

KAMPEN

Lokalavis for Kampen

47. årgang
sommer 2024

posten

Hanami og
Kampendagene

Tårnuret går igjen

Julefilminnspilling
i parken



NRK på plass i 2029

Målet er å starte byggingen av NRKs nye hovedkontor på Normannsløkka i 2026, og at det skal stå ferdig i 2029. Det kom fram på informasjonsmøtet i regi av Kampen vel i slutten av april.

NRK lover at det nye hovedsetet vil by både på publikumsarrangementer og konserter med kringkastingsorkesteret. Det skal bli mye mer enn et kontorbygg, ifølge Øyvind Werner Øfsti, som er samfunnskontakt i NRK.

NRK var sammen med Rodeo Arkitekter til stede på Kampen Bistro for å presentere planene for Ensjøveien 3-5-7. Det er fortsatt mye som er uavklart, ikke minst hvordan bygningene vil se ut. Meningen er at planforslaget skal sendes til Plan- og bygningsetaten i august/september i år, og så blir det høringsrunde i løpet av høsten 2024 og vinteren 2025. Demontering og riving av bygningene som står på tomtene starter trolig høsten 2025. Så langt har NRK gjort et «konseptvalg» (se illustrasjon). Hvordan det faktisk blir, er

altså ennå ikke nådd tegnebordet. Kringkastingssjef Vibeke Først Haugen sier på nrk.no at det er dialog med Norske arkitekters landsforbund og at det over sommeren vil bli utlyst en arkitektkonkurranse.

Rør ikke parken!

Det skal bygges til sammen 50 000 kvadratmeter over bakken. Det må derfor bygges både i høyden og i bredden. Høyden blir maksimum 42 meter fordelt på ni etasjer.

Forbindelsen mellom Ensjø og Kampen i form av en gangbro har vært omstridt. Beboerne på Kampen har vært spesielt opptatt av å bevare parken og fotballbanen nær jernbanelinja, samt gjenbruksstasjonen. På det stappfulle folkemøtet var beskjeden klar: ikke rør parken, den er hellig!

På denne illustrasjonen er det nye hovedkontoret tegnet inn som hvite bobler inn som hvite bobler merket "næring". Til venstre kan man se Kampen park.



Slik kan NRKs inngangsparti bli seende ut.

Innhold

NRK på plass i 2029	3
Notiser	4
Skedsmogata 1 – kan huset reddes?	6
Norges keramikkhovedstad	7
Kampendagene	8
Filmopptak på Kampen og Tøyen	10
Det gamle tårnuret går	12
Kampen vels hjørne	13
Blomstringsfesten under kirsebærtrærne har tatt av	14
KampenUng	16
Dørene er åpne på Kampen Omsorg+	20
Øyeblikket	21
Psykoanalyse og politikk på Ensjø	22
GGG – en vandrende agora	26
Hvor på Kampen	28

Ta Kampendagene tilbake

Det ble liksom ikke det samme uten gatefesten. Som de svært tradisjonsbundne Kampenbeboerne vi er, så ønsker vi at vårt «vakreste eventyr» skal feires både ute og inne. Kampendagene ble i år for det meste arrangert inne i Bydelshuset. Mangel på sponsorer og betaling for utescenen er ifølge styreleder i Bydelshuset, Helge Olav Ellingsen, blant årsakene. Vi har forståelse for en vanskelig økonomisk situasjon for Bydelshuset og Kampen bistro, men håper samtidig at dette ikke blir en vedvarende innsparing. Alle gode krefter – og de er det mange av i vår bydel – vil helt sikkert bidra med gode ideer og dugnadsinnsats neste år, om det er det som skal til. Vi lover også å bruke masse penger under arrangementet! Heldigvis var mange av de tradisjonelle postene på plass i år også. Vi har – også tradisjonen tro – bilder fra og tekst om noen av høydepunktene i denne utgaven av Kampenposten.

Fra fest til alvor. I denne utgaven skriver KampenUng-redaksjonen om økning i mobbetallene ved Kampen skole. Det er bekymringsverdig, og målet må være at både voksne og barn tar tak i problemene. Å sikre at barna våre har det bra, er et evighetsarbeid som vi aldri kan slippe taket i.

Nå står sommerferien snart for døra. Om du glemmer hvor vakker byen kan være, så ta en ekstra kikk på forsidebildet i denne utgaven.

Redaksjonen ønsker med dette alle våre lesere en god sommer

Svar Hvor på Kampen: 1. Brinken 23, 2. Kampengata 18, 3. Kjøllberggata 21, 4. Norderhovgata 4, 5. Normannsgata 16.

Nyttige navn og nummer:

Kampenposten
kampenposten@gmail.com
www.kampenposten.no
Oppslag: 3500

Redaksjon i dette nummeret:

Kristin Hagen (redaktør)
Veslemøy Øverland Berg
Ingjerd Rudsar Forbord
Inger Gravdahl
Tommy Grotterød
Toril Hegvik
Bodil J. Houg
Robert Lorange
Agneta Sachs
Torcel Skaug-Ødegård
Mette Thurmann-Moe
Anne Mette Ødegård
Børge Øgård
Vendil Åse
Ingeborg Aasland
Bente Fausk (layout)

Kampen bydelshus:

Driftsledere:
Anne Tufllåt Lilleberg og Espen Tverre
Styret:
Helge Olav Ellingsen (leder)
Ole Morten Vågan (nestleder)
Vidar Johansen
Jeanette Djarraya
Christina G. Lødding
Tor Arne Svendsen
www.kampenbydelshus.no

Kampen historielags styre:

Line Arneberg
Lars Berg
Gunnar Brunborg
Amund Eriksen
Ragnhild Hoel
Anders Horn
Kari Korbøl
Arne Kristiansen
Gro Walø-Syversen
www.kampenhistorielag.no

Kampen vels styre:

Anders Aunbu (leder)
Nicholas Emmanuel Carlie
Ivar Espedal
Ellen Lühr
Eva Anja Michel
Frøydis Rikenberg
Bjørn Saugstad
Joakim Wang
Ingrid V. Brekkhus (vara)
www.kampenvel.org

KØBB

Skedsmogt. 23, 0655 Oslo
kampenbarnebonddegard.com

Kampen kirke:

www.kampenkirke.no

Forsidefoto:

Børge Øgård

Denne utgaven er trykket med støtte fra Frivillighetsmidler i Bydel Gamle Oslo og Kampen Bydelshus.



Dovile og Stein Bakken serverer marsipankake på åpningsdagen.

Nyoppusset Bunnpris

Den 26. april ble en nyoppusset Bunnpris gjenåpnet. Vår kjære lokal-butikk har fått en ansiktsløftning som gjorde seg. Kjøleroommet er tatt ut og erstattet med kjøle- og fryseskap. Kassene er erstattet med selvbetjeningskasser, men betjening er kjapt på plass for å hjelpe.

Nå kommer'n, nå kommer'n!

Nå er det bestemt: Hvilende kamel – det er det skulpturen som kommer på Thorbjørn Egners plass heter – skal avdukes på Egnermarkedet 2024, lørdag 14. september. Christine Aspelund, kunstneren, er godt i gang med finhuggingen.

Kampenposten omtalte skulpturen første gang i vårnummeret 2020, og deretter har vi skrevet at «vi venter fortsatt», «håper den blir ferdig til våren», «kamelen er ytterligere forsinket», og siste gang vi omtalte den, høsten 2022, var budskapet at «I løpet av få måneder er den på plass». Årsakene til forsinkelsene har vært mange, men det har vi omtalt tidligere.

Nå gleder vi oss til avdukingen. Sokkelen, som ligger under grusen i den nordre trelunden, har vært på plass siden sommeren 2020, og endelig får den selskap av Hvilende kamel.



Farine frukt og fødevarer

Farine, bakeriet og spiseriet på Thorbjørn Egners plass, har åpnet landhandelen «Farine frukt og fødevarer» i Bøgata 10 C. Landhandelen selger blant annet økologiske grønnsaker og matvarer, og holder åpent torsdag og fredag fra klokka 12 til 17, og lørdag og søndag fra klokka 10 til 17. Velkommen til nabolaget og lykke til med nyåpning, Farine!

Tiltak mot bilkjøring over Thorbjørn Egners plass

Innbyggerforslaget fra Anders Horn om å begrense kjøring over Thorbjørn Egners plass ble behandlet i bystyret i april. Der ble det bestemt at det skal settes i verk tiltak for å unngå ulovlig kjøring i området rundt og på plassen, eksempelvis med automatisk bom eller andre konkrete tiltak. Hva som blir det endelige resultatet, er foreløpig ikke avgjort.

Forslaget, som samlet over 380 underskrifter, ble begrunnet med at fraværet av skilting og fysiske stengsler gjør at svært mange biler hver eneste dag kjører over plassen, gjennom Bøgata og/eller Nannestadgata. Samtidig ble det understreket at det fortsatt må gå an å kjøre til kirken eller levere varer.

Ved hjelp av innbyggerforslag har alle innbyggere i en kommune eller fylke rett til å sette en sak på den politiske dagsordenen. I Oslo må et forslag støttes av minimum 300 innbyggere.

Hølandsgata 1 – noen rettelser

Kampenposten beklager at det forekom noen feil i teksten under akvarellen av Hølandsgata 1 i forrige nummer.

Kampens eneste høyblokk ble ikke tatt i bruk i 1968, men allerede fra høsten 1961. Byggherre den gangen var Den Norske Tsjekkoslovakiske Hjelpeforening (stiftet i 1950) i samarbeid med Studentsamskipnaden. De som flyttet inn, var i tillegg til studenter også mennesker som hadde kommet til Norge fra Tsjekkoslovakia som følge av at landet ble underlagt et strengt kommuniktisk styre etablert i 1948.

Bygget er i dag et frittstående aksjeselskap. Altså ikke fortsatt eid av Samskipnaden.

Robert Lorange med hjelp fra Amund Eriksens bidrag om Hølandsgata 1 i Historielagets kalender 2021.



Cårdsbestyrer Heidi Tønnessen og arbeidsleder Anette Vestengen gikk i tog sammen med geita Blåne.

Hurra for Kampen økologiske barnebondegård 30 år!

Lørdag 27. april inviterte Kampen økologiske barnebondegård til storslått 30-årsfeiring og bursdagstog. På en festpyntet gård for anledningen ble dagen feiret med blant annet taler, ansiktsmaling og en jubileumsutstilling. Om kvelden var det fest i menighetshuset for ansatte, nye og gamle venner og store og små frivillige på gården. Gratulerer så mye med dagen fra alle oss i Kampenposten!

Foto: Veslemøy Øverland Berg

PS Les den utrolige historien om hvordan barnebondegården ble til i Kampenpostens sommernummer 2016 på www.kampenposten.no



Ellen Lühr med ny nese og norsk flagg i anledning dagen. Ellen Lühr har vært primus motor og frivillig på Kampen økologiske barnebondegård i hele perioden.



Heidi Tønnessen og Amanda Hjelset. Amanda er en av ungdommene som jobber som frivillig på gården.

Mettes grønne hjørne



Sommersar

Satureja hortensis

Sommersar er en ettårig krydderurt, men planten frøer seg rikelig hvis man lar blomstene stå. Urten blomstrer med hvite eller rosa små blomster fra juni til september. Sommersar er brukt som krydderurt i mer enn 2000 år og har mange gode egenskaper. Smaken er sterk og pepperlignende, og bladene kan brukes i matlaging, både frisk og tørket. Den passer både til fisk og kjøtt, dessuten frisk i salater. Urten kan brukes som alternativ til salt og pepper. Sommersar skal også være gunstig for fordøyelsen. Dette er en krydderurt verdt å prøve.

Skedsmogata 1 – kan huset reddes?

Halvorsens kolonial, med adresse Skedsmogata 1, fortsetter å forfalle. I mai i år ble eiendommen lagt ut for salg for annen gang. Presenninger på taket, murpuss som faller av, et vindu er borte, vegger innvendig er borte. Kan huset fortsatt reddes? Har dagens eiere gitt opp?

Eiendommen har vært i familiens Halvorsens eie siden 1877. Etter nærmere 150 års eierskap og forretningsdrift gjennom generasjoner, solgte familien bygget i 2021 for 11 millioner. En svimlende sum, men huset er tross alt et av Kampens mest ikoniske bygg. Skedsmogata 1 så kanskje bra ut på utsiden, men var den nye eieren egentlig klar over byggets tekniske tilstand og hvor omfattende rehabilitering som var nødvendig for byggets videre liv? Ny eier var forberedt på noe rehabilitering og forsøkte en stund å drive kulturkafé i butikklokalene. Etter kort tid ble imidlertid eiendommen igjen lagt ut for salg.

Enda et salg og søknad om bruksendring

Eiendommen i Skedsmogata 1 ble i 2022 solgt for 13 millioner. Det må være prisrekord for et hus med så stort etterslep på oppgradering og vedlikehold. De som nå kjøpte huset, søkte om rammetillatelse for

utbedring av bygget, samtidig som de søkte om bruksendring av næringslokalene til boligformål. De ønsket hele huset som bolig. De nye eierne argumenterte med at næring i de små og nedslitte lokalene i første etasje ikke ville være regningsvarende.

Her kommer imidlertid første snublefelle: Byantikvaren og Plan- og bygningsetaten mener næringslokalene i 1. etasje har en strøks-tjenlig funksjon og fortsatt bør være regulert til næring.

Plan- og bygningsetaten vil i forbindelse med kommuneplanens arealdel se på muligheten for i større grad å sikre strøks-gater i Oslo mot bruksendring av næringslokaler på gateplan.

Begrepet strøks-gate dukket opp i Soneplanen for Oslo på 1970-tallet. Det var tenkt som en mulighet for å opprettholde og få til forretninger på gateplan i historiske gater.

Mange steder vil det være ideelt for å sikre et levende nærmiljø.

Mange her på Kampen har vært opptatt av denne problemstillingen. I sosiale medier har det vært heftige meningsytringer. Noen mener at det fortsatt bør være næring i første etasje i de tidligere butikklokalene. Andre har sett det som viktigst at bygget blir tatt godt vare på.

Kampen vel og Kampen historielag skriver i sin uttalelse til saken at de støtter prinsipielt i større grad å ivareta funksjonsblanding mellom bolig og næring i historiske kulturmiljøer. De påpeker at omreguleringer til bolig kan føre til mindre levende bomiljøer. De er samtidig opptatt av at eiendommen ikke må forfalle ytterligere.

Den aktuelle gatestrekingen har få næringslokaler på gateplan og framstår i dag ikke som noen typisk strøks-gate. Noen steder er allerede tillatelse til bruksendring gitt, og tidligere butikklokaler er endret til bolig. Det er flere år siden det var næringsvirksomhet i de gamle butikklokalene i Skedsmogata 1. Kanskje det bunner i at næringsdrift ikke vil være drivverdig med den beliggenheten dette lokalet har.

Vil imøtekomme krav til bevaring – likevel avslag

Eier er villig til å imøtekomme alle bygningsmessige krav til bevaring. Likevel blir ikke rammetillatelse gitt. Plan- og bygningsetaten fatter i august 2023 midlertidig forbud mot tiltak og saken stopper helt opp.

Eierne har i perioden fra de kjøpte eiendommen avdekket byggets tekniske tilstand for å forhindre ytterligere forfall. De har benyttet bygningskyndig hjelp og brukt betydelige ressurser til dette midlertidige sikringsarbeidet, blant annet er taket tettet.

Et vendepunkt i saken

Eierne påklaget vedtaket fra Plan- og bygningsetaten. De fikk medhold fra politisk hold. Byrådet i Oslo fatter 11. januar 2024 vedtak om at Plan- og bygningsetaten må omgjøre sitt vedtak.

22. februar 2024 gis det endelig rammetillatelse, men eiers søknad om igangsetting uteblir. Kampenposten kontaktet eier og arkitekt for å høre hvor saken står. Før vi fikk avklart dette, ble eiendommen i mai i år igjen lagt ut for salg. Eier forteller at totalkostnader og motstand i prosessen har gjort det vanskelig å gå videre. Bygget i Skedsmogata 1 ligger nå ute til 13,5 millioner og beskrives som et «renoveringsobjekt».

En usikker vei videre for Skedsmogata 1

Finnes det, etter dette, noen som har vilje og mulighet til å kjøpe bygget slik det nå framstår? I tillegg til kjøpesummen må kjøper være villig til å gjennomføre omfattende rehabilitering, noe som nødvendigvis vil innebære betydelige kostnader. Eller – kanskje eier likevel vil gå videre med prosjektet, nå som bruksendring er gitt og rammetillatelse er på plass?

Ivaretagelse av bygget må avklares raskt. Denne ikoniske eiendommen må reddes.

Tekst: Tommy Grotterød
og Robert Lorange 31.05.24
Foto: Robert Lorange

Norges keramikkhovedstad

Kanskje en litt flåsete tittel, men tettheten er relativt høy når fire keramikkverksteder er samlet på en begrenset del av Kampen. På den annen side, de er forskjellige og hva er galt med en samling av kreative virksomheter i vårt nabolag – kanskje det smitter?

Keramikkverkstedet Studio Håndkraft har etablert seg på hjørnet av Skedsmogata og Bøgata.

Halvor Skiftun Digernes er mannen bak tiltaket, og det skal være sagt at han er en mann med allsidig bakgrunn. For å sitere en artikkel fra The Japan Times: "... barman, cocktail champion, coffee shop co-founder". Kampenposten tok turen for å bli litt bedre kjent med mannen som holder hus bak det nydelig utforma skiltet i Bøgata 22.

Så hvorfor er det så mange keramikkverksteder på Kampen?

– Nettverk, tilhørighet og det som Kampen uttrykker, kommer det kjapt fra Halvor.

– Kanskje det er derfor kreative småbedrifter etablerer seg her? Jeg har hatt fingrene i mange bransjer og kunstneriske uttrykk, men arbeid med keramikk har alltid vært en viktig del av min identitet. Jeg var student under den kjente keramikeren Poul Jensen (omtalt i forrige nummer av Kampenposten journ. anm.). Han hadde betydelig innvirkning på min etablering her på Kampen.

– Jeg hadde holdt til i Gamlebyen i 20 år, og etter hvert fant jeg ut at jeg ikke ville være på et innelukket atelier. Via bekjente kom jeg over dette lokalet i 2023, og her kunne jeg ha et atelier som også var åpent for publikum og kunder. Dette er noe jeg ser frem til å få opp og gå, forteller Halvor.

– Her kan jeg gjøre prosjekter, ha små utstillinger, salg av det jeg produserer og kanskje arrangere kurs, for eksempel bar-kurs og mat-eventer.

– Det er et stort sprang fra keramikk til mat og drikke, kommer det litt flirende fra Halvor.

– Jeg har jobbet med restauranter

vært et større prosjekt enn jeg trodde, sier Halvor.

– Derfor har jeg et samarbeid med en peisprodusent. Peisovnen gir både effektiv oppvarming, og avgir aske på en måte som gjør at jeg kan bruke den i produksjonen av glasur.

Herfra fortsetter samtalen vår om Kampens tradisjoner innen teglverksindustri, om Kampen som et typisk arbeiderklassestrøk, og den høye forekomsten av blåleire her.

– Så jeg håper at Studio Håndkraft vil passe inn i dette miljøet, avslutter Halvor Skiftun Digernes.

i Oslo og jobber nå også med keramikkprodukter til flere Michelin-restauranter i Tokyo. Jeg var også med å starte kaffebrenneriet Fuglen i Tokyo i 2012. Jeg pendla mellom Oslo og Tokyo i flere år. Derfor er mye av det jeg holder på med asiatisk inspirert.

– Å sette dette lokalet i stand, har

Av Børge Øgård





Ikke helt tradisjonelt

Kampendagene holdt seg inne i Bydelshuset i år, men med høydepunkter ute på terrassen til bistroen. Mange av tradisjonene ble likevel holdt vedlike, som tog med Kampen janitsjar gjennom gatene og vandring til de åpne bakgårdene på søndagen.

– Det var god stemning da vi først kom i gang. Men det er klart at det var mange som savnet gatearrangementene, sier Helge Olav Ellingsen, styreleder i Kampen bydelshus.

– Jeg håper vi kommer oss ut igjen til neste år. Det var rett og slett økonomien som tvang oss inn. Etter pandemien har vi hatt vanskeligheter med å få sponsorer og vi fikk heller ikke gratis scene fra Oslo kommune slik som tidligere. I tillegg har bistroen slitt med dårlig økonomi i vinter, fortsetter han.

Bydelshuset har så langt ikke oppsummert erfaringene fra årets arrangement, men styrelederen er i hovedsak fornøyd. Det var masse musikk og teater som vanlig, understreker Ellingsen.

Populær pris

En av deltakerne på quiz-laget «Når kommer kamelen?», fikk kamelen – i form av Kampenprisen – i hendene. Marie Simonsen ble hedret for sin rolle som moderator for Facebook-siden «Kampen». I begrunnelsen fra Kampen vel ble det blant annet understreket at Facebook-gruppen, som teller nærmere 8.000 medlemmer, følger Kardemommelovens prinsipper om å være grei og snill, og for øvrig utøve frihet under personlig ansvar.

Dette lyktes i stor grad, fordi noen sørger for at dette kan skje. Og det er Marie Simonsen. Hun takket selvfølgelig også på Facebook-gruppen for en «så svimlende gjev pris som en anerkjennelse til hele det fine fellesskapet». Og så gleder hun seg til å se kamelen i full størrelse. Den kommer på plass på Thorbjørn Egners plass i forbindelse med Egnerdagene i september.

Tekst: Anne Mette Ødegård
Foto: Børge Øgård



Håvard Gyversveen og Ellen Marie Løkslid spilte inne på Bistroen på fredag.

Marie Simonsen mottok Kampenprisen – en liten kamel – fra Kampen vel.



Kampen historielag arrangerte tradisjonen tro Åpen bakgård på søndag. I det fine været var det mange som tok turen for besøke de idylliske bakgårdene og kanskje handle noe på et av de små lokale markedene. De heldige fikk også vite noe om bakgårdene og husenes historie fra kunnskapsrike huseiere.





Stargate – en julefortelling blir kinofilm

Filmopptak på Kampen og Tøyen

Vi er i Kampen park. «Eriksens gran» leser vi på banneret. Juletrærne står tett i tett. Bua der juletreselegeren kan varme seg, er på plass. Det eneste som ikke stemmer, er at jula for lengst er over.

Det er filminnspilling i Kampen park. Det som skal bli neste års store julefilm, *Stargate – en julefortelling*, spilles blant annet inn her og på Tøyen torg. Filmen er basert på Ingvild H. Rishøis kritikerroste roman fra 2021. Boka ble en salgssuksess og er solgt til en rekke land. 8. februar startet filminnspillingen.

Setter i sving alle følelsene

Vi spør forfatteren, Ingvild: Tenkte du da du skrev boka at fortellingen kunne egne seg som kinofilm?

– Det tenkte jeg ikke på, men kjæresten min sa det. Nå sier han hver dag: «Hva var det jeg sa?»

Vi spør filmens produsent Hege Hauff Hvattum i produsentselskapet Motlys hva det var med boka *Stargate* som gjorde at de tenkte at denne må vi lage film av?

– Den er bare så vanvittig godt skrevet. Den relativt tynne boka

rommer så mye. Den setter i sving alle følelsene, også de barnlige, som det er lett å se for seg at folk i alle aldre vil kjenne seg igjen i. Dessverre vil altfor mange barn og unge kjenne seg igjen i karakterenes situasjon også, og nettopp derfor er det ekstra viktig at denne filmen får sin plass og blir tilgjengelig for enda flere enn de som har lest boken.

Vi stiller det samme spørsmålet til Ida Sagmo Tvedte, filmens regissør:

– Fordi jeg elska boka da jeg leste den, og ble både berørt og inspirert av karakterene og historien.

Boka tar for seg en tematikk det er viktig å synliggjøre. Selv om det er en historie med et stort alvor, er humoren aldri langt unna. Og med Ronja som drømmer og desember som ramme for fortellingen, lå alt til rette for å lage en varm og engasjerende julefilm.

Høytiden er rett rundt hjørnet

Ronja bor på Tøyen i Oslo sammen med faren og storesøsteren Melissa. Høytiden er rett rundt hjørnet og pappa er arbeidsløs, igjen. Når Ronja hjelper ham å få jobb som juletreseleger på torget, ser det ut til at lykken har snudd. I et kort øyeblikk er kjøleskapet fullt og den kjærlige pappaen deres lukter granbar i stedet for øl. Men så fort han får penger mellom hendene, blir fristelsene som lurer på den lokale *Stargate*-puben for store. Nok en gang tvinges jentene til å klare seg selv. Ronja er en drømmer, som sin far, og bruker sin livlige fantasi som både et skjold og en flukt. Mest av alt fantaserer hun om å bo sammen med søsteren på en hytte langt inne i skogen. *Stargate – en julefortelling* er en varm og emosjonell historie om en far som gjør sitt beste, men ikke nok, en storesøster som prøver å fylle skoene hans, og en lillesøster som aldri slutter å håpe.

Filmens fortelling bæres av søstrene Ronja og Melissa, spilt av henholdsvis Luiza Idrizi (9 år) og Anna Drakopoulou Sverrisdottir (16 år) – og deres far, spilt av Bartek Kamin-

ski. *Stargate* er en varm fortelling, med en underliggende alvorlig tematikk. Vi lurer på om filmen blir en familiefilm eller en film for voksne.

Film for både barn og voksne

Ingvild er opptatt av dette og svarer: – Jeg tenkte da jeg skrev boka at den skulle stå i avdelingen for voksenbøker, men at også barn og ungdom skulle kunne lese den, og forstå den. Det vet jeg at både barn og ungdommer gjør, vi er ikke SÅ forskjellige heller. Og jeg synes det er viktig at barn og ungdommer får en historie om rus fra pårørendeperspektiv. Det er mange som opplever det, og de vil kunne kjenne igjen seg selv, eller kjenne igjen nabofamilien.

Hege bekrefter at målet er en film som inviterer barn og voksne til å se den sammen.

– *Stargate – en julefortelling* er en historie vi håper og tror kan samle familien på tvers av generasjoner. Filmen tar rustematikken på alvor, men historien i sin helhet handler mer om håp, varme og fantasiens kraft enn om alkoholisme. Den er fortalt fra Ronjas perspektiv, en jente på 9 år, og filmen skal kunne treffe barn og unge helt ned i Ronjas alder, sier Hege.

Ida, regissøren, forteller at:

– Med oss i arbeidet med å finne skuespillere hadde vi Stella Casting som holder til på Kampen. Når det gjelder de unge skuespillerne, så vi mest etter barn og ungdom med lite eller ingen erfaring som skuespillere. Jeg ønsket å finne en Ronja som både var fantasifull og leken, men som også hadde god kontakt med egne følelser. Rollene til både Ronja og Melissa krevde at vi fant jenter som mestret et bredt spekter av følelser, og det var selvfølgelig også viktig at kjemien mellom dem var god. Luiza og Anna følte som søstre fra første gang de prøvde film sammen!

Lekser på settet

– Det har vært hyggelig å jobbe med masse morsomme folk, sier Luiza, som ble glad og fornøyd da hun ble valgt til å spille Ronja.

Anna, som spiller storesøster Melissa, synes det var spennende å være med i en filmproduksjon.

– Likevel var jeg også nervøs fordi jeg visste ikke helt hvordan jeg skulle kombinere det med skole. Det var tentamen i løpet av innspillingen, så jeg måtte jobbe med skole på sett. Men det var gøy å møte masse nye mennesker og se de gjøre jobben sin. Det var så ekstremt mange flinke folk på sett, og det var veldig interessant for meg som ikke har deltatt i en filmproduksjon før å se hvordan de jobber. En ting som overrasket meg var hvor useriøse folk var, på en bra måte. Det var en del tull og tøys som gjorde at slit-somme dager ble litt gøyere.

Et perfekt samarbeid

Ingvild har selv vært med å skrive manus til filmen, sammen med regissør og manusforfatter Ida.

– Jeg er ikke vant til å samarbeide med noen eller skrive noe annet enn prosa, så jeg hadde i utgangspunktet ikke tenkt å være med på

manusprosessen. Men så viste det seg at det var så gøy å samarbeide med Ida, og at jeg likte godt å skrive manus. Det overraska meg og var en stor glede!

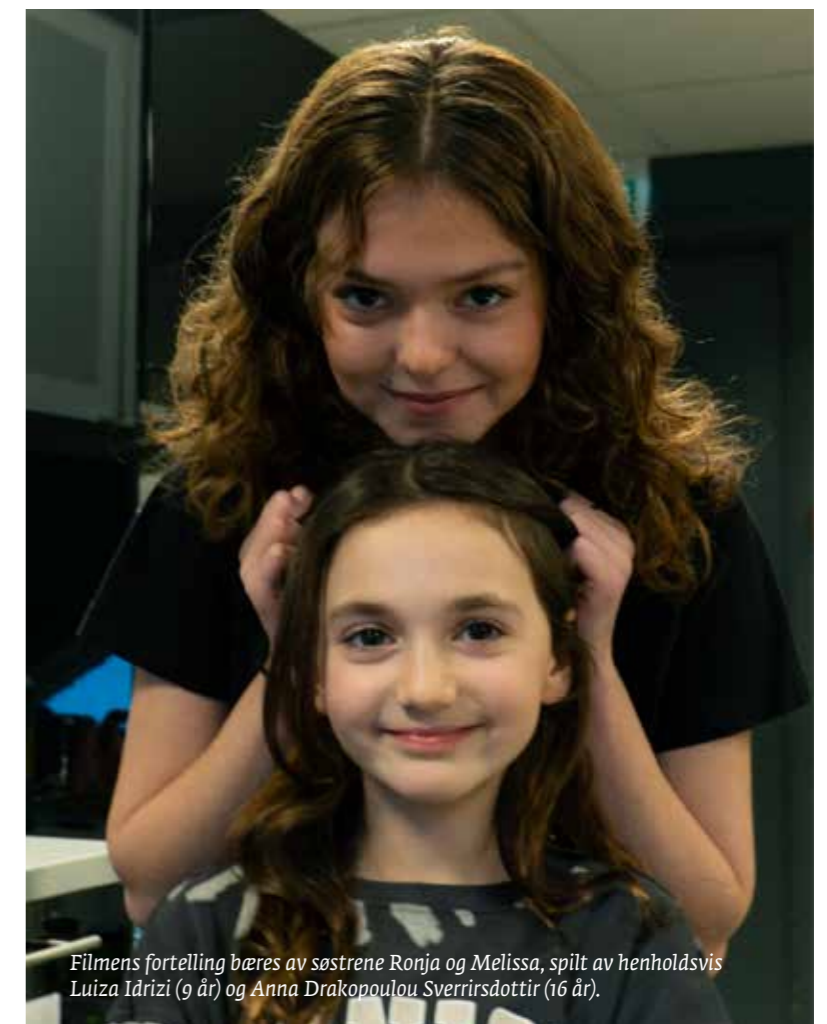
Ida er helt enig:

– Jeg er veldig glad for at Ingvild ville skrive filmmanuset sammen med meg. Det har vært et nydelig samarbeid rett og slett, sier hun.

– Jeg blir så stolt når jeg ser de forskjellige folka som skal spille i filmen, og også av å se alle som jobber bak kamera. Det føles som et stort privilegium at boka blir film og at jeg får være med på denne reisen, sier Ingvild.

Stargate – en julefortelling er kinoklar julen 2025. Da boka kom i 2021, skrev en av kritikerne at fortellingen «har alt en julefortelling bør ha». Så vi venter tålmodig – og gleder oss til kinobesøk.

Tekst: Tommy Grotterød
Foto: Motlys AS



Filmens fortelling bæres av søstrene Ronja og Melissa, spilt av henholdsvis Luiza Idrizi (9 år) og Anna Drakopoulou Sverrisdottir (16 år).



Det gamle tårnuret går

Sturmakerne Erik Magnus Mørk og Terje Skaugvold med prest Kristian Engelstad Kvaem i midten.

Tårnuret i Kampen kirke viste rett tid kun to ganger i døgnet. Viserne hadde stått stille i flere år, men i vinter har stadig flere merket seg at uret går, viser rett tid, hvert minutt, hele døgnet.

– Jeg er så stolt og glad, sier sokneprest Marit Skjeggestad.

– Dette har vært en hjertesak og etter kommentarene å dømme også viktig for mange på Kampen.

Hun forteller at vanskene skyldtes nedprioritering av vedlikehold grunnet stram økonomi.

Med støtte fra Sparebankstiftelsen

Sturmakerne Terje Skaugvold og Erik Magnus Mørk har påtatt seg oppgaven med å reparere tårnuret. Kirken har fått støtte til arbeidet fra Sparebankstiftelsen DNB, ved prosjektet Håndverksløftet. Håndverksløftet har som mål å fremme håndverksfagene og bevisstgjøre folk på verdien av tradisjonshåndverk.

Kampenposten er invitert til tårnurvandring i Kampen kirke. Vi tas imot av Katja Johanne Pihl, menighetskonsulent, og Terje Skaugvold, en av de to sturmakerne. Anledningen er tårnuret som nå settes i stand. Samtidig skal urkassa restaureres, og rommet der uret står, skal sikres, slik at skoleklasser og andre kan komme å se og høre om tårnuret og om sturmakerne som sørger for at disse gamle urene fortsatt tikker og går. Da kirken fikk midler til å sette uret i stand, forpliktet de seg til å formidle kunnskap om sturmakerfaget og det gamle tårnuret.

Tårnuret – like gammelt som kirken

Vi lurer på hvor gammelt tårnuret er.

– Kampen kirke ble innviet 29. november 1882 og tårnuret er fra samme år, forteller Katja Johanne Pihl.

Terje Skaugvold, sturmakeren, utdyper:

– Uret er laget i Tyskland og er produsert av J.F. Weule, en anerkjent produsent av tårnur og kirkeklokker.

Tårnuret skal trekkes opp for en uke av gangen. Sturmakeren anslår at uret trolig kostet rundt 3000 kroner i 1882. Urverket er plassert i et vakkert møbel med glassdører.

– I treverket er det risset inn navn, trolig på personer som har vært involvert i uret på et vis. Kanskje den som lagde møbelet, den som kom med uret, den som trakk det opp, kanskje de som stelte det, forteller sturmakeren.

Kan tikke i 100 år til

– Tårnuret i Kampen kirke hadde opprinnelig manuelt opptrekk. På 1930-tallet fikk uret elektrisk, automatisk opptrekk, levert av firmaet Johs. Dahl. Det er dette opptrekket som nå er ødelagt. Det skal lages nytt elektrisk opptrekk. Dette er ikke hylleware, men må lages del for del, forteller Terje.

I påvente av at dette kommer på plass, benyttes igjen manuelt opptrekk. Katja Johanne Pihl, menighetskonsulent, trekker uret med håndsveiv hver åttende dag.

– Uret er i god stand. Når det nå blir reparert, kan det gå i mer enn hundre år til. Men et slikt gammelt ur krever vedlikehold. Det må smøres flere ganger i året. Helst bør en ha en vedlikeholdsavtale, sier sturmakeren.

Vi blir fortalt at tilsvarende tårnur som i Kampen kirke finnes i flere norske byer, blant annet i Fredrikstad, Kongsberg og Kristiansand. Det eldste tårnuret i Norge, på Akershus slott, er fra 1618. Det eldste i drift er tårnuret i Oslo domkirke. Det er fra 1718.

Rødlista profesjon

Sturmaker er et rødlista, verneverdig håndverk. Terje er utdannet ved urmakerskolen på Elvebakken i Oslo og tok svenneprøven i 1995. Han har fordypning som sturmaker og har arbeidet med tårn- og fasadeur siden 2004. Erik Magnus tok svennebrev i 2014. Han er nå i tre-årig stipendiat ved Norsk håndverkssinstitutt med Terje som veileder i sturmakerfaget. Urmakerskolen i Oslo ble nedlagt i 1996 og erstattet med landslinje på Kongsberg, men også den er nedlagt. I dag er det ikke lenger mulig å gå i lære og ta svennebrev som sturmaker.

Terje og Erik Magnus er blant de få som fortsatt utøver dette håndverket her i landet. Vi her på Kampen er nå blant de heldige som har et gammelt tårnur som går og går, som Terje Skaugvold sier – i nye hundre år.

Tekst: Tommy Grotterød
Foto: Tuva Løkse

En løypemelding fra Kampen vel

Det vellykkede medlemsmøtet om NRK og Ensjø på Bistroyen 25. april styrker troen på at velforeningen på Kampen har en rolle å fylle, som høringsinstans og dialogpartner når store endringer skal skje. Selv om denne byggesaken får mye oppmerksomhet nå, bruker vellet sine høyst frivillige krefter på en lang rekke andre tiltak for og med Kampen.

Vellets årsmøte for 2024 ble avholdt etter medlemsmøtet og deltakerne fikk en innføring i styrets aktiviteter siden forrige april. Vellet skal bidra til kultur og aktiviteter og har definert septembers Egnermarked, utekino og julegrantenning som de viktigste aktivitetene vi arrangerer selv. Alle er gjennomført med stor oppslutning i perioden, og vi gleder oss til å gjenta disse tradisjonene fremover.

2024-utgaven av Egnermarkedet faller på den 14. september, så det er bare å begynne å glede seg. En begivenhet under årets marked er at kunstner Christine Aspelunds kamel endelig skal avdukes. Vi tror mange vil sette pris på at den hviler og ikke taler.

Oppslutningen om Hanami avslører et umettelig marked for japansk korsang, origami og teseremoni. Vellet søker frivillighetsmidler og tilgjengeliggjør arrangementet gjennom våre Facebook- og Instagram-kontoer. Kampens Matti Lucie Arentz har tatt stort ansvar for planlegging og gjennomføring, med bistand fra vellet, næringsdrivende og kirken. Det enorme antallet besøkende på Hanami-arrangementet er en utfordring som vellet og samarbeidspartnere må adressere i kommende periode.

Et innbyggerforslag om trafikkreguleringen på Thorbjørn Egners plass gjorde et møte mellom vellet og kommunens samferdsels- og miljøutvalg nødvendig. Bymiljøetaten har innstilt en prøveordning med bom i Bøgata sør for kirken, før bystyret i april vedtok ønske om tiltak (automatisk bom eller liknende) for å hindre ulovlig kjøring rundt plassen. Denne innstillingen må byrådet følge opp.

I forbindelse med oppussingen av Kampen barnehage agerte vellet på en bekymring om mulig unødig felling av trær. En bekymringsmelding gikk til Plan- og bygningsetaten, som ba tiltakshaver om å revurdere hvilke trær som har lang restlevetid. I januar godkjente Plan- og bygningsetaten ny søknad, med fjerning av kun tre eksisterende trær og planting av 13 nye.

Velstyrets mangslungne virksomhet gjøres mulig av styremedlemmer som frivillig gir av sin tid og kompetanse. I år takker vi av Søs Sørum, Jørund Houg og Anders Horn, etter flere år med innsats for Kampens beste – eller vel, om du vil. Vi har fortsatt bruk for alle gode krefter, og plass til mange flere medlemmer.

For styret i Kampen vel,
Anders Aunbu, leder

Blomstringsfesten under kirsebærtrærne har tatt av

Hadde det ikke vært fint med en Hanami à la Kampen, skrev Matti Lucie Arentz på Facebook i 2021 da 12 ekte japanske kirsebærtrær stod nyplantet på det nye torget. Til den første blomstringsfesten i 2022 så de for seg 350 besøkende, men det kom 3 000. I år doblet tallet seg.

Matti Lucie Arentz forteller at hun ble litt bekymret i år da rundt 20 000 hadde meldt seg interessert i å komme på Facebook.

- Jeg er glad for at ikke alle de 20 000 som hadde trykket «interessert» på Facebook-arrangementet kom, sier hun.

- Det kunne fort blitt litt for voldsomt for vårt lille torg.

Ildsjel bak Hanami-feiring

Bak Hanami-feiringen på Kampen står det en lokal ildsjel. Heldigvis er hun vant til å arrangere. Arentz har tidligere etablert et folkeverksted på Tøyen og stod bak utformingen av det nye torget på Tøyen. Sammen med andre lokale ildsjeler i bydelen etablerte hun foreningen XmunchX. De har som mål å få til en god samarbeidsmodell mellom Oslo kommune og lokale krefter om å skape en åpen og kreativ arena på det gamle Munchmuseet. Og så arrangerer hun altså en årlig blomstringsfest på Thorbjørn Egners plass på Kampen.

- Jeg er opptatt av lokalmiljøet og sosiale møteplasser i offentlig rom og er så heldig å jobbe med nettopp det til daglig også, sier hun.

Arentz hadde ikke noen spesiell

Regine Gamlem og Eirik Johannessen feiret blomstringen i henholdsvis en reproduksjon av en samuraidrakt fra slutten av 1500-tallet og en mer moderne herrekimono.

- Jeg er glad ikke alle de 20 000 som hadde trykket «interessert» på Facebook-arrangementet kom. Det kunne fort blitt litt for voldsomt for vårt lille torg, sier initiativtaker og kampioner Matti Lucie Arentz.



kunnskap om Hanami-feiring og kirsebærtrær, men hun synes det var en god ide å feire blomstringen og det nye torget med en japansk-inspirert markering i Kampen-stil.

- Folk begynte å bruke torget med en gang det stod ferdig. Det er et ganske nedpå og inviterende torg, med flotte trær. Den japanske ambassaden bekrefter at det er ekte kirsebærtrær fra Japan, sier Arentz.

Alle rundt torget er med

I år var det tredje året med blomstringsfest. Det var stappfullt i gatene rundt Kampen kirke.

- Det som startet som en ide om en feiring av kirsebærtrær for folk på Kampen, har nå blitt til en feiring der folk kommer langveis fra, sier Arentz.

Arentz har fått med seg hele næringslivet rundt torget på blomsterfesten, med Kampen kaffe og bar, Gunnar Ruud Catering, Farine og Blomsterenga i spissen. Den japanske ambassaden deltar, og det er japansk mat og ulike japanske aktiviteter som kampsportoppvisninger, origami og ansiktsmaling-verksteder for barn, blomsterarrangering og te-seremoni inne i kirken.

- Kampen kirke er en helt sentral bidragsyter og samarbeidspartner, og Kampen bistro og Bunnpris Kampen er også med og bidrar. I tillegg har jeg noen få lokale som hjelper litt til med planlegging, og heldigvis får vi hjelp av både korpset og speideren, samt flere frivillige på selve dagen, sier hun.

Arrangementet har fått frivillighetsmidler fra Bydel gamle Oslo, og Kampen vel har vært samarbeidspartner ved blant annet å sende inn søknad.

Trenger flere til å planlegge

Arentz vet ikke helt om hun tør å lage et Facebook-arrangement neste år.

- Facebook gjorde at det fikk litt for stor spredning med veldig mange tilreisende fra andre byer. Hverken jeg eller torget har kapasitet til å ta imot så mange besøkende. Det er veldig krevende å planlegge - spesielt fordi det må gjøres ved siden av full jobb. Jeg har nærmest ikke hatt noe annet liv enn Hanami de to-tre siste månedene før arrangementet, sier hun.

Arentz vil derfor gjerne dele på blomstringsfesten.

- Det er jo morsomt å skape opplevelser for andre. Det er en viktig drivkraft. Og det er jo gøy å lage fest, men vi kan gjerne være noen flere! Det hadde vært så fint å få med 4-5 andre ildsjeler, som kunne sitte i en arrangementskomité og hjelpe til med alt fra søknadsprosesser til koordinering av deltagere og frivillige, informasjon, rigging, transport osv.. Jeg er litt alene om det meste slik det er nå, sier Arentz.

Neste års Hanami?

For at blomstringsfesten skal få et litt mer lokalt preg, lurer hun på om det kan være en ide å skalere litt ned til neste år.

- Om vi dropper å lage et arran-



gement på Facebook, og kun henger opp plakater rundt om i bydelen, vil arrangementet naturlig skaleres ned. Det var jo aldri meningen at det skulle bli fullt så stort, sier hun.

Nå skal alle som var med å arrangere årets Hanami gjøre en evaluering, før de eventuelt gyver løs på en ny i 2025. Arentz mener imidlertid at slike arrangement er viktige.

- Fellesskap og et felles fundament er en av de viktigste faktorene i et velfungerende lokalsamfunn, som vi er så heldige å ha her på Kampen.

Av Vendil Åse

Hva er Hanami? Hanami betyr "å se på blomster" og er en japansk tradisjon hvor man på ulike måter nyter den årlige kirsebærtremblomstringen over hele Japan.

Familier, venner og kolleger samles under kirsebærtrærne for piknik, ofte med mat og drikke, for å nyte den vakre blomstringen. Arrangementene kan variere fra rolige sammenkomster til store fester.

Den japanske ambassaden bekrefter at trærne på torget er ekte kirsebærtrær fra Japan.

♥♥♥ Blakken ♥♥♥ For en hest – for et liv

Alle som jobber med dyr, vet at livet til dyra våre er kortere enn våre liv, og vi har ansvar for å gi dem et godt og trygt liv. Når vi mister dyra våre, tar de med seg en del av hjertet vårt, men det er likevel verdt det.

Blakken, gårdens kjære bauta gjennom nesten 29 år. Selve symbolet på gården midt i byen. Traskende uredd i gatene på Kampen med barnehagebarn, skolebarn, ungdom, barn og voksne på terapiriding og andre dyre- og menneskevenner. Antallet han har gledet, er enormt.

Blakken rakk å være med på mye forskjellig. Han kjørte utallige barnehager, besøkende og brudepar, var på kinopremierer, var skuespiller og mer. Hvert år kjørte han fjøsnissen ut på runden sin på selveste julekvelden.

Han deltok i mange ulike konkurranser gjennom sitt lange liv, som dressurridning, sprang, kjøring, skogshest og brukshest, og han deltok i flere Norgesmesterskap. Han lærte utallige barn og voksne å ri og kjøre. Han var også TV-stjerne i barneseriene *Vaffelhjerte* og *Snøfall*.

Blakken var ikke mange dager fra å bli hele 35 år gammel og tilbrakte nesten 29 år av dem sammen med meg på Kampen Økologiske Barnebondegård. Det er lenge. Og jeg vet jeg har vært utrolig heldig.

Alle rundt Blakken gruet oss til den dagen han ikke skulle være sammen med oss lenger, men vi visste jo at den dagen snart ville komme.

Første søndag i advent sovnet han inn i boksen sin. Han så fredelig ut der han lå, så jeg regner med at han også var det da han sovnet inn etter et langt hesteliv.

Han var blid og i form helt til han døde. De siste årene ga han utrykk for at han likte å ha dem han kjente best rundt seg. Det er kanskje ikke rart etter så mange år i rampelyset.

Altså, Blakken.

Skoene dine er alt for tunge og alt for store for noen å fylle.

Heldige er vi som fikk ha deg så lenge, vi savner deg.

Minneord av Heidi Katrine Tønnesen



17. mai på Kampen

På 17. mai gikk mange barn fra Kampen skole i tog. Vi startet på skolen med flaggheising og taler kl. 08.00. Så gikk vi ned til byen til det store toget. Vi var nummer 55 av nesten 200 skoler. Det var varmt å gå, men fint å hilse på kongefamilien på slottsplassen. Så dro vi tilbake til skolen vår for å være med på alt det som foregikk der. Korpset og FAU hadde laget et stort arrangement med alt som hører til for en god feiring. Vi deltok i sekkeløp, potetløp og spiste kaker og is, og det var snurrehjul og auk-sjon. Det er gøy med 17. mai på Kampen.

Åpning av Røde Kors familiesenter Grønland

Mandag 15. april åpnet et nytt familiesenter i Urtegata 50. Politikere og Røde Kors' ledelse var til stede sammen med ansatte og mange familier og barn. KampenUng redaksjonen hadde også tatt turen ned for å ta en titt. Det er jo ikke helt på Kampen, men det er åpent for hele bydelen. Røde Kors Familiesenter Grønland er et lavterskel aktivitetshus for familier som holder åpent mandag – torsdag (16.30-19.30) og lørdag- søndag (varierende åpningstider). Her kan familier spise middag og delta på aktiviteter sammen på hverdager og dra på mange morsomme turer og utflukter i helgene. Alle aktivitetene er gratis! For mer informasjon og oppdatert aktivitetsskalender, se Røde Kors Familiesenter Grønland sin Facebookside.



KampenUng-redaksjonen ved Bodil J. Houg, Inger Gravdahl og Ingeborg Aasland på åpningen.



Gunnar Ruud
CATERING - SELSKAPSMAT

SNITTER - KOLDBORD
SELSKAPSMIDDAGER - TAPAS
MØTEMAT - OG MYE MER

Ring **23 30 25 00** og vi sender deg vår innholdsrike brosjyre, eller se meny på

www.gunnarruud.no



... og smaken, den slår ingen !

Norderhovgt. 7
0654 Oslo



KampenUng intervjuer eselet Tussi (24) som bor på Kampen økologiske barnebondegård (KØBB).

Hvem er bestevennen din på gården?

- Det var Blakken. Vi var veldig gode venner, men Blakken døde dessverre nettopp. Vi var samboere i 21 år, altså nesten hele livet mitt. Jeg er 24 år gammel.

Hva slags type esel er du?

- Jeg er et korsesel. Det heter korsesel fordi vi har et kors på ryggen. Det var også det eselet Jesus red på.

Hva er favorittmaten din?

- Jeg spiser for det meste gress, gulrøtter og epler.

Liker du å få besøk?

- Jeg er ikke glad i alle, men jeg er veldig glad i noen enkelte. Jeg er kanskje litt som eselet i Ole Brumm?

Hvordan går det med kjærlighetslivet ditt?

- Jeg var jo veldig glad i Blakken da, som er den gamle hesten på bondegården. Og så hadde jeg en samboer for noen år siden, som var et esel ved navn Rufus. Men vi likte hverandre ikke så godt, så jeg kastet ham ut. Jeg har enda ikke funnet meg en ny flamme.

Skolemiljøet på Kampen skole februar 2024

Hvert år i begynnelsen av februar kommer resultatene fra elevundersøkelsen. KampenUng-redaksjonen ønsket å finne ut hvordan det stod til med skolemiljøet på Kampen skole nå og hvordan de arbeider for at det skal være bra for elevene.

Intervju med rektor Åsa Hansen Algar

Hva tenker du om skolemiljøet på Kampen skole?

Jeg tenker at skolemiljøet generelt sett er bra. De aller fleste av elevene våre har det fint på skolen. Selvfølgelig har vi noen elever som ikke har det bra, og da må vi ta tak i det. Vi må sørge for at alle har et trygt og godt skolemiljø. Vi kan ikke gi oss før alle har det bra. Alle burde ønske å gå på skolen og skal kunne lære mest mulig samtidig som de har det fint sammen med klassen sin. Det er vårt mål, og jeg mener de aller fleste har det sånn, men i noen tilfeller må vi sette inn tiltak.

Hva viser årets elevundersøkelse?

Den viser det samme som hele Oslo-skolen, en økning i mobbetallene.

Det er leit at utviklingen går feil vei, og det tar vi på alvor. Jeg vil trekke fram at noen elever opplever at de voksne ikke er greie med dem, og det er ekstra alvorlig. Derfor har vi en ekstra undersøkelse for å finne ut av nettopp dette.

Hva sa undersøkelsen om elevens medvirkning?

Der kan vi nok bli bedre. Det er også tall som er de samme som i Oslo og for hele Norge, faktisk, men det betyr ikke at vi ikke kan bli bedre. Jeg tenker at vi må finne ut hva elevene tenker og ønsker at elevmedvirkning skal være for å komme bak tallene her.

Hvordan jobber dere med skolemiljøet?

Alle som er voksne på skolen snakker om miljøet i sine team, og av og til også på felles utviklingstid med

alle voksne på skolen. AKS har både egne møter og møter med skolen om det slik at vi samarbeider tett. Så har vi ett møte i uka hvor vi tar opp spesielt de som ikke har det så bra, slik at vi kan gjøre en ekstra innsats for dem. Samtidig som dette også er en god sak for både klasser og elevrådet og vi tar det opp i foreldremøtene. Viktigst er det jo å snakke med elevene om hvordan det er i hver klasse. Elevstemmen er den viktigste stemmen.

Rektor må gå – det er et nytt viktig møte. KampenUng takker for praten og ønsker lykke til!

Intervju Juliet Blytt Lilleslåtten, leder av elevrådet på Kampen skole

Nå har vi snakket med rektor ved skolen, men vi vil selvsagt også høre hva elevene selv har å si. KampenUng-redaksjonen har fått en prat med Juliet Blytt Lilleslåtten som er leder av elevrådet ved skolen dette skoleåret.

Hva tenker du om skolemiljøet på skolen, spør vi.

Det er veldig forskjellig fra trinn til trinn, men jeg tror det har blitt bedre enn det har vært før. Det er jo selvfølgelig noen problemer, men vi har noen tiltak som kan hjelpe til, som miljøarbeider og sosiallærer.

Hva kan gjøres for at alle har det bra?

Det kan være mer fokus på at ikke alle har det bra på Kampen skole. Det er viktig at man snakker om det slik at det er noe alle vet og kan tenke på. Det kan bidra til at folk ser litt etter og passer på hverandre.

Hva kan elevrådet og elevene selv gjøre?
Elevrådet kan jo skape et fellesskap ved å lage aktivitetsdager hvor man gjør noe utenom det vanlige. Det er elevrådet sitt største ansvar, men elevene kan respektere hverandres grenser og ha forståelse for at vi er forskjellige og skape en bedre skolehverdag.

Er det noe Kampenfolket, de som ikke har barn på skolen, kan gjøre?

De kan jo si fra om de ser noe som ikke er bra mellom barn for eksempel. Det har mye å si at noen sier fra. Og så kan alle være mer inkluderende selvfølgelig. Si hei og smile. Det er jo så mange forskjellige folk som bor på Kampen, fra mange kulturer og sannelige ting, så hvis alle kunne hjulpet andre, så blir det jo bra.

KampenUng: Inger Gravdahl og Ingeborg Aasland



sport & spine
KIROPRAKTIKK FYSIOTERAPI

Klinikken med den brede kompetansen. En del av Kampen siden 2015



Tine Deblieck

Fysioterapeut med Spesialkompetanse, Personlig Trener og Yagalærer



Dan Rahmn

Kiropraktor, Klinikkeier, Spesialkompetanse idrettsmedisin og funksjonell trening



Øyvind Henriksen

Fysioterapeut og Personlig Trener

FØLG OSS PÅ SOSIALE MEDIER FACEBOOK & INSTAGRAM



SPORT & SPINE, NORDERHOVGATA 9, 0654 OSLO TLF: 475 12 910 POST@SPORTSPINE.NO SPORTSPINE.NO

Dørene er åpne på Kampen Omsorg+

– Vi ønsker folk i bydelen velkommen til å delta i våre aktiviteter, sier kultur- og frivilligkoordinator Manar El-Shafei ved Kampen Omsorg+.

Det skjer mye på Kampen Omsorg+ som ikke er forbeholdt beboerne. Hver måned er det et ganske tett-pakket program, med blant annet ukentlige bussturer. Det er for eksempel handleturer til Plantasjen eller Åpent bakeri, eller for å besøke museer og andre severdigheter. I tillegg arrangeres det foredrag og konserter i lokalene til Omsorg+.

Plass til flere eldre

– Vi har lyst til å inkludere flere eldre som bor i bydelen og som har lyst på sosial omgang, sier Manar El-Shafei.

Har du lyst på selskap, kan det være så enkelt som å komme og spise en billig middag. Det finnes egentlig ingen aldersgrenser, men

tilbudene er selvfølgelig best tilrettelagt for de som har rundet pensjonsalderen.

Manar El-Shafei, som er utdannet psykolog, har hatt jobben som kultur- og frivilligkoordinator ved Kampen Omsorg+ siden kommunen tok over driften i 2020. Hun forteller at det er litt vanskelig å nå ut med informasjon om de mange tilbudene.

– Vi er aktive på sosiale medier, men problemet er antakelig at vi ikke treffer mange nok eldre der, sier hun med et smil.

Trenger flere frivillige

Apropos sosiale medier og databruk, så er det frivillige som hjelper til med å øke kompetansen til den eldre garde på det området. På ønske-

lista nå står det frivillige som kan komme fast og spille piano. Det er alltid behov for flere frivillige som kan bidra med enkle oppgaver som å være med beboere på tur, gå i butikken eller følge folk til fastlegen. Det er også frivillige som har samtaler med de eldre beboerne for å bli bedre i norsk, men som også bidrar med andre oppgaver. De ønsker å gi noe tilbake til de eldre.

– Jeg ønsker også at vi kan få til en fast bingo-kveld for folk som bor på Kampen, sier Manar.

1. mai ble markert med tale, konsert og kake. 17. mai feires selvfølgelig, og hvert år er det også feiring av Pride. Nylig ble Kampen Omsorg+ sertifisert som Regnbuefyrtårn. Dette er et merke for arbeidsplasser som har gjennomført kompetanseheving i kjønns- og seksualitetsmangfold og satt i gang endringsprosesser for å fremme likeverdige tjenester og trygt arbeidsmiljø. Sertifiseringen gjøres av Skeiv kunnskap knyttet til organisasjonen Fri.

Tekst: Anne Mette Ødegård
Foto: privat

Dette er noen av tilbudene ved Kampen Omsorg+

Ta kontakt med Manar om du er interessert, eller har behov for mer informasjon om aktivitetene.

- Quiz – mandag kl. 11
- Strikkegruppe – mandag kl. 12.30
- Mandagstrim – kl. 17
- Bingo – tirsdag kl. 13
- Datahjelp – tirsdag kl. 14 og lørdag kl. 12.30
- Høytlesning – onsdag kl. 12.30
- Spanskurs – onsdag kl. 14
- Yoga – torsdag kl. 14.30 og 16.00
- Cowboyfrokost – annenhver fredag kl. 10
- Seniortrim – fredag kl. 12



Kampen kirke og Normannsgata 48

I dag kom endelig godværet, og med det er kanskje en lang og snørik vinter over? Jeg hadde lenge tenkt på dette motivet, og kom endelig i gang etter mye nøling. Fikk skissert opp underlaget utendørs sett fra foran Kampen skole, mens ferdig fargesetting og finish ble gjort innendørs med huskehjelp av fargebilder tatt med mobilkamera.

Kampen kirke fra 1882 hever seg majestetisk i bakgrunnen. Den ble reist som resultat av at Kampen ble innlemmet i Christiania i 1878. Valg av kirkeomt ble først klarert etter en større lokal brann. Resultatet har blitt en godt plassert nygotisk

«katedral» tegnet av arkitekt Jacob Nordan, ruvende og synlig fra alle bydelene rundt.

Like bak kirken ligger Normannsgata 48, som er et av Kampens eldste hus fra 1862. Huset kalles «Lundinhuset», opprinnelig med en liten kolonialforretning i underetasjen.

Stig Berg kjøpte huset i 1980, og har bodd her siden sammen med sin kjære Roberta. Utvendig er huset stort sett bevart som det ble bygget, mens det innvendig har blitt modernisert med bad og kjøkken. Dette jobbet Stig og jeg med i 1980, et av mine første arkitektengasjementer med gamle trehus på Kampen.

Huset ble med hjemmel i lov om kulturminner fredet i 2017. Vedtaket omfatter bygningens eksteriør og bærekonstruksjon, med utvendig overflatebehandling og detaljer som panel, vinduer, dører, gerikter og listverk. Interiøret er unntatt fra fredningen. Også stall, lagerbygg og utedo omfattes av vedtaket.

Huseier sier de godt kan leve med vedtaket, og vi som bor på Kampen synes bygningen med hage og uthus er en vakker perle.

Av Robert Lorange
17.04.24



Psykoanalyse og politikk på Ensjø

Den østerrikske psykoanalytiker **Wilhelm Reich** ble mottatt som en stjerne da han kom til Norge i 1934. Fra det året holdt han til i vårt nabolag i **Søylehuset** på Ensjø sammen med flere andre fra datidens radikale intellektuelle miljø.

Det var forfatteren Sigurd Hoel og hans daværende ektefelle Nic (kjent som Nic Waal) som bodde i det særegne Søylehuset på Ensjø. Begge tilhørte datidens radikale kultur-elite av forfattere og akademikere. I Søylehuset ble Wilhelm Reich tatt varmt imot som en inspirator.

Både Sigurd og Nic gikk i psykoanalyse, og de var i godt selskap. Kjente navn som Arnulf Øverland, Aksel Sandemose, Rolf Stenersen, Karl Evang, Ola Raknes, Trygve Braatøy, og Harald Schjelderup gikk alle i analyse, flere av dem hos Reich. Noen av dem skulle selv bli psykoanalytikere og psykologifagets gründere i Norge.

Revolusjonære ideer

På 1920-tallet i Wien, Berlin og Paris søkte nordiske og amerikanske kunstnere til sentrum av generasjonsopprøret etter første verdenskrig. Surrealisme, marxisme og Sigmund Freud var framtiden. Samtidig var fascismen på fram-marsj. Det norske miljøet var på venstresida; Øverland, Evang, Nic og Sigurd Hoel var medlemmer av den revolusjonære organisasjonen *Mot Dag*.

Reich var kommunist og kom i konflikt med Freud i Wien for å blande psykoanalyse med politikk. Han flyttet til Berlin, men merket etter hvert de politiske spennin-gene. I 1935 ble hans kjente bok *Fascismens massepsykologi* brent på bål av nazistene.

Antiautoritær

Allerede i 1922 arbeidet Reich i en klinikk i Wien med gratistilbud til

byens fattige. Han så tidlig samspillet mellom psyke og samfunn. For Reich var den undertrykkende familiepolitikken et viktig anliggende: Kvinners behov for preven-sjon og abort, og familiers dårlige kår og trangbodddhet. I 1928 startet han en klinikk i seksualopplysning i Wien, den første i verden. Den ble utvidet til seks mottak i byen.

Reich hevdet at autoritær poli-tikk alltid går hånd i hånd med undertrykkelse av seksualitet. Ifølge Reich er det første tegnet på auto-ritære regimer at de forbyr homofili og abort og håndhever en kvinnefi-entlig familiepolitikk.

Syndere i sommersol

Nic og Sigurd Hoel traff hverandre i Paris i 1926. *Syndere i sommersol* ble gjennombruddet til Hoel året etter. Axel Sandemose og Sigurd Hoel skrev de første norske psykologiske romanene. Psykoanalysen ble et litterært verktøy, og litteratur og psykoanalyse påvirket hverandre gjensidig. Freud var begeistret for Ibsens psykodramaer, og analyse av litterære verk var populært. Opp-taksprøven for å bli psykoanalytiker for Reich het *Libidokonflikt og vrangforestillinger i Peer Gynt*. I Norge utga overlege Trygve Braatøy en analyse av Hamsuns diktning.

Psykologi blir et fag på UiO

Harald Schjelderup, Norges yngste professor, reiste til Wien for å gå i analyse i 1925. I 1928 fikk han om-gjort sitt professorat fra filosofi til psykologi og ble Norges første psy-kologiprofessor.

Etter 1933 kalte nazistene psykoa-nalysen for jødenes vitenskap. Kjen-te analytikere, de fleste jøder, fant veien til Norge. Schjelderup, Raknes og Reich var aktive i å danne en norsk del av International Psychoanalytical Association.

Nic Waal og Reich

Nic lot Wilhelm Reich bo i Søylehu-set etter at hun og Sigurd Hoel skil-te lag i 1935. Hun holdt sin hånd over Reich og støttet ham uforbeholdent i hans mange kamper. I Søylehuset mottok han pasienter til analyse og fikk bygget et laboratorium.

Forretningsmann og kunstsamler Rolf Stenersen finansierte forsknin-gen til Reich. Stenersens tro på ham gjorde at han bygget et hus ment å skulle være et laboratorium for forsøkene. Stenersen-villaen, som senere ble statsministerbolig, var tiltenkt Reich.

Livsenenergi

Hovedteoriene til Reich er aner-kjente og finnes i flere terapiformer

i dag. Kort oppsummert: Traumer manifesterer seg som muskelspen-ninger og blokkerer følelser og pust. Hans teori om livsenergien fikk derimot mindre aksept. Livsenergi-en kalte han for orgon. Noe liknen-de finner vi i hinduismen (Prana) og kinesisk medisin (Qi).

Reich ville verifisere teoriene nat-urvitenskapelig. Da gikk det galt. Mange hundre avisinnlegg i riks-dekkende aviser angrep ham. Kri-tikken var voldsom og kom fra høyre og venstre. Han var jøde i et Norge med betydelig antisemittisme, psy-koanalysen var kontroversiell, og Trotskij-sympatien hans provoserte.

Trotskij i Norge

Reich så tidlig at Sovjet beveget seg i en autoritær retning. Han brøt med kommunismen, og så i stedet et håp i Stalinskritikeren Trotskij.

Regjeringen Nygaardsvold hadde gitt Trotskij asyl i Norge. Etter press fra Moskva kom justisminister Trygve Lie og Martin Tranmæl i en skvis. Trotskij ble anholdt og siden utvist. Alle sympatisører av Trotskij ble kalt trotskister. Arbeiderbladet som hadde støttet Reich, gikk nå mot ham.

Overvåket, forfulgt og paranoid

I august 1939 forlot Wilhelm Reich Norge med den siste amerikabåten. Passet var stemplet med *Jude* da han

WILHELM REICH (1897–1957) var en psykiater, psykoanalytiker og forfatter født av jødiske foreldre i Østerrike-Ungarn i et område som senere ble en del av Ukraina. Han studerte medisin i Wien og ble interessert i psykoanalyse og Sigmund Freuds lære. Før Freud var psykisk sykdom ansett som genetisk. Etter første verdenskrig kom soldater med traumer fra skyttergravene. Psyken ble sett med nye øyne. Wilhelm Reich kom selv fra krigen som offiser, ble lege og elev av Freud. Boka *Karakteranalyse* av Reich ble avgjørende for **PSYKOANALYSEN**. I 1933 ble Reich tvunget ut av Nazi-Tyskland og reiste til Danmark, året etter til Norge.



SØYLEHUSET stod opprinnelig der man i dag har bygget Petersborgkvartalet. Historisk beskrives det at Petersborg var en løkke som i 1793 ble skilt ut fra gården Bergsløkken, det som i dag er Kampen. I 1823 ble visekonsul Heinrich Resch forpakter av eiendommen. På den tiden lå området langt utenfor byens grenser, og inspirert av antikken fikk han oppført en staselig sommerbolig med søylegang rundt hele huset. Opp gjennom årene skiftet huset eier flere ganger, og i 1928 ble huset kjøpt av forfatter, samfunns-debattant og redaktør **SIGURD HOEL**, som regnes som den første norske forfatteren av den psykologisk-realistiske romanen. Hoel bodde der med sin kone Nic. Waal. Senere ble huset kjøpt av Tiedemanns Tobaksfabrik, og da det på 1960-tallet ble bestemt at det skulle bygges en ny fabrikk på Ensjø, ble Søylehuset demontert og gitt til Oslo kommune. Byantikvaren fikk huset gjenoppført på Ekebergsletta i 1966, der det i dag er serveringssted.



– Psykisk helse er evnen til å gi og motta kjærlighet. Alle former for mentale forstyrrelser handler om en svekkelse eller skadet evne til å gi og motta kjærlighet.

Wilhelm Reich

reiste. Under krigen satt han inter-
nert på Ellis Island.

Reich var overvåket av sikker-
hetspolitiet i Norge, av NKVD (KGB),
FBI og av FDA (Food and Drug Admi-
nistration) for kvakksalveri. Bøkene
hans ble igjen forbudt og destruert,
denne gang i USA. Han døde i feng-
sel i Pennsylvania i 1957.

Krigen og nordmennene

Harald Schelderup kjempet mot

nazifisering av UiO. Han ble arres-
tert i 1942 og satt resten av krigen
på Grini. Trygve Braatøy, Sigurd
Hoel og Ola Raknes flyktet til Sve-
rige. Øverland ble arrestert i 1941
og satt i Sachsenhausen til krigens
slutt. Nic Waal reddet 14 jødiske
barn sammen med Nina Hasvoll.
Nic hadde fått Nina, som da het
Hackel, til Norge i 1936. Nic sto bak
redningsaksjoner for flere jøder i
Tyskland før krigen, og organiserte

flyktningeruter til Sverige. Hun ble
arrestert i 1942 og i 1944 og satt på
Grini.

*Tekst: Agneta Sachs
Teksten er i hovedsak basert på boka «Du må
ikke sove» av Håvard Friis Nilsen.
Foto: Oslobilder.no og Morten Wendel
Kilder: Oslo byleksikon og Ensjø aktuell
informasjon*



Foregangspersoner innen psykoterapi i Norge:

Trygve Braatøy Overlege psykiatrisk avdeling ved Ullevål sykehus
1946–1952. Søkte avskjed i protest mot et rigid sykehussystem.

Nic Waal het Caroline Schweigaard Nicolaisen. Lege i 1930, praktiserte
som psykoanalytiker fra 1932–1939. Startet Nic Waals institutt i 1951
(senter for barne- og ungdomspsykiatri).

Karl Evang Sosialmedisiner og direktør for Helsedirektoratet 1938–1972.
Opprettet seksualopplysning og mødrehygienekontor i Norge.

Ola Raknes Filolog, oversetter, redaktør, psykoterapeut, lektor og
samfunnsdebattant. Forfatter av Engelsk-Norsk ordbok og Fransk-
Norsk ordbok. Nynorskforkjemper og redaktør i Samlaget.

GAMLEBYEN MAT & DRIKKE

Selskapslokale - Catering - Event

Vi arrangerer alt fra bryllup, barnedåp
og konfirmasjoner til konferanser,
firmafester og mye mer.

Ta kontakt for et tilbud
St. Halvards gate 33, 0192 Oslo
post@gbmd.no +47 210 97 820



Veien til et trygt boligsalg starter med en hyggelig prat

Tenker du på å selge?

Da kjenner vi nok allerede kjøperne til din bolig. Vi er lokalkjente eiendomsmeglere med lang erfaring på Kampen og Vålerenga.

Ta kontakt med oss i dag på 47670074.

GGG – en vandrende agora

I bitende kulde en tidlig aprildag møter Kampenpostens utsendte fem spreke eldre herrer utenfor Kampen kirke. Et langt liv har lært dem å kle seg skikkelig før man skal ut, og siden vinteren fortsatt nekter å slippe taket helt, er vinterjakker, luer og hansker på.

Til tross for oppmøtestedet skal ikke disse herrene delta på messe eller annen kristelig aktivitet. Dagens ferd går nemlig fra Skullerud til Fiskevollen langs Ljanselva, og de neste timene skal de tilbringe der i fellesskap. At disse mennene møtes for å gå tur sammen, er heller ikke en tilfeldighet, men tvert imot en del av en månedlig rutine. De er nemlig alle medlemmer av gruppa GGG.

Hvem er GGG?

Med samme forkortelse som filmen «Gretne, gamle gubber» fra 1993, er det ikke så rart at assosiasjonene vandrer dit når gruppa forteller om sitt navn. Men dette er et navn gruppas medlemmer vil ha seg fra-bedt. Ifølge dem står forkortelsen for Glade Gutters Gågruppe, og de kan til nød akseptere Gamle Gubbers Gågruppe. Kriteriene for å bli medlem er enkle: du må være pensjonist og du må bo på Kampen. Som alle som har bodd noen år på Kampen vet, er Kampens eksakte grenser et stadig tilbakevendende diskusjonstema. Kanskje er dette noe som diskuteres på tur? Opphavsmennene til gruppa, Tommy Grotterød og Robert Lorange,

forteller at de vanligvis er fra fem til ti turdeltakere per gang, og det har vært én tur i måneden siden gruppas stiftelse i september 2023. Unntaket var januar da sprengkulde, isete veier og sykdom førte til at turen måtte avlyses. Foreløpig er det kun gåturer det er snakk om og ikke ski eller sykkel turer.

Inspirert av damene

Bakgrunnen for opprettelsen av gruppa var at Grotterød og Lorange var inspirert av sine jevnaldrende kvinner på Kampen.

– Damer på vår alder er mye flinkere til å samles og gjøre ting sammen enn menn, sier Grotterød.

– Vårt inntrykk er at en del menn blir passivisert når man blir eldre, fortsetter han.

Grotterød og Lorange begynte å diskutere ideén om en gågruppe med andre i sin omgangskrets, og det viste seg raskt at flere syntes at en slik gruppe var en meget god idé. Gjennom turene får de et fellesskap og bedre helse, kan turdeltakerne opplyse om. Grotterød understreker at flere av ektefellene til mennene også var svært begeistret for ideén.

Sammen med turdeltakerne begynner vi å gå fra kirka mot Ensjø T-banestasjon, hvor de skal ta banen til turens utgangspunkt: Skullerud. En av dagens turdeltakere, Oddvar Løkse, forteller at gruppa anser seg selv om en vandrende agora. For de som ikke vet hva agora betyr (inklu-

dert Kampenpostens utsendte før dette intervjuet) er det ifølge Store Norske Leksikon et gresk ord for «torget, midtpunktet for handelslivet og det politiske liv i de greske byer». Med andre ord er det sannsynligvis ikke mye stillhet når disse gutta er ute på tur, og inntrykket er at det er rom for mange ulike samtaleemner.

Et grønnblått terreng

Gruppa har som uttalt målsetting at turene skal gå i grønnblått terreng, nærmere bestemt betyr det at de sikter seg inn mot elver, bekkefar, vann og kyst. Til nå har det blitt flere turer langs elver, og dagens tur til Ljanselva er intet unntak. Tidligere vandringer har blant annet vært langs Alna, Akerselva og Sørkedalselva. Før dagens tur har gruppas medlem Haakon Skaug undersøkt litt. Han kan fortelle at flere av broene som tidligere har gått over Ljanselva, forsvant i fjor som følge av flom. En rekognoseringsrunde uken før bekreftet at ingen av broene var blitt satt opp igjen.

I tillegg til naturlige omgivelser kan gruppa fortelle at flere av turene inneholder kulturelle opplevelser og oppfrisking av lokalhistorie i områdene de besøker. På turene har de blant annet gått forbi tidligere sagbruk, møller og kruttverk – alle med sin særegne historie. Flere deltakere har bodd mange år i Oslo. For dem er turene egnet til å oppdage alle forandringene som har skjedd i byen de siste tiårene, men også hvilke steder som er akkurat som før.

Kampenpostens utsendte forlater de spreke pensjonistene ved Ensjø T-banestasjon, og til tross for lett snøvær i april er det ingenting å utsette på humøret til turdeltakerne. Et øyeblikk tenker undertegnede at det ikke hadde vært så dumt å være pensjonist på Kampen. Dersom du som leser dette oppfyller kriteriene og kunne tenke deg å bli medlem av GGG, anbefaler vi deg å ta kontakt med Tommy Grotterød.

Tekst: Torkel Skaug-Ødegård
Foto: Børge Øgård



GGG på tur ved Robert Lorange, Tommy Grotterød, Haakon Skaug, Oddvar Løkse, Åsmund Streitlien og Helge Olav Ellingsen.



PRIVATMEGLEREN

 <p>Anne Grete Næss Partner/Fagansvarlig T: 922 89 232</p>	 <p>Anders Nykkelmo Solem Partner/Eiendomsmegler /Daglig leder T: 916 03 852</p>	 <p>Henrik Nylænder Nilsen Partner/Eiendomsmegler T: 970 09 514</p>
 <p>Joachim Julkum Partner/Kontorsjef T: 481 04 899</p>	 <p>Synne Vang Eiendomsmegler T: 994 77 8 62</p>	 <p>Vegar Jenssen Partner/Eiendomsmegler T: 465 05 406</p>
 <p>Nils Trongaard Partner/Eiendomsmegler T: 480 42 337</p>	 <p>Robert Borgås Partner/Eiendomsmegler T: 970 76 899</p>	 <p>Sander Egerhei Eiendomsmegler T: 466 12 673</p>

TA KONTAKT I DAG FOR ET GODT TILBUD PÅ SALG
ELLER EN OPPDATERT VERDIVURDERING/ETAKST

PrivatMegleren Gamle Oslo

TLF: 23 13 59 00 - ADRESSE: SCHWEIGAARDS GATE 40 - WEB: WWW.PRIVATMEGLEREN.NO/GAMLEOSLO

Hvor på Kampen?

Gamle fabrikkpiper preger utsynet flere steder på Kampen. Disse forteller om eldre tiders næringsvirksomhet. Noen av dem har også blitt pusset opp for å unngå at steiner og murpuss faller i bakken.

Av: Anne Mette Ødegård

Er du besøkende eller lommekjent? Gi deg selv et poeng for hvert sted du vet hvor er, og bedøm deg selv etter følgende skala: **0 riktige:** Bare på besøk? **1 riktige:** Nyinnflytter. **2 riktige:** Husvarm. **3 riktige:** Godt kjent. **4 riktige:** Lommekjent. **5 riktige:** Kampenguide (Svarene finner du på side 2.)



Kampen Vel

bidrar til å opprettholde bomiljøet vårt!

Bli medlem!



Vi arrangerer Egnerdagen!

Som medlem er du med og verner om Kampens kultur og sørger for at bydelen vår beholder sitt særpreg.

Du bidrar også til at vi kan ha Egnermarked, utekino og Kampenpris, og at vi kan tenne juletreet sammen med kirken.

Les om aktuelle saker, og gi dine innspill på kampenvel.org og facebook.com/kampenvel.

Besøk kampenvel.org/medlemskap for å melde deg inn i Kampen vel.

Du kan også holde kamera på mobilen på denne **QR-koden** for å komme til nettsiden.

