

# KAMPEN

47. årgang  
høst 2024

*Lokalavis for Kampen*

# posten

***Vi møtes  
ved kamelen***

***Fire generasjoner på  
Kampen skole***

***Portrettet: Kunstner med  
mange jern i ilden***

**Nyttige navn og nummer:**

Kampenposten  
kampenposten@gmail.com  
www.kampenposten.no  
Opplag: 3500

**Redaksjon i dette nummeret:**

Kristin Hagen (redaktør)  
Veslemøy Øverland Berg,  
Ingjerd Rudsar Forbord  
Inger Gravdahl  
Tommy Grotterød  
Toril Hegvik  
Bodil J. Houg  
Robert Lorange  
Agneta Sachs  
Torcel Skaug-Ødegård  
Mette Thurmann-Moe  
Anne Mette Ødegård  
Børge Øgård  
Vendil Åse  
Ingeborg Aasland  
Bente Fausk (layout)

**Kampen bydelskus:**

Anne Tufllåt Lilleberg og Espen Tverre  
Styret:  
Helge Olav Ellingsen (leder)  
Ole Morten Vågan (nestleder)  
Vidar Johansen  
Jeanette Djarraya  
Christina C. Lødding  
Tor Arne Svendsen  
www.kampenbydelskus.no

**Kampen historielags styre:**

Line Arneberg  
Lars Berg  
Gunnar Brunborg  
Amund Eriksen  
Ragnhild Hoel  
Anders Horn  
Kari Korbøl  
Arne Kristiansen  
Gro Walø-Syversen  
www.kampenhistorielag.no

**Kampen vels styre:**

Anders Aunbu (leder)  
Nicholas Emmanuel Carlie  
Ivar Espedal  
Ellen Lühr  
Eva Anja Michel  
Frøydis Rikenberg  
Bjørn Saugstad  
Joakim Wang  
Ingrid V. Brekkhus (vara)  
www.kampenvel.org

**KØBB**

Skedsmogt. 23, 0655 Oslo  
kampenbarnebondegard.com

**Kampen kirke:**

www.kampenkirke.no

**Forsidefoto:**

Børge Øgård har tatt bilde av  
Henny Solhaug-Dimmen.

Denne utgaven er trykket  
med støtte fra Frivillighets-  
midler i Bydel Gamle Oslo og  
Kampen Bydelskus.

# Innhold

Vellykket Egner-feiring med avduking av en hvilende kamel .....	3
I nabolaget .....	4
Kamelen endelig på plass under trærne .....	6
Eventyr i portrommet .....	8
Øyeblikket .....	9
Tøyen parkrun .....	10
Kampen vels hjørne .....	11
Portrett av Oddvar Løkse .....	12
KampenUng: Is å bli glad av .....	16
150-årsjubileum i Familiekroken .....	17
Fire generasjoner på Kampen skole .....	18
Svar på Hvor på Kampen .....	19
Ny gangbro? .....	20
Skedsmogata 1 – reddet .....	21
Rehabilitering i nabolaget .....	23
Hvor på Kampen .....	24

## Vi treffes ved kamelen!

Endelig kom Hvilende kamel til Thorbjørn Egners plass, og den ble straks en suksess. Barna elsker den, hviler seg mellom puklene, klatrer opp og hopper ned. Foreldre forteller om ritualer barna må igjennom på vei hjem fra barnehagen – de bare *må* innom og hilse på, hver dag. Med det har også mor og far fått en ny møteplass. Småbarnsforeldre møter småbarnsforeldre på benkene ved kamelen. Ja, vi har også observert eldre som skal på tur – og oppmøtestedet er *ved kamelen*. En del hunder vil også markere retten til kamelen med egen lukt, men der setter vi foten ned. Kamelen er for alle.

Vi tror vi kan slå fast at Hvilende kamel er Kampens mest besøkte kamel – ja, Oslos mest besøkte kamel – trolig landets mest besøkte kamel. Kanskje til og med..., nei, det tør vi ikke påstå, men at den er godt besøkt, det er det ingen tvil om.

Og vi trenger møteplasser – gode møteplasser. Kampanjen for Verdensdagen for psykisk helse 10. oktober i år løftet behovet for de gode menneskemøtene – åtte minutter er nok. Vi har en urolig verden rundt oss, og da er disse menneskemøtene ekstra viktige. Kampenposten oppfordrer til å ta et minutt eller åtte, snakke med en du kjenner eller ikke kjenner. det betyr mer enn du tror. Vi treffes ved kamelen!

Frivillig arbeid i regi av for eksempel idrett, skole eller velforening kan være en fin måte å bli kjent med noen på. For oss som lager Kampenposten, er arbeidet i redaksjonen et slikt hyggelig treffpunkt. Men som ved all annen frivillighet må betalt arbeid og andre forpliktelser komme først. Slik har det vært for oss i høst, og Kampenposten er derfor litt tynnere enn vanlig og mangler Kampens tradisjonelle julekalender. Vi håper likevel at folk møter opp på lokale arrangementer før jul.

Ha en fin adventstid og god jul!

Redaksjonen

## Vellykket Egner-feiring med avduking av en hvilende kamel



Thorbjørn Egners plass foran kirken ble lørdag 14. september fylt med store og små som feiret mannen torget er oppkalt etter. Hovedattraksjonen i år var avdukingen av en ny innbygger på Kampen. Den hvilende kamel har endelig fått fast plass på torget.

Dagen startet med musikk i gatene fra Kampen skoles musikkorps. Egnergeneral Ellen Lühr ønsket velkommen, og avdelingsdirektør Daniella Laurette Van Dijk-Wenneberg fortalte om Oslo kommunes kunstsamling, der Kampens nye kamel inngår. Som avslutning snakket kunstner Christine Aspelund med Tommy Grotterød fra kunstutvalget om hvordan kamelen fant veien til Thorbjørn Egners plass. Til slutt ble kamelen avduket av barn fra Kampen barne- og ungdomsteater, for anledningen utkledd som sjeiker.

Ellers bestod Egner-dagen av populær Egner-allsang ledet av familien Rullestad Teigen fra kirketrappa, tårnvandring, fortellerstund med spennende eventyr for de minste, grillmat hos Gunnar Ruud i bakken, kaker med tilbehør, gratis frukt og grønt fra Kiwi på Jordal, sjakk med «Kampen på brettet», Lego-bygging, dyr fra bondegården, loddsalg og mye mer.

Egnermarkedet arrangeres årlig, i høst for tolvte gang. Det er Kampen vel, Kampen historielag og Kampen kirke som står bak arrangementet.



## Oppgradering av Rolf Hofmos gate

Strekningen fra jernbanebroa til t-banen har vært kaotisk for gående i lang tid. Når Kampenposten går i trykken, er muligens arbeidet avsluttet og gata har kjørefelt i hver retning og fortau på begge sider. Parkering vil være tilrettelagt for bildeling og personer med nedsatt funksjonsevne, og ladesøylene blir oppgraderte.

Kommunen melder om at arbeider med rør og kabler var omfattende. I gata lå fjernvarmerør, høyspentledninger til lokal og regional distribusjon av strøm, i tillegg til vann- og avløpsrør.

Del to av planområdet omfattet Ensjøveien, fra Vestre parkdrag til Ensjøveien 6A.

For begge prosjektene var det viktig å øke fortausbredde og bygge buffer mellom trafikkantgrupper, og etablere grønne overvannsløsninger med beplantete regnbed. Overvannsanlegget i Ensjøveien støtte på fjell som måtte pigges.

Det lover godt for gående å slippe gjentakende regnpøl under jernbanebroa i framtiden.



## Plantebed ved Jordal

Bedene mellom Kampen Hageby og Jordalhallen har lenge manglet vedlikehold. Visne planter, ugress og søppel har skjemet den fine blandingen av stein og blomster. Resten av Jordalparken holdes i god stand og er en fryd for turgåere.

Akkurat disse bedene har mange forbigående. Kampenposten spurte derfor Bymiljøetaten om hvilke planer de har for vedlikehold av beddene. Vi fikk til svar at de dessverre ikke har mulighet til å prioritere dette nå, men at det antakelig vil bli aktuelt senere.



## Kampenkalenderen 2025

Historielaget melder at Kampenkalenderen 2025 som vanlig vil inneholde en blanding av historier og bilder fra Kampen. Blant sakene er hus fra filmene om Olsenbanden, bilindustri, bordeller, feriekoloni og gamle hjem. Det står i tillegg litt om en jazzpianist og en juletresejler. Det er også en historie om hvordan elever på Kampen skole solgte så mye til inntekt for Redd Barna i 1960 at skolen fikk en stor TV som takk. Kalenderen sendes ut til alle medlemmer av historielaget før jul, inkludert i medlemsavgiften som er 225 kr. året. Den kan også kjøpes for 100 kroner hos Blomsterenga og i bokhandelen på Tøyen.



## Oppussing av Kampen kirke

I høst har det foregått oppussing innvendig i Kampen kirke. Den vil fortsette høsten 2025. Fornyelsen består blant annet i å legge nytt teppe i midtgangen og ved alteret, samt å reparere og male skadet brystningspanel. Det er vanlig drift fra desember i år og fram til september 2025. I løpet av neste høst skal alle vegger males. Kampen kirke er på Byantikvarens gule liste over verneverdige bygg. Ifølge nettstedet til Kampen kirke har derfor Riksantikvaren bistått med valg av teppe og farger som vil passe historisk. Målet er at et nyoppusset kirkerom skal stå ferdig julen 2025.

## Kampendagene trenger hjelp

Kampen bydelshus ønsker bidrag til å planlegge, skaffe midler og gjennomføre Kampendagene neste år. Dagene går av stabelen siste helga i mai. Kampendagene har blitt arrangert årlig i over 40 år. I år var det en variant hvor alt foregikk inne i bydelshuset. Neste år blir det Kampendager slik som tidligere.

– Nittedalgata utenfor bydelshuset skal stenges og gjøres om til en lokal festival på Kampen, sier styremedlem Vidar Johansen. Om du er villig til å gjøre en innsats, send en e-post til [styret@kampenbydelshus.no](mailto:styret@kampenbydelshus.no)

## Status for friplass ved Kampen skole

Kampenposten har tidligere skrevet om at det skal komme en «friplass» der kunstgressbanen ved Kampen skole ligger nå. En friplass er ifølge Oslo kommune et mindre friidrettsanlegg med flere aktivitetstilbud for alle. Den inneholder alltid en løpebane for friidrett med både 60- og 200-meter. Løpebanen omkranser et aktivitetsområde som kan inneholde for eksempel areal for ballspill, dans, turn, bandy, klatre-elementer og friidrettsaktiviteter, som for eksempel hoppegrop og kastefelt. Bymiljøetaten venter nå på om prosjektet tildeles midler til gjennomføring eller ei. Dette vil de tidligst få svar på i desember 2024. Hvis det blir bevilget midler, vil oppstart av bygging kunne bli høsten 2025. Anlegget vil da trolig stå ferdig høsten 2026.

## Keramikk i den gamle Sætre-fabrikken

Gamle Oslo Kreative Verksted har flyttet, men ikke så langt. Keramikkverkstedet ligger fremdeles i bakgården i Østerdalsgata. De nye lokalene er større, og det har gjort det mulig å utvide kurstilbudene. Nå tilbys kurs for både voksne og barn, drop in-mulighet, og du kan leie verkstedplass. Du kan også leie hele stedet til egne arrangementer. Verkstedet har tre kursledere, og de underviser i dreing, hånd- og skulpturbygging. I tillegg kan du også lære å spille på UDU keramikktrummer med Maria Rullestad Teigen, og du lage dine egne keramikktrummer. Det er folk til stede i lokalene mesteparten av dagen, så er du nysgjerrig, kan du godt stikke innom og ta en titt. Se mer på [gkv.no](http://gkv.no).



Mettes grønne hjørne



## Novemberkaktus

*Schlumbergera truncata*

Novemberkaktus er en potteplante som har vært brukt i Norge siden slutten av 1800-tallet. Kaktusen er en leddkaktus uten pigger, og den kan bli svært gammel, ca 100 år. Den trenger korte dager for å danne knopper, og det passer jo veldig godt her i landet hvor vi nettopp har korte dager om høsten. Planten er nøysom, og det er bedre at den tørker litt, enn å gi den for mye vann. Den kan med fordel plasseres ute i sommerhalvåret, og tas inn før frosten kommer. Under blomstring kan Novemberkaktus få litt næring og mer vann. Etter blomstring skal den ha en hvileperiode. Novemberkaktus kommer i flere farger: Rosa, lilla, hvit, rød.

# Kamelen endelig på plass under trærne

“Hvilende kamel” ble avduket under Egnermarked 2024. Nå hviler den trygt under trærne i nordre trelund på Thorbjørn Egners plass.

Torsdag 12. september kom den, med lastebil fra Skjeberg. Den hvilende kamelen tittet over kanten på lasteplanet før den ble heist på plass på sokkelen.

**Barna ga kamelen godkjentstempel**  
Kunstneren, Christine Aspelund, var til stede sammen med steinhugger Christer Sacco Karlsen og andre som har vært involvert i prosessen. Christine og Christer sørget for perfekt plassering. Deretter ble skulpturen pakket inn i påvente av avdukingen, lørdag 14. september, under Egnermarked.

Etter innledende taler og samtale med kunstneren, dukket Kampen barne- og ungdomsteater opp på kirketrappa, utkledd som sjeiker. Ledersjeik Mariam Ahzami Raknerud fikk alle med i ropet K-A-M-E-L-E-N. Sjeikene lette blant publikum, fant kamelen skjult under det røde kledet, og så dro de og kunstneren kledet av. Barna som hadde stått og ventet, tok straks kamelen i bruk: De klatret overalt det var mulig å klatre.

*Christine og Christer er nøye med plasseringen.*

## Det startet med samarbeid med Thorbjørn Egners etterkommere

Kampen vel etablerte i 2018 en arbeidsgruppe med mål om å få på plass et kunstprosjekt på Thorbjørn Egners plass. I dialog med Egnerfamilien kom de fram til hva slags monument som kunne passe på torget. Ønsket var noe som kunne gi assosiasjoner til Egners univers. Helst til Kardemomme by, som blant annet er inspirert av farens turer til Marokko og av hans oppvekst på Kampen. Et kunstverk både små og store kunne sette pris på, noe figurativt, noe en kunne ta og føle på, og kanskje klatre på.

Kampen vel og arbeidsgruppa søkte flere steder om midler til kunstprosjektet. Oslo kommune svarte ja, og dermed overtok kommunen, ved kulturetaten, ledelsen av prosjektet.

Kulturetaten nedsatte et kunstutvalg, som skulle komme fram til type kunstverk, aktuell kunstner og plassering. Fra kulturetatens side ble det ikke gitt føringer hverken til tematikk eller type kunst. Lettelsen

var stor da Christine Aspelund la fram sitt forslag.

- Jeg ble gjort oppmerksom på at Kampen vel ønsket seg et Egnermonument til plassen, sier Christine.
- Dessuten: Thorbjørn Egner er en del av Kampens historie og plassen foran kirken er oppkalt etter han.

## Proessen fram mot den gode ide

Hun forteller at hun begynte i den andre enden.

- Hvilket materiale og hvilken form ville egne seg? Jeg satt på Kampen Kaffe & Bar, og tenkte at en stødig liggende organisk form ville egne seg. Og plutselig kom jeg på kamelens bølgende profil, med løftet hode, to pukler, og DA tenkte jeg at det kunne være en god ide, sier hun, og fortsetter:

- En kamel er en fremmed på Kampen, men i Kardemomme by, der hører den hjemme. Ved å hente inn dette elementet fra Thorbjørn Egners univers, knyttes en sterkere assosiasjon til Egner og Kardemomme by. For om det flytter inn en kamel her,



Harald, Henrik og kamelen slapper av, mens Eva og Albert synes det er fint å ha en kamel å klatre på. Kamelens bønn: Kamelens ble raskt populær blant bydelens hunder og i oktober dukket flere varianter av denne bønnen opp.



så blir Kampen litt mer Kardemomme by. Slik blir dette prosjektet også en hyllest til Thorbjørn Egner.

Christine trekker fram egenskapene til kamelen, at den står for styrke, utholdenhet og standhaftighet. Ikke ulikt de unge menn og kvinner, mange nå godt opp i årene, som fra 70-tallet og fram til i dag har stått på for å bevare Kampens særpreg, bemerker Kampenposten.

- Thorbjørn Egners plass er et yndet møtested for innbyggerne på Kampen, men plassen er samtidig et populært turmål for folk fra andre steder. Du kan høre besøkende beskrive Kampen som litt eksotisk. Hvilende kamel er med å understreke dette eksotiske, sier hun.

## Kortreist prosjekt

Hvilende kamel er et hundre prosent kortreist prosjekt.

- Kortreist materiale, kortreist produksjon og kortreist håndverkskompetanse, fastslår Christine stolt.

Steinen er hentet fra et brudd utenfor Egersund, bergarten heter anortositt. Huggearbeidet er utført av Johansen Monumenthuggeri i

Skjeberg. Her ble steinblokk skåret til med en kraftig vairsag. Så startet huggearbeidet. Steinhugger Christer Sacco Karlsen har bistått i arbeidet.

- Vi arbeidet vekselvis før jeg i innspurten overtok helt. Vi har brukt vinkelsliper, lufthammer, hammer og meisel. Jeg har gått over med slipeklosser med ulik finhetsgrad. Jeg har slipt grovhugde overflater: nede på sadelen, på puklene og på hodet, så man ikke får skrubsår om man klatrer på kamelen.

## Fornøyde små og store

Kampenposten treffer Harald (5) og pappa, Henrik Gade, på benken ved kamelen. Harald synes kamelen er fin, han tror den liker å ligge her.

- Og så liker jeg å klatre på den, sier han og spretter opp på kamelen.

- Det er jo alltid barn her, sier Henrik.

- Det virker som barna elsker den. Eva Storm (6) ser på kamelen.

- Det ser ut som den slapper av.

Hun og broren, Alfred (4), er enige: Den er kjempefin å klatre på og å hoppe ned fra.

- Jeg liker den hundre meter, sier Alfred.

Thorbjørn Egners familie var til stede under avdukingen.

- Jeg synes kamelen passer godt inn på Thorbjørn Egners plass med en krans av trær som har vokst seg store i ventetiden før den kom på plass. Vi gledet oss over hvordan barna klatret opp på kamelen og tok den i besittelse, sier Bjørn Egner til Kampenposten.

Christine håper skulpturen vil være et positivt tilskudd til plassen, at den vil fungere identitetsforsterkende og som en stedsmarkør: «Vi møtes ved kamelen!».

- Jeg håper voksne og barn vil oppsøke den, bli kjent med den og ta den i bruk. Den tåler å bli klatret på, sier hun.

Christine er superfornøyd med at hun valgte stein til prosjektet.

- Denne steinen er helt spesiell. Anortosittens gråbrune farge passer til en kamel. En ekstra gave er at den blinker i blå krystaller når det regner.

*Tekst og foto: Tommy Grotterød*



## Eventyr i portrommet

Om du kikker inn gjennom porten til Normannsgata 5, ser du en reise i Thorbjørn Egners verden. Det var her han vokste opp, noe kunstverket i portrommet skal minne oss om.

Høsten 2024 har virkelig stått i Egners tegn, med avduking av den hvilende kamel på torget foran kirken og utsmykning i gården der han tilbrakte sine barne- og ungdomsår.

- Vi begynte å snakke om utsmykning på generalforsamlingen, og vi var enige om ønsket om å dele på denne viktige kulturarven, sier styreleder i sameiet, Katrine Carlie. Sameiet var enige om å spare penger på andre områder for å få det til. Hun bor selv i leiligheten som Egnerfamilien hadde. Carlie forteller at de under oppussing fikk fram en origi-

nal plankevegg der det stor «Annie Eliassen» med nydelig løkkeskrift. Det var kjæresten og den framtidige ektefellen til Thorbjørn Egner.

- Det er et stykke på veggen som vi aldri kan tapetsere, sier Katrine Carlie.

Egners etterkommere har også vært innom for å bivåne portrommet, og de var veldig fornøyde.

- Jeg må si at jeg var nervøs da jeg skulle møte dem, sier gatekunstner Simon Alfredo, som har stått for arbeidet. Han har tidligere jobbet som designer, har «malt graffiti i 30 år»

og har de siste par årene levd av å være gatekunstner.

- Jeg er vokst opp med Egner, som de fleste barn i Norge. Også mine egne barn har fått sin dose, og nå er det Karius og Baktus som er populært, sier Simon Alfredo.

Arbeidsmetoden som er brukt i portrommet i Normannsgata beskriver han på følgende måte:

- Jeg studerer tegningene og hvordan de er bygd opp, og så konverteres dette til spraymaling. Det er nesten som et lite forskningsprosjekt.

- Jeg har lært veldig mye mer om Egner. Og så har det vært artig med alle folka som har kommet innom og fortalt historier om hans oppvekst på Kampen.

Anne Mette Ødegård og Børge Øgård

Thorbjørn Egner ble født 12.12.1912 og døde 24.12.1990. Egner bodde på Kampen til 1937. Han var både billedkunstner, musiker og skuespiller. Faren drev kolonialbutikk i Normannsgata 5, og i bakgården var det stall og bakeri.

Røvere, trikk og Tobias i tårnet er blant illustrasjonene i portrommet til Normannsgata 5, gården der Thorbjørn Egner vokste opp. Gatekunstner Simon Alfredo og leder i sameiet, Katrine Carlie, er klare for å vise fram utsmykningen.



## Familiekroken

Høsten har startet, og jeg har satt meg på hjørnet av Norderhovgata og Ullensakergata med akvarellblokka. Deilig solskinn, inspirerende motiv som jeg med glede daglig passerer på mine daglige gåturer på Kampen.

De 150 år gamle panelte tømmerhusene står der heldigvis fortsatt, noe som ikke har vært en selvfølge. De ble oppført i ca. 1874 i tre etasjer. Byggene ble etterhvert bebodd med barnerike familier i de små leilighetene som stort sett var med ett rom og kjøkken, trekkfulle og kalde, felles vannpost og felles utedoer i noen større bakgårdsuthus hvor det også var hestestaller.

Ganske sikkert en nokså unik bosituasjon å vokse opp i. Den gangen ble fasadene utvendig av og til behandlet med sildolje for nødvendig vedlikehold, men utover det kan vi anta at byggene gradvis ble nokså nedslitte. Rivningshysteriet på 1970-tallet sammen med økende vilje til bevaring kom i økende grad i sterk konflikt, særlig når det gjaldt deler av den gamle trehusbebyggelsen

på Kampen. Dette er en viktig del av byutviklingen som gjelder hele Kampen, og hvor redningen av Familiekroken var en av de første store seiere.

Etter at det ble vedtatt bevaring, fulgte omfattende rehabilitering av byggene. Alle ble moderniserte, leilighetene sammenslått, ytterveggene tilleggsisolert, konstruksjoner forsterket, bakgårdskurene revet og så ble bakgårdene sammenslått og opparbeidet som trivelige felles utearealer. Arkitekt Rolf Terjesen prosjekterte og plana rehabiliteringen som var ferdig utført våren 1981.

I dag fremstår området som et av Kampens mest særpregede og populære boliger. Et glimrende bevis på at kampen mot saneringen virket da det stormet som verst og at gjenbruk av gamle trehus både er teknisk mulig, i tillegg til at det gir gode boliger også i vår tid. Hurra for Familiekroken.

Robert Lorange  
21.09.24

# Tøyen parkrun

Hvis du skulle vandre ned fra Kampen mot Tøyenparken en tidlig lørdag morgen, vil du finne en mengde med mennesker som tilsynelatende går, jogger eller løper rundt og rundt i parken. Ingen har nummerskilt, og alle er blide.

Det er ikke rart hvis du undrer deg over hva dette kan være. Kampenpostens utsendte ville finne ut mer om Tøyen parkrun og tok derfor på seg joggesko, med seg utforskertrang og la i vei.

Det første som møtte meg denne tidlige lørdagsmorgenen i Tøyenparken, var en gjeng frivillige med gule vester som ønsket meg velkommen. De veiledet alle som ikke hadde vært med før - og det var mange. Arrangementet startet med at vi klappet for alle som var fra andre nasjoner enn Norge, for de som hadde deltakerjubileum og for de som var der for første gang. Deretter gikk vi i samlet flokk opp mot start.

Og plutselig var vi i gang, med fem kilometer i fint trav, alle i sitt eget tempo. Kampenpostens journalist innrømmer gjerne at motbakken ved Tøyenbadet satte seg i bena. Da var det desto bedre å lange ut ved

Caltexløkka, godt støttet av Tøyen parkruns frivillige. De stod rundt i løypa og heiet fram alle sammen med hyggelige tilrop. Med en siste spurt over målstreken var det hele over, like raskt som det startet.

Parkrun arrangeres hver lørdag morgen i byer over hele verden, og distansen er fem kilometer. Det er et gratis arrangement i nærmiljøet, der du kan gå, jogge, løpe, være frivillig eller heie. Det er ingen øvre tidsgrense og ingen kommer sist. Det er for tiden ti parkrun i hele Norge. Vi på Kampen er så heldige å ha et parkrun rett ved oss.

Kampenposten snakket med løpsjef Synne Langsholt. Hun kunne fortelle at dette var det 241. Tøyen parkrun. Tøyen parkrun arrangeres året rundt, unntatt under Øyafestivalen. Synne Langsholt startet opp Tøyen parkrun under pandemien. Etter det har hun enten deltatt som

frivillig eller løpt selv hver lørdag. Hun har også løpt parkrun i både Helsinki, Cape Town og Gøteborg, men trives best på Tøyen. Dette er et løp alle kan delta på. Folk løper på et kvarter eller på over en time, men tiden har ingen betydning. Det viktigste er å delta, men en bonus er at det kan være veldig sosialt. Etter løpet kan nemlig de som ønsker være med på kafé i Botanisk hage. Særlig mange av turistene pleier å bli med dit for å bli kjent med nye mennesker.

Tiden min var det ingen som spurte om, men godfølelsen - den satt i resten av helga...

*Tekst og foto: Bodil J. Houg*

*Alle løperne får en innføring i løypa før start. Det applauderes for alle som er nye, alle som er frivillige og som kommer langveis fra. Og det er mange. Og så - klar, ferdig, gååå!*



*På startstreken møtte vi Thomas Aarholt og Anna Pitt med barna Nora (2 år) og Cloe (8 mnd.). De har deltatt flere ganger og i til sammen 4 ulike land. Denne gangen var det Thomas som kjørte vogna.*



*Janne og Taylor Dale Hauger med jentene Helena(7) og Ingrid (5) syntes det var kjempegøy og vil gjerne gjøre det igjen.*



*En kan ikke komme unna at en blir litt sliten.*

## Til det beste for Kampen

Kamelen er på plass, årets hanamifeiring ble større enn noensinne og nok et vellykket Egnermarked er avviklet i deilig høstvær. I vellet har vi så vidt begynt å glede oss til at grantenningen skal markere innledningen til jula. Årets julegrantrenning sammenfaller med at Oslos plan- og bygningsetat legger frem sitt høringsutkast basert på NRKs planforslag for utbyggingen av Normannsløkka.

Diskusjonene har begynt å gå på Facebook nå som NRK og arkitektene fra Rodeo har levert inn sitt planforslag til Plan- og bygningsetaten. Med saksbehandlingstid på omtrent 12 uker kan vi vente å motta Plan- og bygningsetatens høringsutkast rundt 1. desember. Vi ser frem til å lese dette nøye. Som mange har fått med seg, inneholder NRKs planforslag et utkast til en gangbro over Cjøvikbanen. Vi er særlig spente på hvordan etaten vil forholde seg til denne gangbroen, som i forslaget ikke møter krav til universell utforming.

Plan- og bygningsetatens ønske om utredning av broalternativet styres av tidligere politiske vedtak, som veiledende plan for offentlige rom (VPOR) for Ensjo 2007. Bymiljøetaten er på sin side positive til bro, med henvisning til fremtidig mikromobilitet (les: til fots) i Oslo. Kampen vels mandat er å agere til beste for Kampens befolkning, vest for Cjøvikbanen. Vi vil gi våre innspill til høringsutkastet med dette som utgangspunkt.

Som tidligere nevnt, er oppslutningen om hanami-feiringen enorm. Vi er imponerte over hva Matti Lucie Arentz og hjelperne hennes har fått til tre år på rad. Populariteten skaper imidlertid utfordringer. Med anslagsvis 6.000 besøkende har årets arrangement vokst utover et forsvarlig nivå. Velstyret kan ikke ta ansvar for sikkerhet og beredskap for så mange mennesker. I tillegg kommer naturlige forventninger til serveringseffektivitet, parkering, transport, toaletter og annet. Det store innrykket oppleves også som en belastning for endel Kampen-beboere, og vi har derfor besluttet å avvike vårt engasjement i hanami-markeringen. Det blir opp til arbeidsgruppen og de næringsdrivende å avgjøre om, og eventuelt i hvilken form, arrangementet videreføres.

Velforeningen på Kampen jobber for at det skal være best mulig for flest mulig å bo på Kampen. Vi representerer hele området vårt når vi møter kommune, bydel, etater, utbyggere og andre. Styret velges av årsmøtet, som er åpent for alle medlemmer. Det er gjennom dette valget at foreningens rundt 300 medlemmer påvirker styrets arbeid og innretning. Ønsker du innflytelse på vellets arbeid, for eksempel i NRK-saken? Eller har du lyst til å støtte opp om sosiale aktiviteter som Egnermarked og juletreet på Thorbjørn Egners plass? Da er du hjertelig velkommen til å melde deg inn på nettsiden kampenvel.org. Vi ses!

*For styret i Kampen vel,  
Anders Aunbu, leder*

# Oddvar Løkse – anerkjent kunstner med mange jern i ilden

Oddvar Løkse har bodd på Kampen i mer enn 50 år. Nylig fylte han 80 og er nå klar med bok og utstillinger.

Første utstilling var i Harstad nå i høst. På nyåret kommer utstillingen til Oslo. Boka er bokversjonen av utstillingen, utgitt på eget forlag. Kampenposten møter Oddvar i det gamle trehuset der han bor med kona Ellen.

## Lang fartstid på Kampen

Oddvar Løkse og kona, Ellen Jacobsen, begge kunstnere, flytta inn i Hurdalsgata 7 i 1970. På slutten av 60-tallet, sammen med andre entusiastiske kunststudenter, var han aktivt med i etableringen av Frysjå kunstsenter, med verksteder og galleri. Det var der han traff Ellen. Kunstsenteret fikk etter hvert til en avtale med Oslo kommune om at kunststudenter skulle få leie tomme hus. Ett av disse huset var Hurdalsgata 7. De gamle trehusene på Kampen var planlagt revet, så kommunen sikret seg ved enmånedskontrakter.

– Med de rammebetingelsene, la vi oss til med to barn. Til å begynne med var huset et kollektiv, men etter fullført utdanning flyttet den ene etter den andre ut. Det ble oss som ble værende igjen, sier Oddvar.

Tidlig på 80-tallet snudde vinden og ny reguleringsplan for Kampen la til rette for bevaring.

– Da ga kommunen oss tilbud om å kjøpe og rehabilitere huset. Det gjorde vi. Det var i 1983. Huset var iskald og trekkfullt. Ovnene sto glødende i hjørnet. Rehabiliteringen tok det meste av fritida. Med stillaser oppetter veggene år etter år fikk huset tilnavnet Schuberts ufullendte, sier han.

Eiendommen besto av hovedhus, stall og en sidebygning, der det tidligere hadde vært bakeri og bolig. Denne bygningen er i dag erstattet av en rekonstruksjon, der datteren med familie nå bor. Sønn og familien bor i del av hovedhuset.

– Det å ha barn og barnebarn så nær, det er kjempesint, slår Oddvar fast.

## Feirer med bok og utstillinger

*Du har nettopp fylt 80, og det blir markert med utstillinger og bok?*

– Jeg ryddet i min grafiske produksjon. Da fødtes ideen om å samle de tidlige arbeidene i en bok. Dette var en tydelig periode av mitt kunstneriske liv, der jeg arbeidet med

koldnål. Etter hvert fødtes en felles arbeidstittel for bok og utstillinger: «*Oddvar Løkse – Et decennium med koldnålsgrafikk 1973-1983*». For å få støtte fra Kulturrådet måtte bokprosjektet kobles opp mot utstillinger.

Den første av utstillingene, med 90 verk, var i fødebyen Harstad i Harstad kunstforening.

– Ja, et stort prosjekt, både i forberedelse og montering. Heldigvis har jeg Ellen, som jo er billedhugger. Hun er kjempegod til å sette bildene i sammenheng, få de til å passe sammen.

### Hvordan ble utstillingen mottatt?

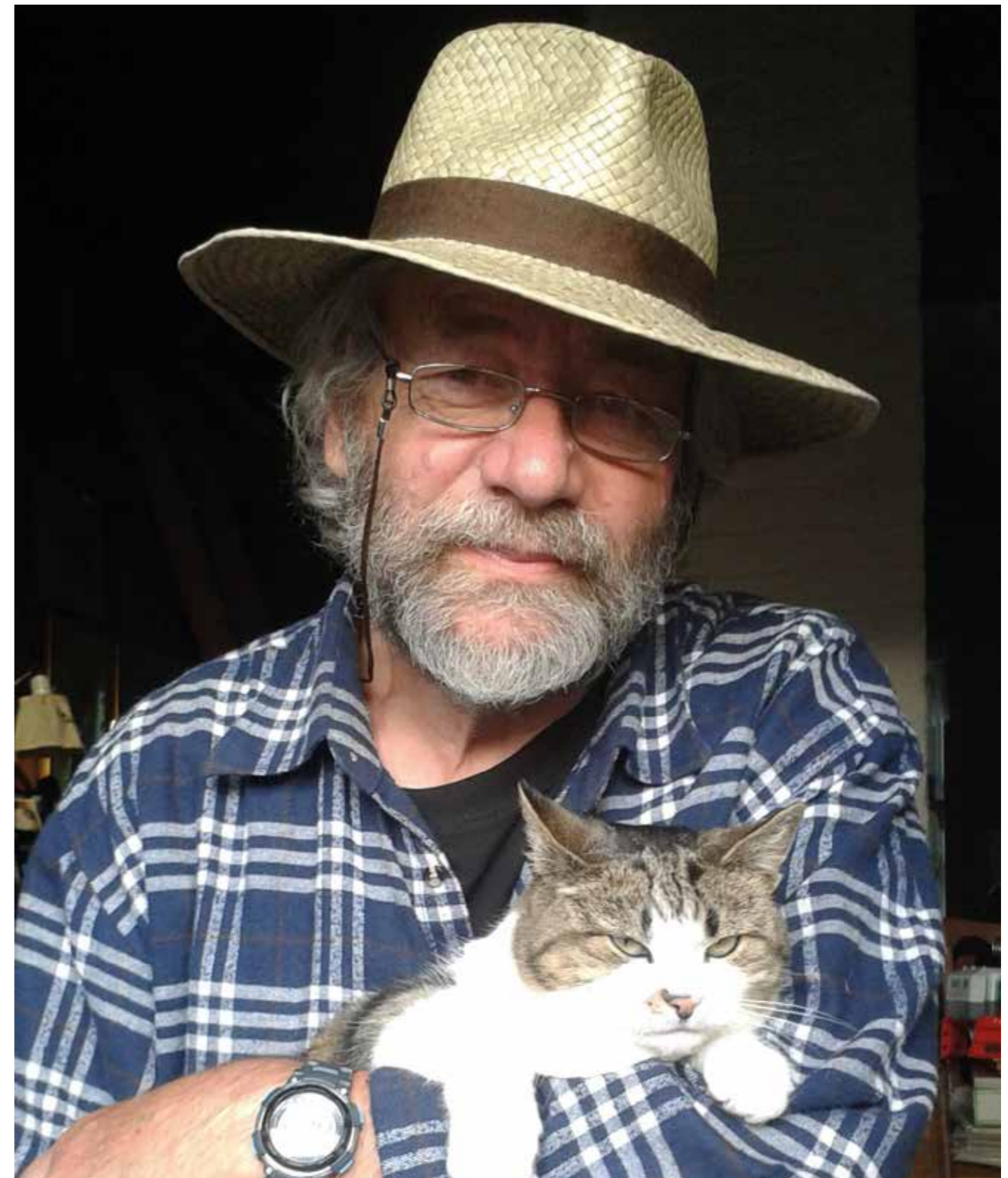
– En spesiell opplevelse – en slags hjemkomst. Det virket som mange oppdaga meg som kunstner fra Harstad, svarer Oddvar og smiler.

Lokalavisa i Harstad ga utstillingen topp anmeldelser og skrev at den ble en kjempesuksess. «Hudløst og sårbart, komposisjonene er solide som fjell» står det. Videre heter det «Skjørhet og kraft, alvor og humor, skjønnhet i det groteske, forgjengelighet og evige sannheter ... Det er noe tidløst over det.» I boka sier Oddvar noe av det samme. Han opplever at verkene har vokst inn i vår tid, er like aktuelle i dag. Om kunstnere som har inspirert han, svarer han at han nå har måttet tenke over det.

– Salvador Dali var den første rabiater kunstner jeg merket meg. Ellers var jeg opptatt av tegnere som Egon Schiele, Horst Janssen, tegnere som skaper, ikke avbilder.

Bokversjonen av utstillinga hadde han med seg til Harstad. Oddvar antar at selv med god støtte fra Kulturrådet og god mottakelse vil bokprosjektet gå i minus. Kampenposten håper han tar feil. Det har blitt en flott bok, vakker og overveldende.

– Jeg har materiale til nye utstillinger, men nå går all tid til utstillingene som har fastsatte avtaler. På nyåret, 23. januar, kommer utstillingen til Norske Grafikere i Oslo.



Kampenposten venter å se mange fra Kampen blant de besøkende.

Kunsten er preget av naturen, interessen for mennesket

Som barn tilbrakte Oddvar mye tid ute i naturen.

– Jeg har det utmerket i selskap med meg selv. I naturen hadde jeg det bra, med eller uten fiskestang i selje, sier han.

Oddvar har tegna hele livet. Da han var barn hadde han ingen tanker om å bli kunstner.

– Jeg lurte lenge på å bli gårdbruker. Men det ble gartnerskole i Levanger. Etter utdanninga bar det rett i militæret. I slutten av første gangstjenesten tok eventyrlysten overtaket. Jeg fikk tilbud om å tjenestegjøre i FN-styrkene i Midtøsten og der var jeg i to sesonger. Det var den gang Beirut var Midtøstens Paris, en vakker by. Det gikk ikke lang tid før vi skjønnte det politiske bildet. I dag har det jo eskalert. Forferdelige greier, sier han tenksomt.

Tilbake i Norge var planen landbrukshøgskole, men tilfeldighetene ville det annerledes. Etter kunsthåndverkskole på Røros, gikk veien rett til Kunst- og håndverksskolen i Oslo og keramikklinja der.

– Jeg ble en kløpper til å spisse blyanter, med tollekniv, sier Oddar.

Når spørsmålet kommer om hva som har påvirket han, svarer han:

– Som ung leste jeg boka «Den tause våren» av Rachel Carson, som kom i 1962. Den har siden preget



*Narrenes skip (1974) ble et gjennombrudd, og tre av knivene Oddvar har laget.*



min interesse og mitt engasjement for natur. Hvordan forholder vi oss til natur, til fauna og til hverandre. Hvordan truer vi vår egen tilværelse? Sager vi av greina vi sitter på? I Oddvars kunst kommer denne interessen, dette engasjementet, klart til uttrykk.

**Pangstart som kunstner, bråstopp med koldnål**

Han debuterte på høstutstillingen i 1972, samme året som han ble tatt opp ved Kunst- og håndverksskolen. Deretter gikk det slag i slag, med flere separatutstillinger og deltakelse i kollektivutstillinger i inn- og utland. Det ble innkjøp til flere nasjonalmuseer og kunstsamlinger.

Kaldnålsgrafikk er en møysommelig prosess, der du, enkelt sagt, risser inn motivet i en kobberplate. Tidlig på 80-tallet lagde han flere store arbeider. Disse ble hans siste raderinger.

- Jeg fikk betennelse i begge armene og koldnåla ble lagt på hylla. Koldnåla ble bytta ut med blyant.

**Studenten og læreren**

På Kunst- og håndverksskolen oppfattet han undervisninga som konservativ og rigid. Etter et år valgte han å hospitere og han valgte sine læremestre med omhu. Når han selv ble lærer, var han opptatt av hva han selv hadde savna: *hva, hvordan og hvorfor*, og innholdet i utdanninga.

- Hva kunne jeg tilføre arkitektstudentene? Dette var utgangspunktet for å drive tegneundervisning opp mot deres fag. Form og komposisjon, proporsjoner, aksialitet og snitt. Dette kan brukes innenfor all kunst, sier han engasjert.

Oddvar var med å starte kunstsolen i Kabelvåg, den første kunstsolen i Nord-Norge. Erfaringene herfra tok han med seg inn i lærerjobben ved Oslo arkitektthøyskole der han ble i 24 år, de siste ni som professor.

**Det har alltid vært kniv**

Parallelt jobbet han fagpolitisk, mente det manglet en demokratisk og desentralisert fagorganisasjon. Sammen med andre engasjerte bi-

dro han til opprettelsen av organisasjonen som nå heter Norske billedkunstnere, NBK. Her har han innehatt en rekke verv og han har deltatt i fagpolitisk arbeid i en rekke råd og utvalg.

- Innhold og kvalitet har vært det sentrale, sier han fornøyd.

Da vi nærmer oss slutten på samtalen, viser det seg at han har mer på lager. Han henter fram en rekke vakre kniver.

- *Er du samler? spør Kampenposten*

Det viser seg at kniver er en lidenskap. Det å lage dem. Han kjøper knivstålet, men lager både skaft og slire. De er ubeskrivelig vakre, hver og en et kunstverk.

- Kniv er møte mellom form og funksjon, materialitet og estetikk, sier Oddvar.

Kampenposten mener at disse flotte knivene også hadde fortjent en utstilling.

*Tekst Tommy Grotterød  
Bildene av Oddvar og av Narrenes skip: Ellen Jacobsen, bildet kniver: Tommy Grotterød*



Veien til et trygt boligsalg starter med en hyggelig prat

Tenker du på å selge? Da kjenner vi nok allerede kjøperne til din bolig. Vi er lokalkjente eiendomsmeglere med lang erfaring på Kampen og Vålerenga. Ta kontakt med oss i dag på 47670074.



## Is å bli glad av

Noe mat er sunn, annen mat er usunn – men noe av det vi spiser kan vi rett og slett bli glad av. Slik er det med isen på Happis. Nå har vi kampenboere hatt spesial-isbutikken som nær nabo en stund. I november har de ett-årsjubileum. Vi i KampenUng-redaksjonen tok turen bort for å høre hvordan det gikk.

Vi snakket med sjefen på Happis, Mathias Holtz, som ser på god is som en kunstform.

**Hvilken is selger dere mest av?**

Vi selger veldig mye av alt som har med sjokolade å gjøre. Eller salt karamell.

**Hva er den mest spesielle eller rare isen dere har?**

Den mest spesielle isen vi har, må være enten matcha med tyttebær. Eller så har vi også brunost og tyttebær. Den er kanskje ikke like spesiell, den er veldig populær, men også litt annerledes enn det man finner andre steder.

**Hvorfor begynte dere å lage is?**

Is er det beste vi vet, så derfor ville vi jobbe med det. Vi bare begynte å lage litt is hjemme og så syntes vi det var så gøy. Så har vi bare fortsatt og lært mer og mer om det, sånn som man

gjør når man lærer noe nytt.

**Hvor lenge har dere holdt på med det?**

Vi åpnet her i november 2023. Men før det har vi laget is og solgt hjemmefra.

**Hva synes dere er den beste isen dere har laget?**

Jeg liker veldig godt sitronkake-isen og generelt alle kakeisene vi har, som sitronkake, eplekake og ostekake.

**Hva var det gøyeste med å åpne en egen butikk?**

Det er at man blir kjent med masse nye folk i nabolaget. Vi har bodd her veldig lenge, men vi har aldri blitt kjent med like mange fra nabolaget som vi har siden vi åpnet i november i fjor. En blir litt glad av å spise is, og det gjør at det er fint å jobbe her.

Tekst: Inger Gravadahl og Ingeborg Aasland

Foto: Bodil J. Houg



### Redaksjonen utvides

6. trinn på Kampen skole har inngått et samarbeid med KampenUng-redaksjonen, og unge journalister vil være i gang med skrivingen allerede før jul. Resultatet vil være å finne i vårnummeret til Kampenposten.



## 150-årsjubileum i Familiekroken

Norderhovgata 1-5, også kjent som Familiekroken, feirer sitt 150-årsjubileum. Her møtes tidligere og nåværende beboere i en forrykende ballstafett.

Lørdag 24. august arrangerte beboerne i Norderhovgata 1–5 en stor fest for å feire at husene i Borettslaget har stått i 150 år. Kampen skoles musikkorps stilte opp med «Kampensangen», og det ble grillet helstekt lam og pølser fra slakter Rud. Nåværende beboere hadde tautrekking mot tidligere beboere som var invitert med, og barn og voksne koste seg.

Festen ble holdt i bakgården, hvor de tidligere utedassene sto helt frem til 1979. Da husene ble bygd i 1874, måtte beboerne gå helt ned til en vannpost på Galgeberg for å hente vann, før det ble satt opp en egen vannpost i bakgården. Husene ble bygget i tre, da murtvengen i Kristiania hadde grense ved Kjøllberggata. Det som i dag er en leilighet på 80 kvadrat, var den gang fire ettromsleiligheter. I disse leilighetene bodde det en familie, ofte med fire unger eller flere i hver. Her var det med andre ord trangbodd!

Folk trengte tak over hodet, og de strømmet til fra Sverige og fra bygder rundt om på Østlandet for å arbeide i industrien. Fra folketellingen i 1885 vet vi at det bodde 257 mennesker i husene, hvorav 161 var barn. Det ga opphav til at bebyggelsen ble hetende «Familiekroken» på folkemunne her på Kampen.

På 1970-tallet satte kommunen i gang med byfornyelse og planla å rive Familiekroken. Kampen vel og andre boligaktivister sørget imidlertid for at husene ble stående. Kampenposten nummer 1 fra 1978 har som overskrift: «STOR SEIER: Familiekroken skal bevares!». I samme utgave er det intervjuer med tidligere beboere som hadde bodd her i tre generasjoner og var med på underskriftskampanjen mot rivning av husene.

Oslo Byfornyelse rehabiliterte husene i årene 1979-

1981, og Borettslaget Norderhovgata 1-5 ble opprettet like etter. Vi har vært heldige som har hatt beboere med forstand på gammel bygningsmasse og vedlikehold. På jubileumsfesten ble tidligere styreledere takket for deres innsats. Det krever mye arbeid å vedlikeholde gamle trehus, men med det unike bomiljøet som er skapt i Familiekroken, vil vi fortsette å brette opp ermene slik at husene står i minst 150 år til.

Tekst: Bjørg Spillum

Foto: Rolf Larsen og Bjørg Spillum



Kampen skoles musikkorps bidrar med «Kampensangen» på jubileumsfesten til Familiekroken.

# Fire generasjoner på Kampen skole

I midten av august møtte en gjeng spente førsteklasinger opp til første skoledag på Kampen skole. Nye vennskap skulle stiftes, og ny kunnskap skulle tilegnes. For Albert, én av disse forventningsfulle førsteklasingene, markerte denne første skoledagen noe spesielt: Han ble med det den fjerde generasjon i sin familie som har vært elev ved eller jobbet på Kampen skole. Vi har tatt en prat med familien Klætte for å høre om deres unike bånd til Kampen og Kampen skole.

I ly fra strieregnet, en halvtime før skolestart, møter Kampenpostens utsendte Albert og Marcus Klætte i skolens foajé. Vanligvis finner du tre personer fra familien Klætte på Kampen skole. Farmor Renee er hjemme med sykdom denne dagen, men har besvart Kampenpostens spørsmål. Inntil 2015 jobbet også Alberts oldemor på aktivitetsskolen. Albert er tydelig fornøyd med å ha begynt på skolen og liker godt å ha familien nærme:

– Da kan jeg se dem hver dag. Pappa ser jeg jo uansett, men det er fint å kunne besøke farmor på AKS.

## Bundet til Kampen

Både farmor Renee og far Marcus har selv vokst opp på Kampen. Da Marcus gikk på skolen, bodde han i Jordal terrasse hvor hans mor og far fremdeles bor, med mormor og morfar i nabooppgangen. Renee gikk selv på Kampen skole da hun var ung. Der ble hun kjent med faren til Marcus. Det var dermed en selvfølge at Marcus skulle begynne på Kampen skole. Etter hvert gjaldt det samme for Albert. Albert og Marcus holder derimot ikke til i Jordal terrasse, men et annet sted på Kampen:

– Jeg er den eneste i kjernefamilien på fire generasjoner som bor i et annet borettslag enn de andre. På den måten kan man jo kalle meg reibelsk, forteller Marcus med et smil.

Det er de siste årene skrevet mye om den høye fraflyttingen blant barnefamilier fra de sentrumsnære bydelene. En rapport fra By- og regionsforskningsinstituttet ved OsloMet fant at fraflyttingen hovedsakelig skyldes boligstørrelse og bomiljø.

Kampen fortsetter imidlertid å være et yndet sted å etablere seg som barnefamilie. Sett bort fra høye boligpriser, som er en årsak til at mange flytter, kan en mulig forklaring på populariteten blant barnefamilier være bomiljøet, som er nesten unikt for sentrumsnære bydeler. Det mener i alle fall familien Klætte:

– For min del handler det om en god oppvekst i et trygt område. Her på Kampen kan man nyte det Oslo har å by på og samtidig ha en rolig base.

Mor og farmor, Renee, er enig:

– Kampen med småhusidyll og folk som bryr seg om hverandre er den viktigste faktoren. Det er som en liten «småby» i byen.

## Et varmt lokalsamfunn

Når Renee og Marcus blir spurt om hva som har endret seg ved Kampen skole, trekker begge frem at det er langt flere elever enn tidligere. Da Renee gikk på skolen fra 1979 til 1988, var det både barne- og ungdomsskole. Hun tror likevel det var

*Albert og Marcus gjør seg klare for enda en dag på Kampen skole. Albert er den fjerde generasjonen Klætte som har tilknytning til Kampen skole. Oldemor har jobbet der. Farmor har vært elev ved skolen selv og jobber der i dag. Pappa Marcus var elev i sin tid og er lærer ved skolen nå.*

færre elever totalt da enn det er i dag. Én ting har derimot ikke endret seg i årenes løp, ifølge Renee og Marcus. Det er at skolen har klart å bevare det gode miljøet.

Både farmor Renee og far Marcus er i tillegg enige om at det også er noe spesielt med folkene på Kampen. Renee opplever at det er en sammensatt befolkning som bryr seg om hverandre og plassen de bor på. Marcus trekker frem varmen i lokalsamfunnet som noe av det beste:

– Om du mangler 1 teskje bakepulver til vaffelrøra di, er det alltid 100 teskjeer å få i Kampen-gruppa på Facebook.

Deres egne erfaringer gjør dem også trygge på at Albert vil få en fin oppvekst her.

– Kjærligheten til Kampen kommer som et resultat av mange gode opplevelser som barn og ungdom, forteller Marcus.

Albert har fortsatt en god del igjen av sitt eget utdanningsløp. Han løper av gårde til første time for dagen da Kampenpostens utsendte tar farvel. Hvem vet, kanskje ser vi barna hans gå inn portene på Kampen skole en dag i fremtiden?

Av Torkel Skaug-Ødegård



## Svar på **Hvor på Kampen:**

1. Kampengata 28. Veggmaleriene kom i stand etter initiativ fra Kampen vel og Fargerådets «Aksjon Bakgårdsmiljø». Maleriene forsvant i forbindelse med fasadeoppussing på 1990-tallet. Foto: Kampen historielag, Terje Berner.

2. Normannsgata 43, på hjørnet i nærheten av Aurskoggata. Fargehandelen ble lagt ned i 1970. Siden har det blant annet vært mekanisk verksted, renseri og i seinere år møbeltapetsering. Foto: Kampen historielag, utlånt av Gerd Knatterød Sveum.

3. Sonsgata 3. Det bodde 25-30 barn i gården i 1943, og de voksne gikk sammen om å lage en hemmelig fest med vakter ved begge portene, både i Sonsgata og Nittedalsgata. Foto: Kampen historielag, utlånt av Inger-Johanne Badendyck.

4. Kampengata 18, på hjørnet av Bøgata. Hjørnebygget, kalt Grågården, og Verkstedet inngår i dag i Kampengata Kvarter, som har 17 boliger fordelt på gamle og nye bygg. Foto: Oslo Museum.

5. Vi ser nedover Norderhovgata fra hjørnet ved Nittedalsgata. De fire nærmeste byggene, nr. 20-26, ble revet, og nye bygg kom omkring 1990. De tre nederste står fortsatt. Foto: John Dahling.

Er du besøkende eller lommekjent? Gi deg selv et poeng for hvert sted du vet hvor er, og bedøm deg selv etter følgende skala: **0 riktige:** Bare på besøk? **1 riktige:** Nyinnflytter. **2 riktige:** Husvarm. **3 riktige:** Godt kjent. **4 riktige:** Lommekjent. **5 riktige:** Kampenguide

**GAMLEBYEN MAT & DRICKE**

KANON CATERING



Selskapslokale - Catering - Event

Vi arrangerer alt fra julebord, bursdager og konfirmasjoner til konferanser, konserter og mye mer.

Ta kontakt for et tilbud

post@gbmd.no  
+47 210 97 820



## Ny gangbro?

NRK blir nabo til Kampen med nytt bygg på Normannsløkka, på andre sida av jernbanelinja. Innflytting er ventet i 2029. NRKs planforslag er sendt Plan- og bygningsetaten til vurdering.

Vi tar her utgangspunkt i illustrasjonsheftet av 30.08.24 fra NRK, Rodeo arkitekter og Nordic Office of Architecture. Saken er ventet å komme på høring i desember. Det er altså nå det er viktig å komme med innspill og lokale synspunkter.

### Høytragende og unødvendig

Det er lite som taler for at det er nødvendig med en trappegangbro fra NRK over Gjøvikbanen til Sonsgate. Den planlagte broa har flere uheldige virkninger. Broa må bli veldig høy for å nå over tog og tilhørende elektriske ledninger (se illustrasjon). Det er gitt dispensasjon fra krav om universell utforming. Dermed vil broa, slik den er skissert i planutkastet, ikke være egna for eksempelvis personer i rullestol. Det blir vanskelig å unngå at broa tar areal fra løkkefotballbanen i Nypar-

ken. Vegetasjon langs den berørte delen av Sonsgate vil måtte fjernes. Broa vil medføre støy for beboerne i denne delen av Kampen Byggeselskap. Vi spør om gangbroa virkelig er nødvendig for gående som kommer nordfra eller for NRK, når en skal til Kampen.

### Gode alternativer til gangbro

Jernbanebroa til Gjøvikbanen over Ensjøveien er nylig modernisert og utvidet. Dette forbedringstiltaket kan videreutvikles ved å utvide fortauene under broa på begge sider til små, fotgjengertrygge plasser. Fra disse oppnås bedre og tryggere passeringmuligheter for fotgjengere inn mot krysset Bøgata og Ensjøveien. Krysset kan utformes sykkel- og fotgjengervernlig. Målet må være å få til en tydelig og trygg forlengelse av turvei D2 mellom Ensjø og Kampen.

Langs Gjøvikbanens skinnegang fra Ensjøveien og NRK til Ensjø torg, er det i henhold til illustrasjonsheftet planlagt en sammenhengende gang- og sykkelvei. Den skal gå ned til jernbaneundergangen ved Tigergården og Kampen Barnebondegård. Tverrforbindelsen som går fra Ensjø torg over mot Kampen, er allerede på plass og utgjør en god løsning.

### I tråd med krav om universell utforming

Samlet sett vil disse to tverrforbindelsene gi svært gode muligheter for gående og syklende mellom Ensjø og Kampen, og de bør også dekke NRKs behov. En ny trappegangbro mellom disse tverrforbindelsene er komplisert, tungvint, kunstig og helt unødvendig som ny forbindelse til Kampen. En forbedret løsning under jernbanebroa over Ensjøveien, sammen med gang- og sykkelveipassasjen fra Ensjø torg, gir samlet sett både billigere og bedre tverrforbindelser. Dessuten: Begge tilfredsstillende krav til universell utforming.

Tekst: Robert Lorange  
og Tommy Grotterød  
Ill. Robert Lorange.

Broas høyeste punkt blir anslagsvis på høyde med vinduene i 2. etasje i blokka.



## Skedsmogata 1 – reddet

I begynnelsen av oktober kom det opp murstillas rundt Skedsmogata 1. Huset, som dramatisk har forfalt i lang tid og som vi har vært redde for snart kan rase sammen, skal nå settes i stand. Byggesaken er nylig gitt igangsettingstillatelse for deler av arbeidene, og ansvarlig utførende firmaer er engasjert.

Planene er at fasaden skal rehabiliteres og nedslitte vinduer erstattes av gode kopier, ifølge Betina Jeanette Sande som er deleier av huset. Videre skal taket repareres, forsterkes og få nytt undertak som dekkes med enkeltkrum teglstein. Hovedmålet er å sette bygget i fullgod forskriftsmessig stand.

Når det gjelder den videre prosessen med innvendig istandsetting og

modernisering, vil dette også etter hvert gjennomføres. Man har foreløpig avventet å sende inn igangsettingssøknad for de innvendige arbeidene, men det regner vi med skjer etter hvert som byggesaken skrider fram.

Eierne av huset vil gjøre det de kan for å få en best mulig løsning for dette ikoniske bygget.

Vi gleder oss, ønsker eierne lykke til i det videre arbeidet og ser med spenning fram til fortsettelsen.

Av Robert Lorange



I begynnelsen av oktober kom det opp stillas rundt Skedsmogata 1.

**sport & spine**  
KIROPRAKTIKK FYSIOTERAPI

Klinikken med den brede kompetansen. En del av Kampen siden 2015



**Tine Deblieck**

Fysioterapeut  
med Spesialkompetanse,  
Personlig Trener og  
Yogalærer



**Dan Rahmn**

Kiropraktor, Klinikkeier,  
Spesialkompetanse idrettsmedisin  
og funksjonell trening



**Øyvind Henriksen**

Fysioterapeut og  
Personlig Trener

FØLG OSS PÅ SOSIALE MEDIER FACEBOOK & INSTAGRAM



SPORT & SPINE, NORDERHOVGATA 9, 0654 OSLO TLF: 475 12 910 POST@SPORTSPINE.NO SPORTSPINE.NO

God Jul

God Jul



God Jul

PRIVATMEGLEREN

God Jul



Anne Grete Næss  
Partner/Fagansvarlig  
T: 922 89 232



Anders Nykelmo Solem  
Partner/Eiendomsmegler  
/Daglig leder  
T: 916 03 852



Henrik Nylænder Nilsen  
Partner/Eiendomsmegler  
T: 970 09 514



Joachim Jullum  
Partner/Kontorsjef  
T: 481 04 899



Synne Vang  
Eiendomsmegler  
T: 994 77 8 62



Eva Øtnes  
Medhjelper



Nils Trøngaard  
Partner/Eiendomsmegler  
T: 480 42 337



Robert Borgås  
Partner/Eiendomsmegler  
T: 970 76 899



Sander Egerhei  
Partner/Eiendomsmegler  
T: 466 12 673

God Jul

God Jul

God Jul

God Jul

God Jul

God Jul

TA KONTAKT I DAG FOR ET GODT TILBUD PÅ SALG  
ELLER EN OPPDATERT VERDIVURDERING/ETAKST

PrivatMegleren Gamle Oslo

TLF: 23 13 59 00 - ADRESSE: SCHWEIGAARDS GATE 40 - WEB: WWW.PRIVATMEGLEREN.NO/GAMLEOSLO

## Protester mot gangvei

En planlagt gangvei gjennom Kampen barnehage har møtt mange protester i nærmiljøet. I forbindelse med bygging av ny barnehage, planla kommunen en gangforbindelse fra Skedsmogata ned mot Jordal Amfi.

Motstanderne mener en gangvei vil ødelegge verdifulle trær og grønne lekearealer. Det ble påpekt at det allerede eksisterer gangveier rundt barnehagen og skolen. Noen var redd veien ville bli brukt av syklistene i stor fart. Avisa Oslo skrev om saken og aksjonistene organiserte seg i opprop.net. De mener at medvirkning og høringsuttalelser har vært vanskelig å nå fram med i prosessen.

### Reguleringsplan fra 1989

Oslobygg står for gjennomføringen og fikk krav fra Plan- og bygningsetaten om gangveien i 2021, etter en reguleringsplan for området fra 1989. Bydelsutvalget gikk først for planene, og vedtok at gangveien skulle bygges.

I sosiale medier har noen ønsket gangveien velkommen, men oppropet fikk 101 stemmer. Protestene førte fram i bydelsutvalget. Gamle Oslo byutviklingskomité vedtok enstemmig 12. september, mot eget tidligere vedtak, at gangveien ikke bør bygges.

### Bydelsutvalgets uttalelser

«1. Bydelsutvalget mener gang- og sykkelveien som planlagt mellom Skedsmogata og Jordal Amfi ikke må bygges da den vil redusere nærmiljøkvalitetene for innbyggerne på Kampen, og ber bydelsadministrasjonen gå i dialog med PBE og Oslobygg for å se på løsninger som vil gi en mer optimal bruk av arealet tenkt som gang- og sykkeltrasé.

2. Bydelsutvalget vedtar med dette noe som er i strid med eget vedtak 69/23, men mener ny forståelse av situasjonen i lokalområdet og effekten dette vil ha veier tyngre enn tidligere beslutning.»

Det er nå opp til Oslobygg og Plan- og bygningsetaten om de lytter til innspillene fra bydelsadministrasjonen.

Tekst: Agneta Sachs



## Kampen Økologiske Barnebondegård (KØBB) pusses opp

Mens bondegården var stengt lenger enn vanlig i høst, kunne forbi passerende observere bygging av nytt hønsehus. Meningen var å åpne igjen uke 36. Men det er altså hele bondegården som får et skikkelig løft denne høsten. Hovedhuset får nye vinduer og en ekstra dør, stallen og fjøset får nytt inventar og fjøset får nye dører til båsene i metall og tre. Gjerdene rundt dyra forsterkes. Det blir asfalt bak fjøset og ny plattning foran drivhuset. Møkkahengeren får ny rampe. Sauer og geiter kan gå ute mens arbeidene pågår.

Mange fikk med seg at KØBB fikk 250 000 kroner av Sparebankstiftelsen til oppussing av fjøset. Resten av investeringene står bydelen for. Arbeidene gjøres av kommunale håndverkere. De ble forsinket en måned, avbrutt av andre hasteoppdrag. Bondegården åpner igjen for besøkende 1. desember.



## Rehabilitering av Kampen barnehage

Kampen barnehage er under total rehabilitering. Det innebærer å rive eksisterende bygning og oppføre nytt. Arbeidet er planlagt å være ferdig i september 2026. Prosjektet omfatter også opprustning av uteområdet. De 80 barna og ansatte skal i denne perioden være i midlertidige lokaler i Kværnerdalen barnehage.

# Hvor på Kampen?

1. I 1972 ble de to gavlveggene i denne bakgården på Kampen dekorert av den kjente kunstneren Gunnar S. Gundersen (1921-83). Hvor er vi?

2. Hvilket hjørne ser vi her? Murgården er fra omkring 1900, og i 1924 åpnet John A. Knatterøds fargehandel, isenkram og kjøkkenutstyr i første etasje. Der var det også en melkebutikk. Det er fortsatt næringsvirksomhet i førsteetasjen.

3. Ulovlig 17. mai-feiring med norske flagg i 1943. Hvilken bakgård, en av de større på Kampen, finner vi oss i?

4. Dette hjørnebygget i tre må ha blitt fotografert før 1882, for da kom en murbygning her, som er tre etasjer i dag. Denne og teglbygget til venstre var del av Kampen Skrue- og Mutterfabrikk. I dag inngår de i et større boligkompleks. Kanskje kjenner du igjen mursteinspipa, som fortsatt står?

5. Bildet er fra snøvinteren 1966. Hvilken gate?

Av Ragnhild Hoel, *Kampen historielag*.  
Svarene står på side 19.



# Kampen Vel

Bli medlem!

bidrar til å opprettholde bomiljøet vårt!

Som medlem er du med og verner om Kampens kultur og sørger for at bydelen vår beholder sitt særpreg.

Du bidrar også til at vi kan ha Egnemarked, utekino og Kampenpris, og at vi kan tenne juletreet sammen med kirken.

Les om aktuelle saker, og gi dine innspill på [kampenvel.org](http://kampenvel.org) og [facebook.com/kampenvel](https://facebook.com/kampenvel).

Besøk [kampenvel.org/medlemskap](http://kampenvel.org/medlemskap) for å melde deg inn i Kampen vel.

Du kan også holde kamera på mobilen på denne **QR-koden** for å komme til nettsiden.

