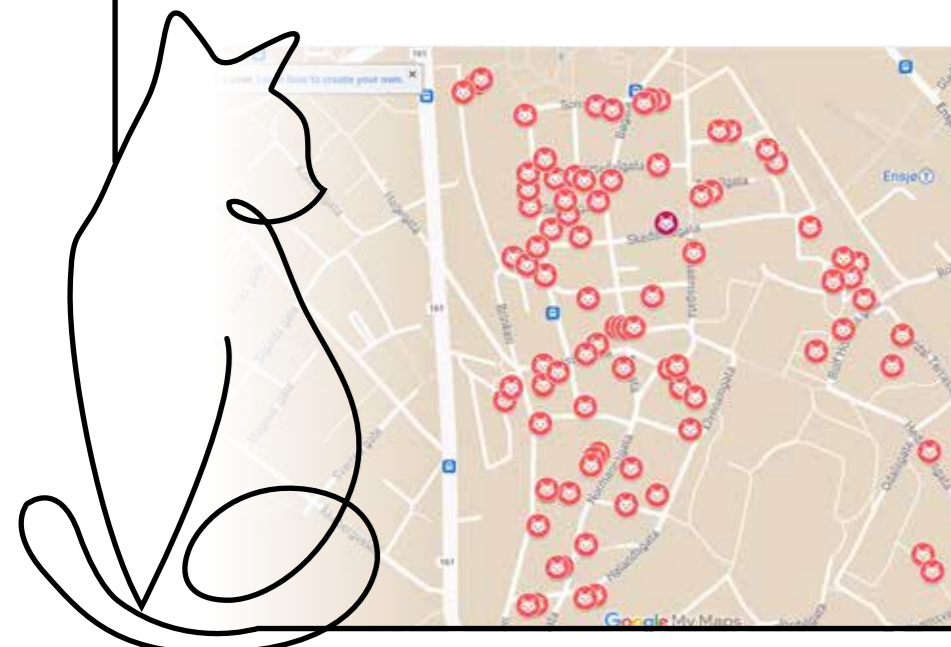
Barneboklansering på Kampen

Søndag 4. juni inviterte Gyldendal forlag til barneboklansering på Kampen Bistro. Kristine Rui Slettebakken har nylig kommet med ny bok: Billie og Bo. En roman om plutselig vennskap, for barn mellom 6 og 10 år. Kristine, som ble presentert i forrige nummer av Kampenposten, bor på Kampen og syntes det var fint at boka ble lansert nettopp her, med høytlesing, konkurranse og sang sammen med barna i nabolaget.



Populære katter

På Google My Maps kan du finne rundt 90 Kampen-katter. Man kan klikke på et kattehode for å se bilde av katten, og ofte også en liten historie. Kartskaper Bjørn Lindahl kan fortelle om 350 000 klikk så langt, og gjennom et langt journalistliv har han aldri opplevd maken til oppmerksomhet. Det hele startet med at Lindahl ville undersøke hva Google Maps kunne brukes til. Om det fremdeles finnes katter som bør få sitt eget hode på kartet, så han er åpen for å plote inn flere. Noen vil kanskje hevde at det er for mange katter på Kampen. Men det hindrer ikke stor popularitet for kattekartet! Søk etter Katter på Kampen i Google My Maps.



Keramikk i Bøgata

I Bøgata 25 har det flyttet inn et keramikkutsalg og verksted. Atelier Gaiamika selger håndlaget keramikk, og arrangerer også kurs dersom du vil lære å dreie keramikk selv. Se mer på Gaiamika.com

Reparasjon

I de siste dagene av mai ble det satt i gang reparasjon av gelenderet i Kampentrappa. Det blir dermed tryggere å ferdes ned og opp de om lag 80 trinnene fra Brinken til Kampens park. Det er nå litt mer enn 13 år siden trappa var nyrestaurert. Den ble bygd helt tilbake i 1899.

Slutt for Royal Junk-luka

9. juni lukket Royal Junk i Hedemarks-gata luka for siste gang. Royal Junk har tilbudt take away-mat til nabolaget i flere år nå, den siste tida hver onsdag og fredag. 9. juni stod BBQ Burger med tilbehør på menyen, og luka hadde trykket opp et begrenset antall t-skjorter med Royal Junk-logo. På Facebooksida si skriver de: «Etter lang tid med mye usikkerhet og tunge tider har vi nå bestemt oss for å avslutte ett langt kapittel i Hedemarksgata. Vi ønsker å takke alle som har tatt turen innom enten som gjest, kunde eller som ansatt. Vi ser tilbake på tiden som svært underholdene og lærerik.»

SVAR Hvor på Kampen

1. Vi ser oppover Norderhovgata fra krysset med Kampengata. Jon Herwig Carlsen vokste opp i Norderhovgata 14. Her var det også butikk i sokkeletasjen. Foto 1975: Wenche Stray, Kampen historielag
2. Evens gate 2. Der vi ser vegetasjon bak gjerdet til venstre, ligger i dag borettslaget Normannsgata 32-36. Foto: Privat, Kampen historielag
3. Vi ser baksiden av Bøgata 5 til høyre - huset blir nå istandsatt. Uthuset med klokka er revet og erstattet av et nytt boligbygg, Bøgata 5b og c. I bakgrunnen: Bøgata 10a. Foto 2019: Amund Eriksen
4. Kampengata 19. Foto: Lars Berg
5. Hurdalsgata. Siden har nr. 5 til venstre gått gjennom en omfattende om- og nybygging til familiebolig, og nr. 3 til høyre er rehabilitert og malt. Foto: Amund Eriksen
6. Kampen friluftsbad (1921-46), også kalt «Ishuset» - vannet var kaldt og kom neppe noen gang over 10 grader. Badet lå rett øst for skolegården, der Kampen barnehage ligger i dag. Foto: A. B. Wilse, Oslo Byarkiv

Viktigere enn noensinne å vise støtte

Juni er PRIDE-måneden, og her på Kampen har vi lange tradisjoner for å markere dette. Nå er det ett år siden skytingen i sentrum 25. juni, og det er viktigere enn noensinne å vise sin støtte. Å få elske hvem en vil er en menneskerett, og vi på Kampen ser fram til en fargerik juni der regnbueflaggene får vaie fritt

Bedre kår for Forward

Styreleder i sportsklubben Forward, Jo Moen Bredeveien, gleder seg stort over at idrettsanlegget på Jordal står klart. – Vi er en ung klubb, men vi vokser helt vanvittig. Vi var 50 spillere da arbeidet på Jordal begynte, og nå er vi 350. Derfor har vi naturligvis en utfordring med anlegg, så det er helt fantastisk at banen på Jordal står klar. Bredeveien forteller videre at åpningen av Jordal innebærer at kunstgressbanen på Kampen skole nå er utelukkende Forward sin, og sånn sett slipper man den banekollisjonen som har vært med Vålerenga Trolls der. Der kunstgressbanen ved Kampen skole står nå. planlegger Oslo kommune at det skal bygges en såkalt friplass, men Bredeveien kan betrygge alle fotballglade kampianere om at kunstgressbanen vil bestå innrammet av en flunkende ny løpebane til bruk for friidrett. Det innebærer også at Forward vil utvide sitt tilbud til også å gjelde friidrett.

Mettes grønne hjørne



Fjellspinat

(Atriplex hortensis 'Rubra')

Fjellspinat er en ettårig, spiselig plante med dyp røde, dekorative blader. Den kan brukes på samme måte som spinat, i stuinger og supper, og dessuten frisk i salater. Fjellspinat spirer lett. Har du først hatt den én gang, selvsår den seg året etter. Den røde bladfargen gjør at den er dekorativ både i mat og i hagen. De unge skuddene er best. Hvis du klipper den litt ned, vil planten bli fyldigere. Fjellspinat kan også såes i potte, men det bør være en stor potte på minst 40 cm i diameter. Den trives best i halvskygge, men går også bra i sol. Fjellspinat trenger dyp og næringsrik jord.

Kampen minigjenbruksstasjon er 10 år

I et pauserom er gjengen samlet klokka 8 en kald morgen i mars. Kampenposten er invitert på kaffe og quiz på minigjenbruksstasjonen. Hver morgen er det felles hjernetrim før alle går til oppgavene sine.

Etter at Kampenpostens julenummer 2022 gikk i trykken, feiret Kampen minigjenbruksstasjon tiårsjubileum 12.12, med brask og bram.

Kampen er den første minigjenbruksstasjonen basert på samarbeid mellom et kommunalt arbeidstiltak for personer med rusproblemer og Renovasjons- og gjenvinnings-etaten.

- Det tok 2-3 år å bygge og pusse opp her. Lover og regler måtte overholdes. Samtidig ville vi gjøre det på vår måte.

Dugald Baird Hultberg er leder for Nyttig arbeid, og har tatt turen for å snakke med oss. Kampen har blitt et forbilde: Å gjenbruke bygninger og tomter som står brakk. Ullevål hageby rodestasjon har blitt restaurert etter modell fra Kampen.

Oppdrag arbeid

På minigjenbruksstasjonen får alle opplæring i avfallshåndtering og blir kurset i kundebehandling. Nyttig Arbeid er underlagt Velferdsetaten. Arbeid som metode i forhold til rusmestring, er tanken bak. Mange trenger en ny start.

- Samfunnet sparer penger, det er to fluer i en smekk. De som har stått utenfor, kommer inn og gjør en viktig jobb.

Nyttig arbeid har i dag seks baser: Kampen, Nyttig Butikk på Bryn, Oslo rådhus, Konferansesenteret i Storgata, Ullevål hageby og Brenneriet kaffebar. I tillegg står de for vedlikehold av parkbenker i hele byen. Når benkene pryder Pride-dagene i regnbuens farger, er det deres fortjeneste. De rigger også Rådhuset for konfirmasjoner og arrangementer.

Hverdagsmestring

- Vi har et positivt samarbeid med hele rusfeltet i Oslo kommune. Klinikk, institusjoner og NAV. Potensielle medarbeidere blir rekruttert herfra.

Dugald legger vekt på å bygge fellesskap og selvtillit. Mange er i utgangspunktet plaget av psykiske utfordringer og opplevelse av utenforskap. Det kan påføre mennesker mye skamfølelse og lav selvtillit.

- Det tar tid å bearbeide denne type skader. Vi kan tilby et trygt arbeidssted, en nøytral arena.

Politikerne er fornøyde. I år ble Nyttig Arbeid nevnt i rusmeldinga fra Oslo kommune.

- Vi jobber sakte og langsiktig, og

forsøker å formidle til det øvrige systemet hva som er våre suksessfaktorer.

Nyttig Butikk

Pernille er teamleder for Nyttig Butikk, et gratistilbud som bidrar til rundt 300 etableringer i året for rusavhengige i Oslo. Mange mangler nettverk og ressurser. Tomme leiligheter skal bli et hjem, og tilbudet gjør at starten på et nytt liv blir litt enklere å realisere. Skikkelige sofaer og kommoder er det mangel på. Møblene hentes hos privatpersoner og gjenbruksstasjoner.

Kampen minigjenbruksstasjon

Ragnhild er arbeidsleder for Kampen, alltid på plass for å veilede hvor ting skal kastes.

- Vi får besøk av mange barnehager. Barna krabber opp for å kaste i riktig container. Det er det mye læring i.

Ragnhild nevner hensetning av søppel og ting utenfor porten som et stadig problem. Det blir mye ekstrajobb når folk ikke overholder tider og regler.

Koronaens usynlige arbeidskraft

Alle tok for gitt at vaksinene var på

plass på vaksinasjonssentrene når det var vår tur til å få vaksine. Den usynlige arbeidsstyrken som sikret det, var Nyttig Arbeid. Under pandemien hadde de ansvar for distribusjon av alt smittevernsutstyr i hele Oslo. Pernille synes det virker lenge siden.

- Det var mye stress. Men vi følte at vi bidro med noe viktig, og var stolte av det vi fikk til.

Alt utstyr var lagret under Ekeberg, pakking foregikk på Ensjø. Medarbeiderne kjørte sju biler rundt i hele byen og sikret at lagrene ble fylt opp. Hurtigtester til alle skoler, til teststasjoner, til russen, og vaksiner til alle vaksinasjonssentre.

Bare de 3 første månedene i 2021 ble vaksinasjonsutstyr til 116 254 mennesker i Oslo, to vaksiner til hver, pakket og kjørt ut, nærmere 600 utkjøringer.

*Tekst: Agneta Sachs og Magne Ådna, teamleder Nyttig Arbeid
Foto: Børge Øgård*

Statistikk for Kampen 2020:

Antall besøkende: 34 195
Innsamlet avfall: 180,8 tonn
Gjennomsnitt hver pers: 2,41 kilo.



Pernille, Dugald, Linda og Ragnhild



En positiv grunnholdning

Et sitat som gjerne tilskrives komikeren Groucho Marx lever evig på sin geniale dobbelthet: «Those are my principles. And if you don't like them ... well, I have others». Som talerør for beboerne på Kampen, både vellets medlemmer og øvrige, må styret definere retningslinjer for hva vi mener og hvordan vi argumenterer for dette i forskjellige saker som angår vårt lokalområde. Et aktuelt eksempel er diskusjonen rundt den varslede flyttingen av NRK fra Marienlyst til Ensjø.

På årsmøtet i Kampen vel den 10. mai ble årsberetningen gjennomgått. NRK-saken er en stor del av denne, og vellet har engasjert seg, både i direkte dialog med NRK og deres arkitekter, og som en av flere med egne uttalelser ifm. høringsrunden som ble avviklet i februar. I vårt innspill peker vi på en rekke hensyn vi mener både bør og må tas, men vellet uttrykker også at vi er positive til at NRK etablerer seg i nabolaget.

Betimelige spørsmål ble reist på årsmøtet: Hvorfor er Kampen vel positive til NRKS flytteplaner? Hva er de antatt positive effektene for Kampen av denne flyttingen? Og der og da ble nok vellets styre litt svar skyldig. Den påfølgende diskusjonen ble en påminnelse om at vellets uttalelser leses og tolkes av mange med hjerte for Kampen, og dette engasjementet forplikter. Kampen vel skal ikke bare mene, men også kunne begrunne hvorfor vi mener det vi mener.

Det er her prinsippene kommer inn: Vi har så langt i prosessen valgt ikke å argumentere ut fra praktisk og/eller estetisk skjønn; altså med utgangspunkt i om noe er pent eller ei, eller gjennomførbart. Kampen vel har i stedet knesatt noen prinsipper for hva vi skal mene noe om, som også gir føringer på hva vi kommer til å mene. Og i tilfellet NRK er vårt utgangspunkt at vi ikke vil akseptere noen tiltak eller inngrep som går på bekostning av mulighetene Kampenfolk, og da særlig barn og unge, har til et aktivt liv utendørs på de allerede knappe arealene vi har til rådighet.

Kampen vels styre har en grunnleggende positiv holdning til endringer - ny utvikling gir nye muligheter som vi vil bidra til å påvirke. Vi står støtt i vellets formål om å ivareta Kampens særpreg, og vil leve ut dette i den videre planprosessen med NRK. Men vi tar også et ansvar for aktiviteter, kultur og annen virksomhet som kan komme Kampen til gode. I dette perspektivet, der hensynet til beboerne alltid kommer først, ønsker vi NRK og annen ny aktivitet som berører Kampen velkommen.

*For styret i Kampen vel
Anders Aunbu, leder*



Kampens storstue i 40 år

Høsten 1982 nedsatte Kampen vel en arbeidsgruppe for å finne et mulig bydelshus. Vi manglet totalt gode steder å være på Kampen. Området hadde en overvekt av små leiligheter, og ingen kafeer eller lett tilgjengelige samlingssteder.

Det var mye trafikk i gatene – Kampen var en bydel under press og forfall. Noen av oss i Kampen vel startet da entusiastisk i gang jakten for å finne en løsning.

Byfornyelsen i Gamle Oslo var under endring først på åttitallet, fra rivningshysteri til mer vilje til bevaring. Den gamle bebyggelsen skulle nå utbedres til gode, moderne leiligheter. Kampens karakter skulle bevares og utvikles til en god bydel å bo i.

Med dette bakteppet startet arbeidsgruppa høsten 1982 arbeidet for å få tak i et mulig fremtidig bydelshus. Første forsøk var Nannestadgata 2, et lite bygg som nå er revet og blitt del av Kampen Omsorg+. Så dukket Ødegaards Tekstilfargereri i Bøgata 21 opp, et 1600 kvadratmeter nedslitt og fraflyttet fargereri som var til salgs. Huset var primært tenkt revet for å bygge boliger, noe vi ville forsøke å stoppe. Vi søkte om, og fikk planleggingsmidler fra Miljøverndepartementet, holdt folkemøter om saken, sørget for masse pr i Oslo-avisene, Kampenposten, lokalradio, lokal TV,

mm. En intens høst ble kronet med at vi i november 1982 fikk 1,5 millioner fra Husbanken for å kjøpe eiendommen. Forutsetningen var å stifte andelslaget Kampen bydelshus, noe som skjedde 1.12.1982. Og med 100 lokale andelseiere og penger til kjøp, ble vi godtatt som eiere av huset. Det midlertidige styret for bydelshuset hadde forhandlinger med selger, og vi fikk signert kjøpskontrakten 13.12.1982 – huset var vårt!

Mulighetenes hus

Jeg husker fortsatt gleden da kontrakten var signert, men også uroen over hva vi hadde satt i gang. Drømmen var at bydelshuset skulle bli (sitat Kampenposten nr.2 1982); «et felles møtested for hele bydelen, åpent for alle aldersgrupper og både for organisert og for uforpliktende virksomhet. En kafe med servering av rimelig mat og drikke kan være et sentralt sted i bydelshuset. Rundt denne kan vi ha møtelokaler, festlokaler, hobbyrom, muligheter for film og teater».

Hva vi hadde satt i gang med, var ganske vilt; å kjøpe en fabrikk som i tillegg til å måtte totalfornyes og også bruksendres og utvikles til noe helt nytt, og med null i startkapital etter oppkjøpet.

Først baserte vi oss på frivillig planlegging og dugnader finansiert av loppemarkeder, andelssalg, lokal støtte og innsamlinger. Flere av oss entusiaster fra den gangen har nedlagt årsverk i huset. Men gradvis ble gjennomføringen profesjonalisert, noe som var helt avgjørende for at vi til slutt kom fram til et drivverdig bydelshus. Vi fikk nye tilskuddsmidler fra både stat og kommune, fikk organisert en byggesak for ombyggingen, reparert tak og overflater i huset, overbygget bakgården til festlokale med takterrassen oppå, innredet våtromsanlegg, lydstudio, møterom, storkjøkken og innredning av kafe til bydelshusets åpning i mai 1984 (Kafe Lars). Kombinert med de første Kampendagene og et stortilt loppemarked, var vi i gang.

40 år har gått

Vi har gjennom årene fått betydelige tilskuddsmidler til å rehabilitere hele bygget og få gjennomført byggesaken forskriftsmessig fram til ferdig godkjenning. Viktig de første årene var i tillegg at vi fikk driftsmidler for 3 år fra departementene til daglig leder og ungdomsmedarbeider. Og samtidig har vi i huset forsøkt mange virksomheter, som en lokal matklubb, Kampen historielag, jazzklubb, konsertarena, filmklubb, dansetilstelninger, barneteater, ungdomsklubb, arbeidstrening, utleie til bursdager, brylluper, begravelser, hyggeaftener, mm. Kafeen har hele tiden vært en sentral aktør, som i perioder var tungdrevet og gikk med økonomiske tap, men som med dagens drivere blomstrer og fungerer som husets hjerte.

Kampen bydelshus ble gradvis det levende lokale samlingspunktet vi drømte om for over 40 år siden.

Dagen i dag

Kampen bydelshus er eiet av andelshavere bosatt på Kampen. Andelene er ikke noe man kan omsette, men en andel betyr at man har eierskap. Andeler kan kjøpes av de som er interessert, og på den måten kan man bli med i styre og stell av huset. Dette er det eneste bydelshuset med denne eierformen i Norge.

Anne Lilleberg og Espen Tverre har gjennom flere år vært ansatt av

bydelshusets styre som daglige ledere av huset, og de gjør en fremragende jobb for huset og for oss som eier og bruker det. 2. etasje leies ut til Kampen Bistro, i tillegg driver de med utleie av lokaler i resten av huset, organiserer Kampendagene, sørger for god økonomisk drift, i det hele tatt passer på at vi har et levende bydelshus.

Espen forteller: – For å sikre økonomisk stabilitet har det vært viktig med langvarige og gode leieforhold av restaurantlokalene, lydrom og kontorene. Kampen bydelshus har et svært godt samarbeid med Kampen Bistro og de andre faste leietakerne som har vart i over 20 år

Husk at Kampen bydelshus er vår felles storstue, og eneste i sitt slag i Norge.

nå. I tillegg har vi hatt faste leietagere i storsalen. Dette skaper en forutsigbarhet. Den kommersielle utleien av storsalen har gjort at vi kan leie ut noe billigere til mer ideelle aktiviteter som lag og foreninger. Å ha faste ansatte har gjort det mulig å øke utleiefrekvensen og samtidig følge opp kundene tettere, gjøre det enkelt og brukervennlig for kundene og fristille styret fra administrative oppgaver. Alt eventuelt overskudd fra årsresultatet strømmes tilbake til vedlikehold av huset.

Kampendagene for 39. gang

Kampendagene har de siste årene vært et samarbeidsprosjekt mellom Kampen bydelshus og Kampen Bistro med økonomisk støtte fra Frivillighetsmidler fra Oslo Kommune og lokale sponsorer. Det har vært viktig for styret ved Kampen bydelshus å holde utgiftene til Kampendagene lave, samtidig som det er viktig at det er gratis arrangement for alle.

Til slutt

Kampen bydelshus ble etablert som et andelslag for 40 år siden, men ble grunnnet lovendringer for 11 år siden omgjort til et samvirkeforetak. Dette betyr at huset fortsatt er lokalt eiet, og er et brukerstyrt hus. Derfor bør nye Kampen-folk også engasjere seg i styre og stell av huset. Det trengs stadige initiativer for nye aktiviteter, følge opp det som foregår, bruke huset. Et sted å begynne er å kontakte Espen og Anne, kjøpe en andel (500 kroner), komme på årsmøtene og bli med i husets virksomhet. Et levende bydelshus krever et levende engasjement fra Kampens befolkning.

Husk at Kampen bydelshus er vår felles storstue, og eneste i sitt slag i Norge.

*Tekst og illustrasjon: Robert Lorange
Foto: Maria Sivertsen*



Daglig leder Espen Tverre.

Kampendagene



Daniella Reyes



Gamle Oslo Kro og Kirkekor



Kampenprisen

Kampenprisen gikk i år til de frivillige ved Bydels-
huset. Vidar Johansen tok imot prisen på vegne av
de mange som har bidratt gjennom årene. Det er
Kampen vel som deler ut prisen. – Denne helgen får
vi oppleve idéen om et levende bydelshus på sitt
aller beste, i ett av svært få beboeride bydelshus
som fremdeles er i drift, sa leder Anders Aunbu
blant annet i sin tale under prisutdelingen.

Rob Waring fra konsert i kirken under
Jazz på Kampen.



Friluftsgudstjeneste

Søndag flyttet sokneprest Marit Skjeggstad guds-
tjenesten ut fra kirken til Kampens park. Marius
Løkse spilte trekkspill. I anledning Pride var korset
pyntet i regnbuens farger. Seinere på dagen var det
matinekonsert i Kampen kirke med Colin Smith.



Heftige trommer i stedet for Kampen Janitsjar.

Om du kan tenke deg en blanding av Cuba og
Elisabeth Grannemann, så ble ønsket oppfylt under
Kampendagenes første kveld. Hovedøen Social
Club har som målsetting å «spre cubanske rytmer
og ikke-100%-korrekte versjoner av norske slagere
til Det Norske Folk», som det heter på nettsidene
deres. Og bandet klarte å skape stemning og fikk
folk ut på dansegulvet foran scenen.

Årets Kampendager hadde ellers et tradisjonelt
program, med blant annet konserter og utdeling
av Kampenprisen i gata utenfor Kampen bydels-
hus fredag kveld, barneteater, gatesjakk og quiz
på lørdag og friluftsgudstjeneste og åpen bakgård
på søndag. En nyvinning var «Jazz på Kampen» i
Kampen kirke lørdag kveld, hvor musikere med lokal
tilknytning var i aksjon.

Mange savnet Kampen Janitsjar i år. De ble
erstattet av Gamle Oslo Kro- og Kirkekor. Og lesere
under 50 år får google Elisabeth Grannemann.

Tekst: Anne Mette Ødegård
Foto: Børge Øgård



Dagarth.



Åpen bakgård



Era falleferdig rønne til lekkert samlingspunkt

– klubbhuset på Jordal er tilbake i drift

Gleden er stor over at Jordal idrettspark endelig er ferdig etter mange år uten mulighet for aktivitet. Kampens aktive turgåere kan ikke ha unngått å se at både fotballbanen og skateparken blir tatt i bruk av nærområdets unge håpefulle. Men det har også skjedd store forandringer i klubbhuset og med tribunen. Når man entrer fellesområdene i klubbhuset, er det vanskelig å tenke seg at dette var et falleferdig og lite innbydende sted bare for noen få år siden.

Klubbhuset fra 1930 er vernet etter plan- og bygningsloven, og utenfra er det lite som ser annerledes ut enn det gjorde før renoeringen. Inne er det imidlertid tydelig at det har blitt gjort omfattende arbeid. I dag er det Vålerenga Trolls, Sportsklubben Sterling og OI Skøyter som har leieavtale med Oslo kommune, og dermed disponerer klubbhuset.

For klubbene som benytter seg av banen til sportslige aktiviteter, er det flott med helt nyoppussede garderobes og dusjer, som kan måle seg med de beste idrettsanleggene i byen. Klubbene har også tilgang til et treningsrom med frivekter og apparater. Fra garderobeområdet er det trapper opp til fellesarealene i andreetasje. Her møter man hyggelige og imøtekommende frivillige som betjener kiosken flere kvelder i uka.

Falleferdig og rottebefengt

Det er styreleder i Vålerenga Trolls, Pia Søndergaard, som engasjert viser Kampenpostens utsendte rundt i klubbhuset denne dagen. – Klubbhuset har vært forfallent en stund, men vi har vært vant til at vi har kunnet fikse, reparere og male litt her og der gjennom årene. Da riggområdet i forbindelse med byggingen av Jordal Amfi ble satt opp, var det en lang periode hvor vi ikke kom til bygget, og da vi endelig kom tilbake, så det virkelig ikke bra ut. Det var rotter og helt forferdelig.

Vi blir med Søndergaard videre opp i andreetasje i klubbhuset, hvor hun viser oss en liten speilsal som brukes som treningsrom for kunstløpsutøvere i OI Skøyter. Styreleder i OI Skøyter, Karoline Røed Tønnesen, er svært fornøyd med at klub-

ben har et sted de føler seg hjemme. – Speilsalen blir brukt til både dansetrening og annen barmarkstrening, forteller hun.

I tillegg til den nevnte kiosken er det gitt plass til nye kontorlokaler og møterom. Litt «nyinnflytterpreg» er det også, for eksempel ved at det ene kontoret midlertidig brukes som lager. Alle klubbene med leieavtale har fått hvert sitt kontor i klubbhuset. Utover det innvendige er taket, dører og vinduer byttet ut, og den karakteristiske urskiven på fronten av bygget går igjen, etter at den har stått stille en liten stund.

Det er arkitektfirmaet Arkitektskap AS som har vært ansvarlig prosjekterende arkitekt for rehabiliteringen av bygget. På sine nettsider har de skrevet om prosjektet: «Anlegget var totalt nedslitt med et

stort behov for oppgradering. Forfallet medførte at leietakerne ikke lenger kunne bruke arealene, og påvirket området på Jordal negativt.»

Søndergaard forteller at de er veldig fornøyd. – Vi var veldig heldige og fikk til slutt midler fra Sparebankstiftelsen også. Mye av interiøret er derfra.

Betydningen for idretten og nærmiljøet

Det har gått mange år uten at lokalmiljøet på Kampen har hatt tilgang til idrettsanlegget og klubbhuset på Jordal. Først var det renoeringen av Jordal Amfi og deretter arbeidet med gjenåpningen av Hovinbekken. Det er egentlig først det siste året at man lengselsfullt har kunnet se nye Jordal Idrettspark ta form.

Søndergaard forteller at det har vært vanskelig i årene hvor de ikke har kunnet være på Jordal. – Kunstgressbanen på Kampen har vært en altfor liten bane for oss, og vi har måttet bruke mye av pengene våre på leie av hall under vintersesongen, sier Søndergaard. – Vi har klart å beholde flesteparten av de unge, men mistet mange av de eldre. Det gjorde noe med hele klubbfølelsen å ikke ha noe sted å samle seg lenger.

På grunn av forbudet mot gummi-granulat er det nå sand på banen på Jordal, men Søndergaard kan fortelle at sanden skal byttes ut med bjørkepellets i løpet av juni. Det har også kommet inn utstyr til å få på plass et vanningsanlegg til banen.

Hva skal klubbhuset brukes til?

Mens aktivitetene florerer på kunstgressbanen og i skateparken, er planen at klubbhuset skal være et tilbud for alle i nærmiljøet. Leder i Sportsklubben Sterling, Mimoun El Atiaoui, forteller at planen er at klubben skal drifte kaféen minst 1-2 ganger i uka. Målet er at klubbhuset blir en sosial møteplass, ikke bare for klubbene, men for alle i nærmiljøet.

Klubben har opplevd stort oppmøte på klubbhuset og tribunen i forbindelse med at A-laget har spilt sine hjemmekamper på Jordal. Da har de fotballinteresserte kunnet få tak i pølser, vafler og brus, servert av frivillige fra klubben. – Å ha denne banen tilgjengelig gjør det også mye lettere for foreldre å stille opp på hjemmekamper på grunn av nærheten. Vi håper at juniorlaget også etter hvert vil spille sine kamper her.

Kunstløpsutøverne i OI Skøyter skal også være med på driften av ka-

féen i klubbhuset. – Vi skal ha ansvar for kaféen to ganger i uka. Det er flott at vi har fått til en felles møteplass, ikke bare for våre barn, men alle barn i området, sier Tønnesen. Hun forteller videre at klubbhuset tidligere var delt i tre, men at de nå er veldig fornøyd med at det er en mer åpen løsning mellom de tre klubbene som disponerer huset.

Søndergaard har også store forventninger til bruken av klubbhuset. – Håpet er at lokalbefolkningen ønsker å være på klubbhuset eller bare komme innom, men akkurat nå er vi fortsatt i oppstartsfasen. Planen vår er at vi tre klubbene som har leieavtaler med Oslo kommune, skal rulle på dager hvor vi har ansvar for å holde klubbhuset åpent. Sånn kan unger som er tørste, komme opp og få vann, eller få et plaster på skrubbsåret sitt.

Alle klubbene oppfordrer Kampens beboere til å stikke innom kaféen når de har anledning. Planen er at kaféen skal være åpen fra 17 – 22 på hverdager og at åpningstidene i helgene vil variere ut fra når det spilles kamper på banen.

Tekst: Torkel Skaug-Ødegård
Foto: Børge Øgård og Arkitektskap



Vi valgte Kampen



Mange familier forlater byen når de får barn eller i alle fall når barna begynner på skolen. Men stadig flere familier med barn blir boende i indre by.

Dette gjelder også i Bydel Gamle Oslo. Vi ser småbarn som følges til barnehagen, skolebarn som haster av sted til første time, gjengen på vei til fotballtrening, skolekorpset som spiller i gatene, barn som hopper tau og paradiser, leker på lekeplassen og slapper av i parken.

I 2009 bodde 25 000 barn under 15 år i sentrumsbydelene, i 2017 var tallet økt til 33 000. Livet i byen blir trangere og dyrere. Hvorfor velger familiene likevel å bo i byen? (Statistisk sentralbyrå definerer trangboddhet som mindre enn 25 kvadratmeter per person, eller færre rom enn antallet personer i husstanden.)

Kampenposten treffer tre familier som har valgt seg Kampen.

Ida, Lars og Anna

Ida Thurmann-Moe vokste opp i Prinsdal i Oslo, Lars Kjelsnes er fra

ei lita bygd utenfor Rjukan. De bor i en godt vedlikeholdt bygård fra 1930 sammen med Anna 2 år. De har en praktisk leilighet på 67 kvadratmeter, to rom og kjøkken. Gården har felles uterom og felles vaskeri, og de har en fin og tørr kjellerbod. – Og så ser vi rett ut på Kampen park, ja, vi ser helt til slottet, sier de.

Lars har kontor på Kampen, Ida i sentrum. Begge kan gå til jobb, men det er fint med offentlig kommunikasjon rett ved. Lars sier det de setter pris på, er å ha alt i nærheten: Lekeplass, bakeri, kafé. De bor og jobber tett på byens puls. Samtidig er Kampen et rolig sted.

Ida understreker at planen er å bli boende på Kampen. – Vi har venner her. Anna går i barnehage rett ved. Og så har vi parken, og barnebondegården, og da Anna var baby, var vi på babysang i kirka.

– Vi har kort vei til marka. Vi har laget oss en løype med t-bane og buss der Anna får rørt seg underveis. Vi liker å komme oss ut i marka.

Både Lars og Ida bruker byen – kino, utstillinger, klatring, bare det å gå ut med venner. Det er så enkelt når de bor sånn som de bor.

Hva som skal til for at de blir boende på Kampen? – Vi har snakket om hvordan vi kan tilpasse leiligheten, lage et ekstra rom til Anna, – og bedre skaplass.

– Kanskje vi finner noe større. Vi følger med på hva som legges ut av større leiligheter her på Kampen. Vi vil bo der ting skjer. Vi vil bli på Kampen, sier de bestemt.

Rikke, Atli og Olli

Rikke Runde er opprinnelig fra Porsgrunn og samboeren Atli fra Island, med oppvekst i Asker. Paret har bodd på Kampen i 4 år. De leier i et av de gamle trehusene i Sørungata fra 1870, og leiligheten er på 65 kvadratmeter med en liten bakgård. – Vi solgte inn at vi var litt kampia-

Olli går i Kampen barnehage. – Det er helt ideelt – det er så kort vei, sier foreldrene. Atli forteller at han har bodd mange ulike steder i byen, men Kampen er det første stedet han virkelig føler seg hjemme. – Vi har så gode naboer, folk hilser og vi har jo torget og parken hvor det er lett å komme i kontakt med folk. Det er som å bo i en landsby midt i byen.

– Vi bruker nærmiljøet mye. Kaffeene rundt torget, det er viktig at vi bruker det vi har av lokale tilbud for at de skal kunne overleve. Og Bistroyen ikke minst. Rikke forteller at da de holdt på med søvntrening, var den som ikke var hjemme med Olli, mye på Bistroyen.

– Hvilket råd ville du gitt til noen som nettopp har flyttet hit?

– Meld deg inn i Kampengruppa på Facebook. – Det står jo mye rart der, men det meste er utrolig positivt. Vi har lånt ting, og vi opplevde faktisk å miste de første ultralydbildene av Olli på vei hjem fra T-banen. De ble hengt opp, og naboen vår fanget opp at de var våre, det var faktisk slik de fikk vite at Olli var på vei, smiler Rikke lurt.

Arne, Monica, Ole og Nils

Arve Nerås kommer fra en øy som heter Frei, som nå er en del av Kristiansund kommune. Monica Kvasnes vokste opp på Sula utenfor Ålesund. De har to gutter, Ole på 12 og Nils på 14.

Familien bor i Bøgata 6, et av de gamle trehusene på Kampen. Huset sies å være fra 1890, men deler av det er trolig eldre. De har en boflate på nær 200 kvadratmeter, egen hage og garasje, samt at de leier ut lokaler til Blomsterenga.

Arve og Monica kom til Oslo av ulike årsaker. For Arve var det jobb, for Monica var det studier ved Statens Kunst og Håndverksskole. – Vi

bodde på Tøyen, rett ved Botanisk hage og hadde en fin leilighet i en bygård med flotte uteområder. Da vårt første barn fikk barnehageplass på Kampen, kjente vi umiddelbart at dette var en del av byen vi kunne tenke oss å bo i. Den varierte bebyggelsen og de lave husene inviterer menneskene inn til seg og spiller på lag med oss. Dette skaper en åpenhet hvor hus og mennesker tar vare på hverandre. Kampen vel og Kampen historielag er institusjoner som understreker denne følelsen, sier Arve. Monica understreker at byrommet og møteplassene legger til rette for menneskelige relasjoner, og det er alltid noen å snakke med. Mulighetene ligger der hele tida.

Begge legger vekt på at det er kort vei til offentlig kommunikasjon. For Arve, som jobber på den andre sida av byen, er dette viktig. – Og alle aktivitetsmulighetene for barna, sier de i kor. Og på Kampen kan barna komme seg til og fra aktivitetene på egenhånd. Begge gutta har vært engasjert i fotballen. Bydelen skaper et godt miljø for barn og unge. Med gode skoler er Kampen fritt og trygt for dem som vokser opp.

Arve jobber mye, ordner og fikser når han er hjemme, unner seg et besøk på puben med venner og kollegaer på fredager. De har også vært mye på Hovedøya med guttene, eller alene, hvor de inntil i fjor hadde en båt. Nærheten til alt gjør at Monica sykler, samme hvor hun skal. Hun er aktiv bruker av byen: Går på konserter, ut med venner, på dans, opera og kino. Yndlingssted på Kampen er Kampen kaffe & bar, Arve svarer at torget er yndlingsstedet.

– Vi «landa» da vi kom til Kampen, slår de fast.

Tekst og foto: Bodil J. Houg og Tommy Grotterød

Fra venstre: Ida, Lars og Anna, deretter Rikke, Atli og Olli, og til slutt Arne, Monica, Ole og Nils.

neren siden jeg hadde bodd her før da vi skulle leie, og heldigvis gikk det bra, forteller Rikke. Leiligheten har et ekstra soverom, og Atli skyter inn at det opprinnelig var tenkt som hans fluebinderrom. Rikke mener bestemt at det var jo hennes kontor det skulle være. Uansett er rommet nå overtatt av huset ubestridte sjef, Olli på snart to år. Fluene bindes utenfor hjemmet, og kontoret må bli på stua. – Men vi har jo god plass sammenlignet med mange andre. Vi skulle gjerne fortsatt å bo her på Kampen, forteller de. – Vi sparer til egen bolig og så får vi se hvor det blir på sikt.

Vi har så gode naboer, folk hilser og vi har jo torget og parken hvor det er lett å komme i kontakt med folk. Det er som å bo i en landsby midt i byen.

Kor på Kampen

I fjor høst gikk det en serie som het Demenskoret på NRK. Mange så denne serien og ble positivt overrasket over hva sang tilsynelatende kan gjøre med mennesker. Kampenposten fikk lyst til å undersøke dette litt nærmere. Hvilke fordeler gir det å synge i kor, og hvilke muligheter har vi i nærområdet vårt på Kampen?



På Kampen har vi, så langt Kampenposten har erfart, tre kor: Kampenkoret, Mundi Musica og Mannskoret. Vi har snakket med Mundi Musica og Kampenkoret. Dette er kor som alle kan bli med i. Mannskoret har litt spesielle opptaksregler, så dem får vi skrive om en annen gang.

Mundi Musica er et a cappella-kor for både kvinner og menn. De synger sanger fra hele verden. Mundi Musica øver på Kampen skole mandager. Bree Switzer er dirigent.

Kampenkoret er et rent kvinnekor. De øver i Kampen kirke på tirsdager, og repertoaret er klassisk kirkemusikk. Colin Smith er dirigent.

Ingen av korene har krav om å kunne noter, selv om det selvfølgelig er en fordel. Begge korene tar også opp nye medlemmer.

Vi spør Anbjørg Myhre som synger i Mundi Musica, hva hun får ut av å synge i kor. Hun svarer at det gir stor glede og inspirasjon å synge sammen med andre. Det gir også en opplevelse av å være til stede i øyeblikket. Anbjørg har vært med i koret fra starten av for 10 år siden.

Elin Barosen synger i Kampenkoret og har vært med der i ca 15 år. Hun har tidligere spilt i korps. Hun sier at koret gir henne glede, bedre psykisk helse, og ikke minst, bedre pust. Elin fremhever at samarbeidet med andre og det å skape musikk sammen er veldig positivt.

Marte Fjeldvær, også fra Kampenkoret, har sunget i kor i over 20 år. Felleskapet og det å lage musikk sammen er det hun setter mest pris på. Som småbarnsmor blir dette også verdifull egentid, sier Marte.

Alt dette er helt i tråd med forskningen. Sahlgrenska Akademien ved universitet i Göteborg har gjort undersøkelser på området. I en studie har forskerne funnet ut at ikke bare puster kormedlemmene i takt, hjertene og dermed pulsen blir også koordinert og slår i takt. Pusten blir påvirket på samme måte som ved yoga. Den blir dypere og pulsen blir langsommere. Dette har helsefordeler. Man bruker dessuten mer av lungekapasiteten og stressnivået synker.

Tekst: Mette Thurmann-Moe
Foto: Tommy Grotterød, Andrea Stengel og Erland Edenholm

Ble du inspirert?

Kontakt
mundimusicaz3@gmail.com eller
styre.kampenkoret@gmail.com

Fordeler ved sang:

- Reduserer stress
- Senker blodtrykket
- Forbedrer pusten
- Hever humøret



Øverst Anbjørg Myhre fra Mundi Musica, og under Elin Barosen og Marte Fjeldvær fra Kampenkoret.



Kampenkoret.



Mundi Musica



Jordal klubbhus

Jordal Amfi, Jordalbekken og det vakre parkområdet med den historiske idrettsplassen står endelig 100 prosent ferdig modernisert og istandsatt. Akvarellen viser siste brikke i dette staselige idrettsanlegget, nemlig det historiske Jordal klubbhus, offisielt åpnet 29. august 1932. I dag er bygningen fullstendig modernisert innvendig, og utvendig pietetsfullt tilbakeført til sin fordums glans.

Om Jordal hører til Kampen eller Vålerenga, kan vi strides om. I min verden deler Odalsgate de to bydelene, så akvarellen hører hjemme i Kampenposten. Men for å unngå strid lar vi det ligge, og vi foreslår at vi enes om at Jordal hører til befolkningen i hele Bydel Gamle Oslo.

Før siste verdenskrig fantes bare idrettsplassen med løpebane rundt, tribuner og klubbhuset. Helt fra begynnelsen på 1930-tallet har områ-

det blitt brukt som samlingssted for idrettsinteresserte og som rekreasjonsområde for folk fra bydelene. Folk bodde trangt, og området var, og er fortsatt, viktig for alle aldersgrupper både sommer og vinter. Lokale klubber og uorganisert idretts ungdom bruker plassen når den er ledig, og det nyoppussede klubbhuset med garderobes, dusjanlegg og fellesrom kan etter noen års pause igjen benyttes.

Akvarellen ble til en kald vårdag i midten av april, påbegynt på stedet, ferdigstilt på kjøkkenet med huskehjelp av bilder tatt med mitt utmerkede mobilkamera.

Litt lite grønt foreløpig, men i dag kom endelig et lite grønnskjær på trærne som jeg fikk stippet på de sprikende trekronene som en hyllest til våren.

Robert Lorange
24.04.23



Feiring med én blomst



Det er ikke lett å forutsi når kirsebærtrærne blomstrer. Årets Hanami-feiring – den andre i rekka – kom akkurat litt for tidlig. Det store spørsmålet var om det fantes én eller to blomster på Thorbjørn Egners plass den 22. april. Flere var det i alle fall ikke.

Hanami betyr å se på blomster på japansk, og feiringen har en lang tradisjon i Japan. Origami-ekspert (kunsten å brette papir), Ajaz Ul Haq hadde hatt kurs med 4. klasse på Kampen skole, og resultatet pyntet på de litt brune trærne. Manglende blomstring la imidlertid ingen demper på stemningen. Det var godt med folk, men langt fra den store tilstrømmingen som i 2022.

Ute på plassen var det minikonserert med Liv Lande, som spilte lang-sitar, et tradisjonelt instrument med 13 strenger. Den milde åpningen ble etterfulgt av kampsportoppvisning med Kakudokan Oslo. Inne i kirken var det japansk te-seremoni for de voksne, mens barna blant annet kunne delta i papirverksteder og få ansiktsmaling.

Arrangører av Hanami var Kampen vel i samarbeid med Kampen Kaffe & Bar, Gunnar Ruud Catering, Farine, Blomsterenga, Kampen kirke, Kampen skole/FAU/skolekorps, Kampen Bistro, Grønland foreldre og barn gruppe og Japans ambassade i Norge.

Tekst: Anne Mette Ødegård
Foto: Børge Øgård



Kampen på isen ble kampen mot isen

Det var ikke mye som tydet på is-aktivitet da arrangementskomiteen sjekket isen dagen før, men det ble bestemt at målet var god stemning, og at det var absolutt oppnåelig. Med lydanlegg, vaffelrøre, bålpanner og godt humør var Kampen vel klare kl. 12.00 lørdag 4. mars, og jammen kom ikke solen også.

Det yret frem ivrige skøyteløpere som laget masse fin aktivitet. Kampenposten kunne ikke høre en eneste negativ kommentar om is-kvaliteten, så vi konkluderte med at dét nok hadde mindre betydning. Alle som ønsket, fikk gratis vafle og saft, og solen holdt stand gjennom hele arrangementet. Det ble spilt mye bra hockey, og kikket vi ekstra godt etter, kunne vi skimte en piruett.

Tekst: Bodil J. Haug. Foto: Børge Øgård



Aktiv Grønland/Bjørvika selger mest på Kampen!

Aktiv Eiendom har solgt flest boliger på Kampen de siste 10 åra, med ca 40 salg årlig. Vi kjenner derfor Kampen bedre enn noen annen og har flest varme interessenter i vår kundebase. Se et utvalg av våre siste salg under.

De siste 10 årene har vi vunnet utmerkelsen «Bransjens mest tilfredse kunder» 7 ganger. Denne utmerkelsen er et resultat av at vi tilbyr et helhetlig og unikt konsept. Vår måte å presentere eiendom på gjør at boligen din skinner blant alle andre – og da kommer det flere på visning og salgssummen blir høyere.

Ta kontakt med oss om du har planer om å selge bolig og ønsker å være en del av vinnerlaget.

Adresse	m2	Salgssum	Fellesgjeld	Pris/m2
Brinken 11	93	8 370 000	116 687	91 255
Brinken 13	81	8 400 000	101 631	104 958
Brinken 2 B	21	2 760 000	0	131 429
Brinken 19 B	51	4 500 000	111 733	90 426
Bøgata 25 B	61	6 250 000	32 106	102 985
Hølandsgata 1 A	50	4 300 000	148 000	88 960
Hølandsgata 22 A	36	3 860 000	44 389	108 455
Kampengata 28 A	70	8 350 000	184 000	121 914
Nannestadgata 6 B	24	2 925 000	270 975	133 166
Normannsgata 62	49	4 600 000	57 000	95 041
Normannsgata 64	49	4 500 000	59 000	93 041
Normannsgata 71	49	4 500 000	57 000	93 000
Sigurd Hoels vei 15	57	6 000 000	0	105 263
Skedsmogata 15 C	36	3 750 000	134 543	107 904
Skedsmogata 15 C	51	4 080 000	182 738	83 583
Skedsmogata 20	56	4 570 000	65 000	82 768
Skedsmogata 20	55	5 200 000	63 000	95 691
Sons gate 15	47	4 850 000	63 000	104 532
Sons gate 3 C	42	3 675 000	81 000	89 429
Sons gate 5 A	58	5 050 000	228 814	91 014
Sons gate 5 A	58	5 000 000	226 708	90 116
Telemarksvingen 10	48	4 275 000	59 000	90 292
Telemarksvingen 4	49	4 800 000	61 288	99 210

Er du nysgjerrig på hva din bolig er verdt?

Ta kontakt for en gratis og uforpliktende verdivurdering.
Tlf: 23 08 07 00. Mail: gronland@aktiv.no.
Adr: Grønlandsleiret 23

aktiv.



Mange har lagt merke til et kontor på hjørnet av Bøgata 9 med navnet Stella Casting. De fleste har nok en viss anelse om hva casting handler om, men Kampenposten tok turen for å få litt mer viten om dette.

Stella Casting er et byrå med en hel del år å vise til. Celine Engebrigsten startet allerede i 1997, og byrået er dermed et av de første castingbyråene i Norge. Det har blitt 50 kino-filmer, en masse TV-serier og hundrevis av reklamer, i tillegg til flere nominasjoner til den internasjonale prisen «Best casting award». I 2013 kom Luise Nes inn som partner og kontorsjef.

– Castingbyrå på Kampen?

– Vi har holdt til flere steder, men før Kampen var vi på Grønland, forteller Celine Engebrigsten.

– Jeg fikk et tips om dette lokalet på Kampen, og tok turen for å sjekke det ut. Først var jeg usikker fordi at det var et stykke fra sentrum, men valgte å ta sjansen på lokalet i Bøgata. Det viste seg å være et godt valg, vi elsker å være på Kampen! Roen på Kampen virker positivt inn på skue-

spillere som skal på audition. De kommer ofte gående fra Tøyen eller Ensjø, får seg litt luft, og så inn her.

– Det er mange som kommer her som ikke har vært på Kampen før, skyter Luise Nes inn. – De oppdager noe nytt, og en idyll mange trodde var blitt utradert på 50-60 tallet. Dette er med på å sette en god stemning. Skuespillere og statistere senker skuldrene, og vi føler vi får et bedre inntrykk av dem som skal prestere. Det er alltid en utfordring når man skal på audition. Man er nervøs og urolig, og da er det deilig å komme til et rolig sted.

– Tilbake til casting, hva er det dere hovedsakelig utfører casting til?

– Spillefilm er vel kanskje hovedtyngden, en god del TV-serier, og masse reklame. Reklame utgjør grunnmuren i økonomien. Så vi gjør egentlig alt, beretter Celine.

– Hva er det dere ser etter i en person, for eksempel til en reklamefilm?

– Det er veldig forskjellig, kommer det fra Luise. – Det er hva regissøren og andre involverte ønsker, men vi har et arkiv med 33 000 mennesker. Der har vi folk vi har hanket inn fra gaten her, og så å si alle skuespillerne i Norge. Noen har vært her en gang, andre flere ganger, og de som ikke har vært innom Stella på 20 år, som vi da kontakter igjen.

– Vi prøver å oppfylle regissørens ønsker, sier Celine. – Vi får en retning av ønsket, og går gjennom arkivet for å finne kandidater som matcher ønsket. Ofte er det vanlige folk som er litt spesielle. Det er det som er gjennomgående i reklame. Det skal være «deg eller meg», men med en liten gnist eller touch.

– Nå kommer NRK til Ensjø, vil det ha noe betydning for Stella Casting?

– Det tror jeg ikke, sier Luise.

– NRK har mye av det vi kaller «inhouse casting», men kanskje? Uansett så er det andre mekanismer enn geografi som er utslagsgivende. Det kan være en regissør som har jobbet med oss tidligere, og som synes samarbeidet fungerte fint. Det er ofte viktigere enn geografisk lokasjon. Men kanskje kan mer trafikk i området gjøre at det er lettere å hank inn folk som har vært på prøver i NRK, og så kommer de hit etterpå?

– Har Kampen potensiale for andre aktører innen film og reklame?

– Det er ikke umulig, kommer det fra Celine. – Det er igjen tilbake til at det er stille og rolig for oss som driver med prøvefilm. Vi er også veldig fornøyd med gårdeier, og har en formening om at det kanskje er litt gjengs her på Kampen.

Kom og registrer deg!

– Vi har vurdert å ha en bukk utenfor som sier «kom og registrer deg», kommer det unisont fra begge. – Vi vil ha et stort arkiv til reklame, eventer, filmer, serier og alt vi jobber med. Vi vil at folk på Kampen kommer innom og registrer seg til vårt arkiv. Det er det som er vårt gull! Så ta turen innom, det er alltid tid for en registrering, er oppfordringen fra Stella Casting.

Foto og tekst: Børge Øgård

Presten og kunsten

«Selv om lyrikeren Einar Skjæraasen sjelden fant veien til kirke, og billedkunstneren Nikolai Astrup kalte seg hedning, fornemmes det oversanselige og hellige i kunsten de skapte. Bilder og ord kan ånde av førstegangsforundring, livsbejaelse og tilbødelse og slik fremkalle en erindring om det ekte og opprinnelige i tilværelsen.»
Fra Kirsti Aasens bok Den hellige alminnelighet

Den hellige alminnelighet er tittelen på Kirsti Aasens nye bok om Einar Skjæraasen og Nikolai Astrup. Kirsti Aasen, presten som ble kjent for å bringe kultur inn i kirken, har utgitt sin sjettede bok, 81 år gammel.

– Jeg arrangerte kunstutstillinger og lyrikkaftener i kirken i mange år. Det var naturlig for meg å skrive om en poet og en billedkunstner.

Boka før denne, *Med føttene på jorda og hodet i himmelen*, handler om Hans Børli og Vincent van Gogh. Begge har illustrasjoner av kunstnerne.

Natur i skrift og bilde

Astrup vokste opp i Jølster. Faren var sogneprest, og sønnen ble oppdratt i streng pietisme. Nikolai tok avstand ved å kalle seg hedning. Likevel formidlet han vestlandsnaturen med en undring som grenser til tilbødelse, mener Kirsti.

Astrup gikk på Harriet Backers malerskole. Backer omtalte ham som et geni, og lot ham gå i sin egen retning. Ett av bildene i boka malte han da han var 12 år.

– Skjæraasen fikk inspirasjon av skogen og innlandet. Han er vårens og sommerens dikter, Astrup deres maler.

«I begynnelsen var ordet»

Kirsti Aasen var en av de første kvinnelige prestene i Norge. I hennes virke fra 1975 ble Kampen en kulturkirke med kunst, litteratur og musikk, som tiltrakk folk fra hele byen. Til stor oppstandelse blandet hun arbeiderbevegelsens ord om solidaritet og brorskap med det kristne budskap.

– Kunstnere kan gjennom ord og bilder berøre og berike oss, selv om

de ikke kaller seg religiøse. Når jeg sto fast i en preken, tenkte jeg på hva jeg har lest, og så kom jeg i gang.

Full kirke

– Stina Ekblad var her 18 ganger. Første gang hun leste Karin Boye, var det kø langt nedover Nannestadgata. Vi måtte stenge dørene på grunn av brannforskriftene.

Store scenekunstnere kom til Kampen. Tore Segelcke, Lillebil Ibsen, Liv Dommernes, Espen Schønberg, Knut Risan, Kåre Conradi, listen er lang. Kirsti var også den første presten som inviterte Riksteateret inn i kirken.

– Jeg pleier å si at jeg hadde biskopen etter meg i 20 år, fordi jeg drev så mye med kultur. Nå har det blitt mere lovlig, for å si det sånn.

Samarbeid med Galleri Kampen

Langs veggene i det hyggelige trehuset der Kirsti Aasen bor, står fulle bokhyller. Fotografier av kjente kunstnere og malerier dekker trepanelet. Kirsti skal snart i gang med hagen.

– Jeg er vokst opp med gardsbruk, i ei lita bygd i Nord-Østerdal. Da jeg kom til Kampen, var det som å komme *hematt*. I 1975 bodde mange av den gamle arbeidergarde her.

Kirsti bor i første etasje i huset, og Joronn Dahl i tredje. Joronnns bidrag til kunst på Kampen startet i 1980 med Galleri Kampen.

Kirsti og Joronn Dahl arrangerte hvert år utstillinger i kirkens våpenhus i forbindelse med påsken.

– Uten Joronn hadde det ikke latt seg gjøre.

Ukjente tegninger av Thorbjørn Egner, Günther Grass' illustrasjo-



ner til H. C. Andersens eventyr, flere ikonutstillinger og kunst av Knut Steen og Peer Lorenz Dahl, kunstneren bak kirkens glassmalerier.

– Joronn inviterte Ghita Nørby en gang. Hun ville ikke ha honorar, men takket ja til å bo på Continental og reise på første klasse med fly. Jeg har besøkt henne i Danmark. Hun har en fantastisk rosehage.

Av Agneta Sachs

Boka til Kirsti Aasen kan fås gjennom bokhandel og Nygaard forlag (mob 90182643).

Les om 1.mai-gudtjenester da menigheten toget inn i kirken med røde faner. Innslag i Dagsrevyen og oppvask etterpå: kampenhistorielag.no/arkiv/1460



– Vi ønsket å lage et sted som vi selv savnet i nabolaget, sier Stephie Pedersen hos Café Passabel. Sammen med mannen Kim Johansson har hun overtatt lokalene til det som en gang var Dileks i Rolf Hofmoes gate.

Begge har bakgrunn fra restaurantbransjen, men det er første gang de driver et sted helt selv. Paret bor på Vålerenga med en datter på 3 år. – Mye arbeid, men det har gått bra, er rapporteringen etter om lag et halvt års drift. En motivasjon var at det er få gode steder å spise lunsj i området vårt. Her håper Café Passabel å bli et alternativ.

– All mat er laget fra grunnen av. Du kan kalle det ærlig og redelig mat. Og så begynner vi å få et godt vinkart, forteller Stephie. Lokalene og uteplassen er pusset opp etter overtakelsen. Foruten lunsjgjester er den viktigste målgruppen familier i alle aldre.

Tekst og foto: Anne Mette Ødegård

sport & spine
KIROPRAKTIKK FYSIOTERAPI

Klinikken med den brede kompetansen. En del av Kampen siden 2015



Tine Deblieck

Fysioterapeut med Spesialkompetanse, Personlig Trener og Yogalærer



Dan Rahmn

Kiropraktor, Klinikkeier, Spesialkompetanse idrettsmedisin og funksjonell trening



Øyvind Henriksen

Fysioterapeut og Personlig Trener










FØLG OSS PÅ SOSIALE MEDIER FACEBOOK & INSTAGRAM



SPORT & SPINE, NORDERHOVGATA 9, 0654 OSLO TLF: 475 12 910 POST@SPORTSPINE.NO SPORTSPINE.NO



PRIVATMEGLEREN

		
Anne Grete Næss Partner/Fagansvarlig T: 922 89 232	Anders Nykkelmo Solem Partner/Eiendomsmegler /Daglig leder T: 916 03 852	Henrik Nylænder Nilsen Partner/Eiendomsmegler T: 970 09 514
		
Joachim Jullum Partner/Kontorsjef T: 481 04 899	Eva Otnes Medhjelper T: 977 97 284	Vegar Jenssen Partner/ Eiendomsmegler T: 465 05 406
		
Nils Trongaard Partner/Eiendomsmegler T: 480 42 337	Robert Borgås Partner/Eiendomsmegler T: 970 76 899	Sander Egerhei Eiendomsmegler T: 466 12 673

TA KONTAKT I DAG FOR ET GODT TILBUD PÅ SALG
ELLER EN OPPDATERT VERDIVURDERING/ ETAKST

PrivatMegleren Gamle Oslo

TLF: 23 13 59 00 - ADRESSE: SCHWEIGAARDS GATE 40 - WEB: WWW.PRIVATMEGLEREN.NO/GAMLEOSLO



Midlertidig forbud mot tiltak - ny reguleringsplan

Byantikvaren og Plan- og bygningsetaten, PBE, har vedtatt midlertidig forbud mot tiltak på eiendommen Bøgata 5 i påvente av ny reguleringsplan. Det som gjenstår av hagen, skal bevares. Hagene på nordsiden av kirka skal danne en grønn innramming mot kirka og Thorbjørn Egners plass.

I høstnummeret av Kampenposten 2022 skrev representanter for Kampen historielag og tidligere leder av Kampen vel om Bøgata 5 og utbyggerens planer for ytterligere boligbygg på eiendommen. Saken konkluderte: «Det er nok nå», med håp om at resten av hagen blir bevart og at vakre trær i Bøgata 3 blir beskyttet.

Byantikvaren og Plan- og bygningsetaten tar grep

Gleden var stor da det kort tid etter viste seg at Byantikvaren var helt enig. I brev datert 20.12.2022 anmoder Byantikvaren PBE om å vedta midlertidig forbud mot tiltak på eiendommen, i påvente av ny reguleringsplan. De viser til at eiendommen er på Byantikvarens Gul liste og er innafor område med nasjonale kulturminneinteresser.

20. februar i år vedtar PBE midlertidig forbud mot tiltak. Vedtaket er utløst som følge av eiers søknad av 17.06.2022, om oppføring

av enda en bolig på eiendommen. PBE vurderer at en nedbygging av eiendommen vil ha «vesentlig negativ innvirkning på områdets erkjente nasjonale og vesentlig regionale kulturminneverdier». PBE støtter at en ny reguleringsplan må til for å sikre disse verdiene for framtida.

Sammenheng med kirken og Thorbjørn Egners plass

I Byantikvarens brev av 20.12.2022 viser de til tidligere vurderinger av eiendommens verneverdi og de beklager at den gamle stallen har gått tapt. De framhever verdien av å bevare resterende del av hagen. PBE legger dette til grunn for sitt vedtak. De begrunner videre vedtaket med hensynet til naboeiendommen, Bøgata 3, der både hus og hage er fredet. Det vises til den gang kirken ble bygd på slutten av 1800-tallet, etter en brann der flere små trehus brant ned. I reguleringen av

branntomta inngår eiendommene som ble etablert nord for kirken, i en helhet med kirken og plassen. Tomtene ble ikke regulert som tett bybebyggelse, men ble etablert mer i tråd med forstadsbebyggelsen i Aker kommune. Dette er grunnen til at disse eiendommene skiller seg fra øvrig bebyggelse på Kampen. Med dette som bakgrunn, trekker Byantikvaren og PBE fram hvordan eiendommene Bøgata 5 og Bøgata 3, skal være med å danne en grønn innramming mot Kampen kirke og Thorbjørn Egners plass.

Kampen vel, Kampen historielag og flere naboer har avgitt uttalelser til saken og støtter midlertidig forbud mot tiltak og ny reguleringsplan.

Av Tommy Grotterød

Impropåske på Bydelshuset



Leder Terje Brevik og medarrangør Tone Liljedahl Stavseth.



Terje Brevik og Marie Folkesson.

Jeg skal innrømme at denne omtalen av Improfestivalen på Bydelshuset har skiftet karakter opptil flere ganger. Alt fra å være en ren billedreportasje til en nøktern omtale, og det har sine grunner:

Det er mange kulturelle uttrykk som jeg er begeistret for, og en del jeg ikke vier særlig oppmerksomhet. Noe som begeistrer meg, er animasjonsserien The Simpsons, men jeg husker spesielt en episode (#595) som jeg ikke fikk tak på. I denne episoden starter Homer et improshow, eller -teater. Denne episoden ga meg null og niks, og danna grunnlaget for mitt utgangspunkt for denne reportasjen fra Short Notice Improv Festival som gikk av stabelen hele påskeuka – jeg var full av fordommer.

Sløv og uttappa etter å ha vært sengeliggende hele uka, klarte jeg å gjøre en avtale med leder av Tøyen Impro, Terje Brevik, på siste forestillingsdag. Det var en overstimulert og entusiastisk Terje jeg møtte utafor Bydelshuset lørdagen i påsken. Han kunne berette om utsolgte forestillinger hver dag, og fulle workshops. I påsken hvor byen nærmest er lagt død, søker de sortkledde til Infernofestivalen og de mer muntre til improfestival på Kampen bydelshus.

Men hva er egentlig improteater? Oppskriften er så enkel at det inviterer til harselas på satireprogrammer. Skuespilleren(e) får et stikkord fra publikum, og da starter det. Stikkordet er utgangspunkt for forestillingen, og alt improviseres fra dette. Forestillingen kan være fysisk, verbal og musikalsk. Alt etter hva som faller skuespillerne inn. – Det er viktig å vite at publikum aldri blir dratt inn i forestillingen, skyter Terje inn. – Mange er redd for det, og holder seg gjerne borte av den grunn.

Men ingen holdt seg borte fra Short Notice Improv Festival. Allerede den første festivalen som ble avviklet påsken 2022, var en «instant» suksess. Fulle hus hver dag. Hvorfor? Den fordomsfulle utsendte fra Kampenposten måtte revurdere sitt standpunkt etter forestillingen lørdag kveld. Den todelte forestillingen som besto av Terje Breviks egen trupp, og de internasjonalt kjente improstjerne Susan Messing og John Lehr var to timer reinspikka moro.

Undertegnede anbefaler på det sterkeste å sjekke ut programmet for Short Notice Improv Festival neste påske. Workshops og forestillinger – her er det bare å velge og vrake.

Tekst og foto: Børge Øgård



Terje Breviks gruppe, Terje Brevik flankert av Harald Wille Jordheim og Marie Folkesson.



Susan Messing og John Lehr.



Gunnar Ruud
CATERING - SELSKAPSMAT

SNITTER - KOLDTBORD
SELSKAPSMIDDAGER - TAPAS
MØTEMAT - OG MYE MER

Ring **23 30 25 00** og vi sender deg vår innholdsrike brosjyre, eller se meny på www.gunnarruud.no



... og *smaken*, den slår ingen !

Norderhovgt. 7
0654 Oslo

Hvor på Kampen?

1. Denne gata kjenner du antakelig lett igjen. Men vet du hvem som vokste opp i huset til venstre?
2. I huset til høyre var det butikk helt fra Jørgen Nyborg åpnet kolonialbutikk i 1885 til midten av 1950-tallet. Hva er adressen?
3. Klarer du å identifisere dette motivet? Her har det skjedd endringer siden bildet ble tatt for 4 år siden.
4. På hvilken adresse finner du denne gule gavlveggen? Huset ble bygget i 1875 og da het gata huset ligger i, Nordre gade.
5. Dette motivet kunne man se for få år siden. I hvilken gate?
6. Kjenner du Kampens historie i mellomkrigstiden, vet du kanskje hva dette er og hvor det lå?

Av Ragnhild Hoel, Kampen historielag.



Er du besøkende eller lommekjent? Gi deg selv et poeng for hvert sted du vet hvor er, og bedøm deg selv etter følgende skala: **0 riktige:** Bare på besøk? **1 riktige:** Nyinnflytter. **2 riktige:** Husvarm. **3 riktige:** Godt kjent. **4 riktige:** Lommekjent. **6 riktige:** Kampenguide (Svarene finner du på side 5.)

Kampen Vel

Bli medlem!

bidrar til å opprettholde bomiljøet vårt!



Fra den første, og svært vellykkede, hanami-feiringen i april 2022.

Som medlem er du med og verner om Kampens kultur og sørger for at bydelen vår beholder sitt særpreg.

Du bidrar også til at vi kan ha Egnemarked, utekino og Kampenpris, og at vi kan tenne juletreet sammen med kirken.

Les om aktuelle saker, og gi dine innspill på kampenvel.org og facebook.com/kampenvel.

Besøk kampenvel.org/medlemskap for å melde deg inn i Kampen vel.

Du kan også holde kamera på mobilen på denne **QR-koden** for å komme til nettsiden.

