

KAMPEN

48. årgang
sommer 2025

Lokalavis for Kampen

posten

**«Mor i bakken»
og Nannestadgata 4**

**Alle kjenner Erik
på Bistroen**

Slaget om Jordal

Nyttige navn og nummer:
Kampenposten
kampenposten@gmail.com
www.kampenposten.no
Opplag: 3500

Redaksjon i dette nummeret:
Kristin Hagen
Ingjerd Rudsar Forbord
Tommy Grotterød
Toril Hegvik
Bodil J. Houg
Robert Lorange
Agneta Sachs
Torkel Skaug-Ødegård
Mette Thurmann-Moe
Anne Mette Ødegård
(fung. redaktør)
Børge Øgård
Vendil Åse (layout)
Ingeborg Aasland
Bente Fausk (layout)

Kampen vels styre:

Anders Aunbu (leder)
Ivar Espedal
Bjørn Saugstad
Ellen Lühr
Joakim Vang
Frøydis Rikenberg
Solveig Løvås
www.kampenvel.org

Kampen historielags styre:

Line Arneberg
Lars Morten Berg
Gunnar Brunborg
Ragnhild Hoel
Anders Horn
Arne Kristiansen
Gro Walø-Syversen
www.kampenhistorielag.no

Kampen bydelshus:

Driftsleder: Espen Tverre
Styret:
Helge Olav Ellingsen (styreleder),
Ole Morten Vågan (nestleder),
Vidar Johansen,
Jeanette Djarraya,
Christina G. Lødding
Espen Tverre
www.kampenbydelshus.no

KØBB

Skedsmogt. 23, 0655 Oslo
kampenbarnebondegard.com

Kampen kirke:

www.kampenkirke.no

Forsidefoto:

Børge Øgård

Denne utgaven er trykket med støtte fra Frivillighetsmidler i Bydel Gamle Oslo og Kampen Bydelshus.

Å stjele trivsel

Er det rart å hisse seg opp over et enkelt speiltyveri?

Vi har tidligere her i Kampenposten lovprist de nye treffstedene rundt og på Thorbjørn Egners plass. Hos Farine og Kampen Kaffe & Bar er det lagt mye arbeid i både innredning og dekketøy for å skape et hjemmekoselig miljø slik at vi gjestene skal trives. Blomsterenga har inntil nylig hatt et åpent blomstertorg døgnet rundt der handelen er basert på Vipps og tillitt. Men dessverre, i det siste har det forsvunnet både det ene og det andre fra virksomhetene ved torget, og de næringsdrivende fortviler.

Det er kanskje få som tror at Kampen bare er idyll og godt nabo-skap, men å stjele et speil fra et toalett på Farine kan vel omtales som et foreløpig lavmål. Blomsterenga, Kampen Kaffe & Bar og Farine er lokale næringsdrivende med stor betydning for lokal-miljøet. Robin Hood-prinsippet er kjent for at man tar fra de rike og gir til de fattige. Å stjele fra små lokale kafeer på denne måten representerer det motsatte. Videre er stjeling av nyplantede blomster og krukker et sikkert vårtegn på Kampen, og trolig noe vi aldri får bukt med. Det samme gjelder en annen gjenganger, nemlig tagging.

Oops, så var vi plutselig blitt en gjeng sure gamlinger som klager på det meste. Må vi egentlig bry oss så mye om ting som vi likevel ikke får gjort noe med? Er det ikke rart å hisse seg opp over et enkelt speiltyveri? Det er nok av bekymringer i verden, ikke minst i disse dager. Men i urolige tider er det enda viktigere at det er trygt og fint i nærmiljøet. Når noen stjeler eller ødelegger det som får oss til å trives, kan det faktisk føre til større motløshet.

Tenk så glad man kan bli av å se en vakker bygning. I dette nummeret av Kampenposten er det to saker om gamle hus som forskjønnnes. Grunnen til at vi skriver om det, er nettopp at det estetiske har betydning i hverdagen. Man blir også glad av å lese om personer som har som en viktig oppgave å yte service til sine medborgere, som Erik på Bistroen og instrumentmakeren. Da blir man tilsvarende trist av tyverier og hærverk som verken har mål eller mening.

Den oppmerksomme leser vil se at Kampenposten har foretatt noen små endringer og justeringer i dette nummeret. Vi har styrket redaksjonen med en ekstra grafisk designer nå i vår, og planen er å gi Kampenposten en liten ansiktsløftning fram mot 50-årsjubileet om få år.

Til slutt: På notissiden kan du lese om at det nå er mulig å gi sin grasrotandel til Kampenposten. Vi håper at riktig mange vil gjøre det!

God sommer!

Redaksjonen

Kortreist kinokveld

Et nytt lokalt initiativ er Kampens egen filmklubb, drevet av frivillige filminteresserte. I storsalen på Bydelhuset vises en stor variasjon av filmer, for en billig penge. Popkorn får du også.

– Jeg og samboeren min er veldig glad i film, men folk ser jo ikke film lenger, de ser bare på TV-serier. I stedet for å mase om å gå på kino, fant vi ut at vi starter en filmklubb. Vi la ideen ut på Kampen Facebook. Heldigvis var det interesse, sier Marte Munkeli.

Bydelhusets storsal er forvandlet til et kinolokale. Rader av stoler er rettet mot storskjermen på scenen, på disken i enden står pappkrus fylt med popkorn. Skjermen viser et svart-hvitt stillbilde som virker kjent. Det viser seg å være *Parasite*, den sørkoreanske filmen som vant Oscar.

– Regissøren mente egentlig den burde vises i svart-hvitt.

Så klart, filmentusiaster tar film på alvor. Bakgrunnshistorie, stil, regi og estetikk.

Kampen Filmklubb er medlem i Norsk Filmklubbforbund (NFK). Programrådet består av ni film-interesserte personer fra nærområdet. Medlemsavgift er 100 kr i året inkludert første visning, så 50 kr i

inngangsbillett (med popkorn). Styret tar sikte på å vise en film i måneden, ti ganger i året.

– Billigere går det ikke an å få det. Vi må betale lisens for filmene vi viser som betales med inntektene fra medlemskap og inngangsbilletter, sier Marte.

– NFK har et utrolig stort arkiv. Vi kan bare velge og får dvdene tilsendt. Som medlem får man tilgang til alle filmklubber i Norge.

Film gir deg muligheten til å utforske forskjellige livssyn, kulturer, både ekte og fiktive, et perspektiv som ikke er ditt eget. Du kan oppleve noe magisk med film, om så du transporteres til en helt annen verden, eller lærer noe nytt.

Charlotte Blomli Rist, styreleder i Kampen Filmklubb, Facebook, forkortet.

– Vi får bruke storsalen gratis til vi ser om dette er liv laga. Folk var

gira på Facebook, men de må faktisk møte opp fysisk!

The Secret of Kells, en animasjon med 9-årsgrense, inspirert av gammelirsk historie, ble vist i mars. Den norske klassikeren fra 1958 *De dødes tjern* ble vist 25. mai.

Marte forteller at det ikke er bare enkelt å starte filmklubb.

– Det er byråkrati, Enhetsregisteret, Frivillighetsregisteret, bankforbindelser og så videre

Hold av tirsdag 17. juni. Da vises *Love Lies Bleeding* av Rose Glass fra 2024, en smart noir-thriller fra et våpenglad Amerika, med Kristen Stewart og Katy O'Brian i hovedrolle.

Følg med på Kampen Filmklubb på Facebook, der du også kan komme med forslag til filmer. Det siste innkomne forslaget er en film med Coen-brødrene.

Folk begynner å ramle inn i døra til kinokveld i nabolaget.

Tekst: Agneta Kolstad

Foto: Tommy Grotterød



Til stede fra programrådet (fra venstre): Anna Grøndal, Niko Hoff Almanning, Hannah Guldén, Marte Munkeli og Mari Langaard Færgestad.



Gi din grasrotandel til Kampenposten



Grasrotandelen er en ordning som gjør det mulig for spillere hos Norsk Tipping å gi et beløp som tilsvarer 7 prosent av spillinnsatsen direkte til et lag eller en forening. Nå er det mulig å gi din grasrotandel til Kampenposten.

For å bli grasrotgiver må du være kunde hos Norsk Tipping. Neste gang du tipper, kan du gå inn på norsk-tipping.no/grasrotandelen og velg Kampenposten som din grasrotmottaker.

Ny kjøkkensjef på Osten

Restauranten ved siden av broen til t-banen har fått ny kjøkkensjef. Daniel har vært i bransjen i 30 år og sju av årene har han arbeidet i Eldhuset på Bislett. Han har med seg Mauricio som kjøkken-sjef. Foruten å innføre nye retter blir åpningstidene utvidet til hver dag i uka.

De åpner kl. 12 og som Daniel sier holder de åpent «til sent». Det vil si så lenge de har kunder. Skjenking er lov til halv ett.

Inne er det 80 sitteplasser, og de ønsker å utvide uteserveringen slik at det er plass til 80 personer. Det kan bli livlig ved siden av t-banen, med et kjærkomment spisested på grensen mellom Ensjø og Kampen. Osten har alle rettigheter og takeaway. Sjekk ut hjemmesiden paaosten.no.



Kampenposten får frivillighetsmidler

Bydelsutvalget i Gamle Oslo har bevilget 10 000 kroner til Kampenposten, som skal brukes som bidrag til trykking og distribusjon av bladet.

I begrunnelsen heter det at søknaden treffer godt i henhold til kriteriene for tilskuddsordningen: Kampenposten fremmer frivillighet, deltakelse, engasjement, samarbeid og holder god kvalitet.

Mange lokale krefter bak KampenPodden

Kampens egen podkast hadde premiere 1. november 2024. I skrivende stund har de tre frittalende damene Lin Haugland, Kirsten Haaland og Catherine Langeland laget 17 episoder. Du kan blant annet høre Arne Kristiansen i Kampen Historielag fortelle om hvor grensene til Kampen går og et intervju med Einar Roses venner. Andre kjente er Trine Skei Grande, Marie Simonsen og Ellen Lühr som forteller om historien til KØBB.

Lokale krefter hjelper med lydbilde og promotering: Vignetene er laget av Askild Hagen, jazzbandet Nice Fake bidrar med musikk, Maria Brym har laget introen og Josefine Hauglund logo. Marlen Langeland Hagen er husfotograf. Produsent er Gerhard Hertzberg.



Tre priser til Marstein

Kampianeren og rapperen Jo Almaas Marstein, kjent som Marstein, vant tre Spellemann-priser under årets utdeling. Det inkluderte den prestisjefylte «Årets Spellemann». I tillegg vant han både Årets hiphop og TONOs tekstforfatterpris for albumet *Frihet i lenker*.

Fra tidligere er Marstein også kjent som et av de seks medlemmene i rapgruppen UNDERGRUNN.

Bildet er fra det siste albumet. Foto: Universal Music Group



Blærespirea

Physocarpus opifolius

Blærespirea er en nøysom og hardfør busk med fin rød bladfarge – en fin kontrast til andre bladfarger. Den kan fint plantes i en stor potte på terrassen. Da bør den klippes jevnlig for ikke å bli for høy. På friland blir den 2 til 3 meter høy.

Blomstene er hvite til lys rosa, og de blomstrer vanligvis i juni eller juli. Blærespirea får rødbrune frukter i august til oktober.

GAMLEBYEN MAT & DRIKKE

KANON CATERING

Gamlebyen Mat & Drikke er et stemningsfullt selskapslokale i hjertet av Gamlebyen, perfekt for alt fra bryllup og jubileer til firmafester og julebord. Ta kontakt med oss for en hyggelig prat.

ÅPNE KVELDER HØSTEN 2025

27 AUG	FRANSK AFTEN	499 KR	24 OKT	KANONAFTEN	550 KR
11 SEPT	KOMLETORS DAG	285 KR	30 OKT	KOMLETORS DAG	285 KR
25 SEPT	FÅRIKÅLENS DAG	299 KR	30 NOV	JULEMARKED	
09 OKT	KOMLETORS DAG	285 KR	10 DES	JULEBUFFET	499 KR
			14 DES	JULEBUFFET	499 KR

KONTAKT OSS
POST@GBMD.NO
+47 21 09 88 20

Alle kjenner Erik

Kampen Bistro er et yndet spisested for oss som bor på Kampen. I tillegg er den hyggelige bistroen kjent for sine mange konserter og arrangementer. Kampenpostens utsendte har fått gleden av å spise lunsj med den sentrale restaurantsjefen.

– Når navnet ditt kommer opp, er inntrykket at «alle kjenner Erik», sier vi.

– Det er veldig hyggelig, smiler han. Hvilken Erik er det «alle kjenner»?

– Den rotekte. Maske er ikke noe poeng. Miljøet på Kampen er lunt og nært. Det er ingen grunn til å være noen annen enn den en er, svarer han.

Erik Laeskogen har bodd på Kampen siden 2001.

– Bistro'n var utslagsgivende for at jeg havna her. Jeg fant meg raskt til rette. Det tar ikke lang tid å bli kjent.

Kristian Tinnen, Roar Grønskag og Roar Møsth startet Kampen Bistro i Bydelhuset, og Erik var med fra starten av.

– Jeg ser på jobben min som en livsstil og liker å jobbe med folk, nært på mat og vin, musikk og arrangementer. Jeg liker variasjonen, legge fra meg det ene, for så å gjøre noe annet, for eksempel arrangere konserter, og så tilbake igjen.

En innholdsrik bakgrunn

Erik er fra Hønefoss. Kampenposten spør hvem Erik var som guttunge.

– Onkelen min, Arne B. Laeskogen, starta Sundvollen hotell. Jeg var tidlig med kokken på kjøkkenet og i skogen og sank sopp og bær. Mat og tradisjoner har alltid vært viktig i familien min og jeg lærte mye både av bestemor og mor. Musikken har fulgt meg fra barndommen. Jeg spilte skarptromme i korpset og gitar fra jeg var 7–8 år. Vi var mye hjemme hos bestekompi-sen min. Moren hans, Åse Thoresen,

sang og spilte. Hun var mye i studio i NRK og sang, og vi fikk være med. Det var en eventyrverden. Det var der den tekniske interessen våkna. Etter hvert ble det musikklinja på Rud, men det ble ikke til at jeg gikk videre den veien.

– Er det noe folk på Kampen ikke vet om deg?

– Jeg har jobba som fotograf, med utdanning fra Nordens fotoskole,

Maske er ikke noe poeng. Miljøet på Kampen er lunt og nært. Det er ingen grunn til å være noen annen enn den en er.

Erik Laeskogen, Kampen Bistro

og hadde eget studio i Rådhusgata, sier han stolt.

– Jeg drev med reklamefoto, lagde fotodokumentarer, blant annet for Aftenposten. Jeg fikk et oppdrag der jeg var med cowboyer på prærien i Nord- og Sør-Dakota. Dette var i nasjonalparkene Roosevelt Park og Custer State Park. Cowboyene og jeg fulgte en flokk med 1400 bøfler – en formidabel opplevelse. Før jeg fikk være med, måtte jeg vise at jeg kunne prestere på hesteryggen med kamera. Jeg elsker frihetsfølelse, og den finner du på hesteryggen.

– Jeg er privilegert som har fått jobbe med interesser jeg har med meg fra barndommen, føler en sterk glede over det, sier Erik.

Den største klemmen vi har fått

De som har fulgt med noen år, vet at

Kampen Bistro har møtt noen mørke skyer: brannen i 2012, som starta i baren, Roar Møsth som døde brått i 2014, og så koronaen.

– Pandemien medførte en helt uvirkelig måte å drive restaurant, slår Erik fast.

– Brå endringer, ingen gjester. Vi måtte permittere ansatte og legge om til take-away.

Erik blir alvorlig:

– Nærmiljøet stilte opp og hjalp oss igjennom. Det var den største klemmen vi har fått. Vi er takknemlige. Vi sleit, hele bransjen sleit, og vi sleit lenge i etterkant. Folk ble forsiktige med å gå ut.

– Dere var nær ved å kaste inn håndkleet?

– Ja, det var helt på kanten. Når vi gikk tilbake til ordinær drift, visste vi at folks vilje til å bruke penger var redusert. Nå kommer folk tilbake, de går ut igjen, sier Erik.

Bistroens ukuelige optimist

– Hva vil du at bistro'n skal være? spør vi.

– Den skal være Kampens stue og favne om de mange. Det gjelder egentlig hele Bydelhuset: Jeg ønsker at det skal ha en stor verdi for nærmiljøet.

– Det kan se ut som du har hatt alle hatter det går an å ha?

Erik er med på det, men presiserer raskt:

– Alle har hatt flere roller. Vi måtte benytte de egenskapene vi hadde. Både Kristian, Roar og jeg har måttet trå til på kjøkkenet. Jeg er til stede i restauranten på kveldene, og det gjør nok at jeg synes godt. Det er jo en fulltidsstilling i



restauranten, og konsertene kommer i tillegg.

– Du har en fremtredende rolle i konsertene på huset?

– Ja, jeg hadde erfaring med det fra der jeg jobba tidligere. Der hadde

jeg bygd opp et bra nettverk. Roar Møsth hadde også et stort nettverk. Den første konserten vi hadde på bistro'n var med Røyksopp. Den gangen hadde vi jo også Kampen-jazz med Marit Lauten. Jeg var med å

starte konsertforeninga rundt 2010, med frivillige fra nærmiljøet og folk med erfaring fra bransjen. Nå ble alt mer profesjonelt, mer målretta mot plateselskap og management, helhetlig markedsføring. Og scena!

Du finner ikke mange steder med den intimiteten. Vi har hatt det meste av norske artister, store navn og artister i startgropa.

– Du har i stor grad tatt deg av bookingen av artister til Kampendagene også?

– Tja, både ja og nei. Jeg har jo mange kontakter. Det er styret i Bydelhuset som står ansvarlig. Under Kampendagene må vi treffe bredt og finne artisten som tilfredsstillter på tvers av alder. Det har vært mange fine konserter. Vi har nok aldri truffet så bredt som da jeg booket Ole Paus. Snakk om store øyeblikk.

– Du framstår som blid – hele tida?

– Jeg er ukuelig optimist, svarer han.

– Hva vipper deg av pinnen?

– Jeg lar meg ikke vippe av pinnen. En må ta tak, gå videre. Det ligger i oss, sier Erik. Ettertenksomt legger han til:

– Vi lener oss framover, stepper kraftig opp. Jeg henter energi i krevende situasjoner, og jeg sover godt.

Erik forteller at han gjerne tar en kopp kaffe ved Kampen kirke og liker å handle ferskt brød på Farine. Det er en egen ro på Kampen.

– Det er sterke føringer for bevaring av Kampen, så landsbypreget vil bestå. Han mener vi må være åpne for endringene som må komme:

– Ensjo vil påvirke hvor mange vi har i gatene våre, hvor mange som bruker grøntområdene. Vi kan glede oss over at mange gleder seg over Kampen, avslutter han.

Tekst: Tommy Grotterød
Foto: Børge Øgård



Vått og kaldt – men mye varme

Kampendagene i år kom rett etter at været hadde vært varmt og deilig i flere uker. Så kom regnet, og mange utearrangementer måtte flyttes inn. Dette skapte et litt intimt og varmt preg på årets dager. De av oss som var så heldige å få med oss flere arrangementer, kan fortelle om god stemning, varierte uttrykk og glade mennesker.

Kampendagene 2025 ble fylt av teater, gode konserter, quiz og bakgårdsblomstring. Årets dager ble avrundet med visning av filmen *De dødes tjern* fra 1958 med både åpningsforedrag og debatt i etterkant. Takk til alle dere som trosset regnet og bidro til god stemning og varme menneskemøter.

Årets Kampenpris

Som alltid deles Kampenprisen ut. Årets vinner er Matti Lucie Arentz som hadde den litt sprø ideen om å lage en festival for å feire våren med japansk hanami (blomstring) på det nye torget vårt på Kampen. Det ble svært godt mottatt i 2022, med ordfører og et variert program med teseremoni, sverdskamp, origami og japansk mat. De påfølgende årene ble arrangementet så populært at en etter bare tre år måtte se på nye former for arrangement, da tilstrømmingen av mennesker ble for stor. Men ideen og trærne blomstrer fortsatt.

Tekst: Bodil J. Houg
Foto: Børge Øgård



Årets Kampenpris gikk til Matti Lucie Arentz, for mange år med feiring av torget og kirsebærblomstringen.



Kampen barne- og ungdomsteater hadde tre forestillinger i år, Rotterapporten, Kokong og Trollmannen fra Oz.



Konsertene ble flyttet inn på scenen til Kampen bistro på grunn av dårlig vær lørdag. Pybj til venstre og viseduoen Wold Wiggen til høyre.



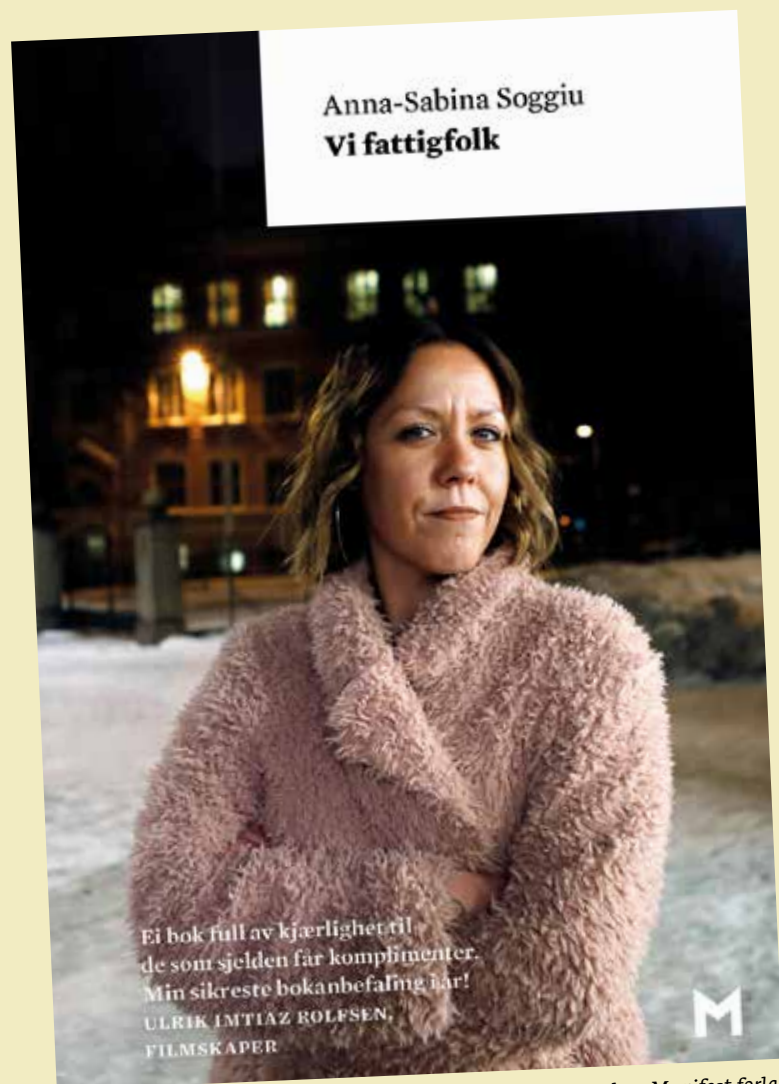
Jazz med Kampen Songs i Kampen kirke og Improbasen i Kampen bistro.



Årets dager ble avrundet med visning av filmen «De dødes Tjern» fra 1958.

- Jeg skjønnte jeg var fattig da jeg begynte på Kampen skole

Anna-Sabina Soggiu vokste opp på Tøyen og gikk på Kampen skole. Hun har skrevet boka «Vi fattigfolk». Vi intervjuet henne om å vokse opp i fattigdom.



Bokslagslag, Manifest forlag.

Kan du fortelle hvordan det var å være fattig, og hvordan du merka at du var fattig?

Jeg bodde ved Tøyen-senteret, og de fleste rundt meg hadde det sånn som meg. Så jeg merket det ikke så godt da jeg var liten. Men hvis jeg skal si noen ting så var det at foreldrene mine var veldig stressa. For eksempel hvis faren min knakk brillene sine, så ble mamma veldig stressa fordi det var en ekstra utgift. Eller at jeg trengte ny jakke, da ble jeg stressa over penger. Eller hvis jeg ødela noe så var jeg redd for det. Egentlig tror jeg at jeg ikke visste at vi hadde dårlig råd, fordi alle hadde det. Jeg skjønnte det først da jeg begynte her på Kampen, for her var det større forskjeller. Men jeg var veldig flink på skolen, det har jeg vært glad for.

Hva manglet dere hjemme?

Foreldrene mine var veldig flinke med det lille vi hadde. Så jeg synes egentlig ikke at jeg mangla noen ting. Men jeg skjønnte jo mer da jeg ble eldre. Da jeg begynte på Kampen skole, så husker jeg at folk hadde masse klær som vi aldri hadde råd til. Eller at man gikk på dyrere fritidsaktiviteter. Men med mat var foreldrene mine flinke. De kjøpte den billig. Hver gang faren min fikk

lønn, gikk vi til en billigbutikk nederst i Tøyenbekken, så kjøpte vi inn mat for hele måneden. Men det var ikke noe fancy mat. Det var lik som kaviar, syltetøy og kneippbrød.

Hva gjorde du på fritiden da du var barn?

Jeg var med på alt som var gratis. Jeg spilte piano på den kommunale musikkskolen, og jeg likte også veldig godt teater. Dessuten likte jeg å skrive.

Hva legger du i det å være fattig?

Jeg har valgt å kalle det fattig fordi jeg tenker det er et enkelt ord som alle skjønner. Jeg tror ikke at man sulter i Norge i dag, men at man ikke har råd til å være med på alt det andre gjør. Det at det alltid er stress med penger. Jeg tror at det er tøft å vokse opp som barn i Norge når du mangler mye. Det er det jeg tenker om fattigdom. Barn i dag har sosiale medier og man kan se på bilder hva andre har som du mangler selv. Man kan fort føle seg utafør selv om man er «mett i magen».

Har det at du var fattig påvirket ditt voksne liv?

Det har jo påvirket meg sånn at jeg er litt stressa over penger. Jeg blir redd for at jeg skal miste jobben eller at jeg ikke skal ha råd til å betale alle regningene mine. Så jeg har nok stress i kroppen, som kommer fra da jeg var liten.

Kan du fortelle litt om boken din «Vi fattigfolk».

Jeg er født i 1980, så jeg har skrevet om min egen oppvekst på Tøyen. Der vokste jeg opp i en kommunal blokk. De som bodde der, hadde utfordringer. Kanskje hadde de for lite penger eller at noen hadde psykiske problemer.

Den er skrevet til folk som kanskje kan kjenne seg igjen i hvordan det er å være fattig. Det er kanskje en bok som jeg skulle ønske jeg hadde da jeg var liten.

6. trinn på Kampen skole har inngått et samarbeid med KampenUng-redaksjonen, og det er elever fra dette trinnet som har gjort intervjuet.

Av Ingeborg Aasland

Kampen vel: På vegne av flere

Vellet har drøyt 250 medlemmer, i en bydel med over 2 000 husstander. Da melder spørsmålet seg: Hvordan kan vi representere alle som bor her? Likevel er det nettopp det vi prøver på – å ta vare på Kampens særpreg, til varig glede for både gamle og nye naboer. Det beste fra fortida skal bli med inn i framtida. Og har du lyst til å påvirke hvilken vei vi tar, har vi plass til mange flere på laget.

Årsmøtet gikk av stabelen en onsdag tidlig i mai. I motsetning til i fjor, da vi fylte Festsalen i Bydelhuset til siste stol, møtte i år to – ja, 2 – medlemmer opp, utenom styret og de som var på valg. I et mellomår uten stridstemaer er det kanskje ikke så rart – og helt greit. Neste gang satser vi på å gjøre det mer fristende å møte opp!

Men slike anledninger får oss til å tenke: Hvem snakker vi egentlig på vegne av? Hva gir oss mandat? I styret sitter nå sju personer med hjerte for Kampen, som prøver å ta beslutninger til beste for flest mulig. Som da vi sa nei til den foreslåtte gangbroa fra Ensjo til Kampens park i NRK-saken.

Vi vet at ikke alle er enige, og det er helt i orden. Men det kan av og til virke som om det er de høyeste ropene som får størst gjennomslag. Det er ikke vår stil. Når diskusjonen går høylytt på Kampens Facebook-side, prøver vi å svare forankret i prinsippene våre – ikke minst ønsket om at barn og unge skal ha tilgang til grønne, levende uteområder. Det regner vi med at mange kan stille seg bak, medlem eller ei.

Ellers? Jo da – Ellen Lühr har etablert god kontakt med Bymiljøetaten om vedlikehold og disposisjoner i Kampens park. Joakim Wang har purret kommunen om parkering rundt Jordal og den pussige inngjerdingen av Hovinbekken. Og Bjørn Saugstad ligger på hornet om den ulovlige biltrafikken over Thorbjørn Egners plass. For å nevne noen, og noe.

Vil du ha en kursending? Eller mer av det vi allerede gjør? Bli medlem – eller kanskje styremedlem! Med hjelp fra frivillige gjennomfører vi julegrantenning, Egnermarked, utekino – og vi bidrar til å redde trær og styrke fellesskapet. Vi gleder oss til fortsettelsen. Men vi trenger flere hender som løfter – og hjerter som banker for Kampen!

For styret i Kampen vel,
Anders Aunbu, leder

UngJobb – en mulighet for alle unge i bydelen

UngJobb i Gamle Oslo er et tilbud for ungdom mellom 13 og 23 år. Vi i KampenUng-redaksjonen synes dette er en veldig fin mulighet for ungdom til å få sin første jobb.

Vi får erfaring med nye ting og får lønn. Det er forskjellige type jobber, noen praktiske og noen

kreative. Du kan for eksempel få jobb i butikk, hvor du får erfaring med service, eller du kan jobbe med mennesker – gamle eller unge. Noen jobber er også å lage eller bidra til arrangementer i bydelen. Det er veldig variert.

Det er også mulig å få hjelp til

søknad og CV på jobbsenteret i Kolstadgata 1.

Vi vil komme tilbake med en rapport på hvordan det har gått med de som har jobbet i sommer.



«Mor i Bakken» er i dag for lengst blitt historie (Foto Arbeiderbladet).

Nannestadgata 4 og «Mor i Bakken»

Gjennom hele 1970-tallet var det stor strid om Kampens framtid. Rivnings-truslene hang over bydelen, den lokale kampen om bevaring eller rivning var dramatisk. Da endelig vedtak om Kampens framtid ble avklart i bystyret høsten 1982 etter mange års strid, ble blant annet huset til «Mor i Bakken» bevart.

Dette var et sentralt bygg fra før byutvidelsen i 1878, i god teknisk stand, veldig bevaringsverdig, og kjent for pølseboden bak det høye gjerdet mot Nannestadbakken.

Her regjerte fru Christensen – «Mor i bakken» – med sin pølsebod, viden kjent for velsmakende wienerpølser med lompe/brød, rå løk og toppet med herlig rekesalat. Hit kom folk fra hele Oslo og stilte seg i kø i bakken for å kjøpe verdens beste pølser.

Vi i Kampenposten intervjuet henne i 1977, med tittelen «Du selger

på smilet du mor». Kundegrunnlaget var i stor grad basert på den omfattende bilkjøringen over Kampen, fra Strømsveien rundt Kampen kirke og ned Nannestadbakken. Mange av de forbikjørende, ikke minst mange drosjesjåfører, stoppet for å kjøpe dagens spesial.

Vedtaket om bevaring av Kampen i 1982 la grunnlaget for å sette i stand Nannestadgata 4. Mitt lokale engasjement i bevaringsarbeidet og et godt forhold til fru Christensen og hennes sønn Per Christian, gjorde at jeg like før jul i 1982 ble bedt om å

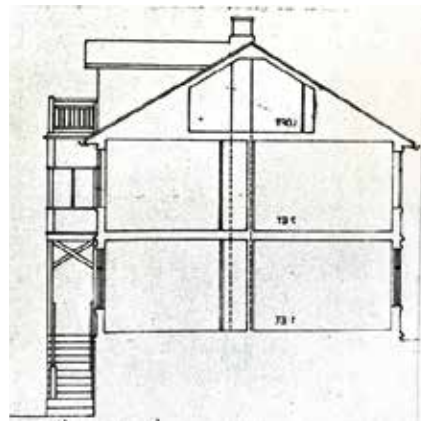
utarbeide rehabiliteringsplanene for huset.

Parallelt hadde vi lokalt i Kampen vel over lang tid arbeidet for å få stengt gjennomkjøringen over Kampen, noe vi fikk presset igjennom i samme periode. Viktig for bomiljøet lokalt, men uheldig for «Mor i Bakken». Dette var starten på at pølsesalget gikk ned. Sammen med at fru Christensen ble eldre, resulterte det i at virksomheten etter noen år ble nedlagt.

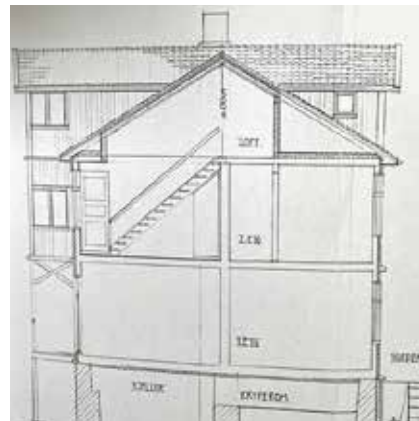
Rehabilitering av Nannestadgata 4

I saksmappen til byggesaken finner jeg et omfangsrikt tegningsmateriale, med plantegninger som viser før og etter istandsetting, snitt, fasader og detaljer. Se snittegningene til venstre, som viser før og etter utbedring i 1983.

Dessuten lå det en masse dokumentasjon av saksoppfølgingen i mappen. Bygget ble fullmodernisert, ikke minst ble det utført et omfattende ombyggingsarbeid for å etablere en funksjonell loftsleilighet. Ny loftstrapp, nye tverrstilte arker mot byen og Norderhovgata, etablert med



Plantegning av huset slik det så ut før 1983.



Plantegning av huset slik det så ut etter 1983.



Huset pusses nå opp ved hjelp av arkitekt Ulf Teigen, som bistår de nye eierne med oppgraderingsarbeidene.

solide stålrammekonstruksjoner for å åpne opp hele loftet.

Et spennende prosjekt gjennomført i løpet av 1 ½ års tid. Ferdigattesten forelå i april 1984. En av mine første rehabiliteringsoppgaver som arkitekt for over 43 år siden. Huset står der fortsatt, og jeg har lenge lurt på om ikke tiden er moden for noen oppgraderinger.

Ny byggesak høsten 2024

Så skjer det at nye eiere har begynt på en ny runde med oppgraderinger. Det har en stund vært byggearbeider på trapperommet bak huset og det ble satt opp byggestillaser rundt alle fasadene. Jeg har hatt kontakt med dagens arkitekt Ulf Teigen som bistår de nye eierne med oppgraderingsarbeidene, og jeg har vært på besøk i bygget hos de nye eierne. Det skjer nennsomme oppgraderinger inne i bygget, og utvendig skal dårlig panel erstattes.

Videre skal vinduer og fasader males. Loftsleiligheten beholdes, men friskes opp med nye farger. Den framskutte stua mot vest beholdes. For meg et veldig hyggelig gjensyn etter mer enn 40 år.

I bakgården settes uthusene i stand, og det gamle gjerdet mot Nannestadbakken skal settes opp igjen med en tilnærmet reetablering av pølsebodens salgluke i gjerdet, nå som et bevaringsminne uten

pølsebod. Kanskje verdt en blå plakk fra Oslo Byes Vel?

Tekst og foto:
Robert Lorange



Loftsleiligheten beholdes, men friskes opp med nye farger.

Gitarmaker'n på hjørnet

Siden 1974 har denne skribenten vært den stolte eier av en 12-strenger Ibanez Concord. Denne gitaren har vært med på kjellerstuefester, snekketurer i skjærgården, militærforlegninger, konserter med mer. Det er ikke annet å si enn at dette klenodiet har et sterkt behov for en omfattende service. Gleden var derfor stor, for både undertegnede og alle gitarister på Kampen, da gitarmaker og reparatør Knut Bendik Manger Breistein flyttet sin virksomhet til hjørnet av Norderhovgata og Nannestadgata.

Da oppsto også muligheten for å kombinere gitarservice med en reportasje. Dermed ble gitaren putta ned i gigbagen, mens fotoapparat og skriveblokk fulgte med.

Fra utsiden ser virksomheten ganske beskjeden ut. Det står noen gitarer i vinduet, men ellers er det lite som tilsier at det er svært så spennende ting innafor.

Fra musiker til gitarmaker

Gitarmaker Knut Bendik er en unik blanding av stril og telemarking, men det var i bluesbyen Notodden han hadde sin oppvekst. Undertegnede har besøkt noen gitarfabriker tidligere, og kunne registrere at det er mer likheter enn forskjeller mellom Knut Bendiks lille verksted og Bros Guitarras i Spania eller Voy-

ager Guitar's i California. Det er en egen stemning med lukta av tre, lim og lakk, samt mer eller mindre ferdige gitarer spredt rundt i lokalet.

– Å vokse opp på Notodden er umulig uten å bli påvirket av musikkmiljøet der, forteller Breistein. – Det var som om musikken stakk ut veien for meg.

Breistein gikk musikklinja på vi-

deregående i Skien, og derfra ballet det på seg med forskjellige band. Han studerte deretter klassisk gitar ved Norges Musikkhøgskole i Oslo og ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya, Barcelona), og utviklet interesse for konstruksjon, reparasjon og vedlikehold av klassiske gitarer.

– Etter hvert ble jeg mer interessert i stålstrenggitarer, men også forskjellige varianter av elektriske gitarer. Og i disse «klassene» er det mange spennende varianter, kommer det flirende fra Knut Bendik.

– Tidligere var jeg aktiv gitarist, og var mye «på veien». En stil jeg satsa en hel del på, var musikk inspirert av Django Reinhardt, sier Breistein.

Django Reinhardt og fiolinisten Stephan Grappeli definerte «string-swing» som oppsto på 20-tallet.

Gitarmakeren forteller at koronapandemien satte en stopper for all turnering.

– Da satsa jeg for fullt på verksted og gitarbygging, men på sett og vis så var det greit. Da fikk jeg mulighet til å vie mer tid til barn og kone.

Breisteins kone spiller bratsj i Oslo-filharmonien. Da han fikk vanligere arbeidsdager, var det lettere for henne å opprettholde sin karriere. Han forteller at musikken går i arv i deres familie.

– Sønnen vår spiller kornett i Kampen skoles musikkorps, og dattera mi er også på vei inn i korpsset, forteller Knut Bendik med utilslørt stolthet.

Kommet for å bli

Ut fra hva en kan se av lokalene til Knut Bendik fra utsida, så ser virksomheten ganske beskjeden ut. Det står noen gitarer i vinduet, ellers er det lite som sier at det er svært så spennende ting innafor. Verkstedet er heller ikke åpent uten å gjøre avtale med Knut Bendik.

Breistein kommer til slutt med noen oppklaringer til glede for Kampens beboere og andre gitarfantaster:

– Jeg har god kommunikasjon med den nye eieren. Han er interessert i langtidsleie, og det er jeg også. Han forteller videre at bygget skal

pusses opp, og at verkstedet skal få ny inngangsdør. Da kommer det opp et ordentlig skilt, nettsidene skal oppdateres og verkstedet skal få faste åpningstider.

– Jeg har holdt til i fem forskjellige lokaler rundt i Oslo, og alle har vært litt bortgjemt i større bygningsmasser, så dette gleder jeg meg stort til, sier han.

Nå lurar kanskje leserne på hvordan det sto til med skribentens gitar? Skrekk og gru: gitarmakerens undersøkelser viste at det var mange flere skader enn antatt. Citaren er fra det som mange kaller gullalderen til Ibanez, og av flere betegnes som et klenodium. Som tidligere nevnt, har denne gitaren vært ute flere vinteretter. Den har hengt på veggen i nærmere 10 år på grunn av slitasjen. Reparasjonene er så omfattende at overslag på kostnadene ikke foreligger i skrivende stund. Det grues på en litt god måte.

Tekst og foto: Børge Øgård





Gunnar Ruud

CATERING - SELSKAPSMAT

SNITTER - KOLDTBORD
SELSKAPSMIDDAGER - TAPAS
MØTEMAT - OG MYE MER

Ring **23 30 25 00** og vi sender deg vår innholdsrike brosjyre, eller se meny på
www.gunnarruud.no



... og *smaken*, den slår ingen !

Norderhovgt. 7
0654 Oslo



Hva finnes bak Normannsgata 29A og Evens gate 2-4?

Det finnes mange fine bakgårder på Kampen. Bak Normannsgata 29A og Evens gate 2-4 finner vi en av de fineste. Her er det åpne fellesarealer i midten, rammet inn av trehus som ligger ut mot gatene rundt og inntil tilgrensende naboeiendommer.

Forgården mot Normannsgata er bygget i 2 etapper: Søndre del er fra om lag 1870, og nordre del er fra perioden da Kampen ble innlemmet i Oslo i 1878.

Evens gate 2 og 4 stammer tilbake til 1870-tallet, mens nummer 6 skal være fra 1872. Nummer 6 ble modernisert for første gang i 1978 og deretter i flere runder fram til 2020 med et tilbygg på baksiden inn mot Normannsgata 31.

Normannsgata 29B er fra starten av 1870-tallet og grenser til nummer 31. Som de andre bygningene på tunet, har Normannsgata 29B også

blitt modernisert i flere runder – senest for bare noen år siden. Her bor Morten Rosenkvist (leder av sameiet) med familie. I nummer 29A bor Arne Kristiansen (Kampen historielag) med sin Hardis. Fellesarealene, som også omfatter Evens gate 2, 4 og 6, brukes og vedlikeholdes av alle beboerne, fra små barn til pensjonister. De trives tydelig svært godt.

Jeg laget en skisse på stedet tidlig i april, men kald vind gjorde at jeg måtte hjem å slutføre akvarellen ved hjelp av fotografier. Jeg tok fotografiene på baksiden av Evens gate

4, så verken nummer 4 eller 2 kom med på bildet.

Varierte bygg preger bakgården, fra klassiske panelte treleiegårder mot gata til varierende byggestiler i bakgårdene. Nummer 6 inne i gården har til og med et fint mansardtak med vertikale takarker. Målestokken er beholdt i alle byggene, og nye påbygg er godt tilpasset det historiske. Sammen med de små forhagene mot fellesarealene fremstår en skikkelig idyll når sommeren er her med trær, busker og blomster i fullt flor.

Av Robert Lorange



Halvorsens kolonial - før og nå.

Skedsmogata 1

Og så ble stillasene tatt ned, og en av Kampens ikoniske bygg gjenoppsto vakrere enn noen gang.

Tak og fasader er utbedret på beste måte, og snart kommer smijernsporten som ses på tegningen fra 1980 på plass igjen. Innvendig fortsetter de omfattende arbeidene med å få bygget reparert, fornyet og bruksklart.

Forstår godt at dette på alle måter er en veldig krevende prosess. Vi i Kampenposten ønsker eierne lykke til i fortsettelsen.

Av Robert Lorange



Klinikken med den brede kompetansen. En del av Kampen siden 2015



Tine Deblieck

Fysioterapeut
med Spesialkompetanse,
Personlig Trener og
Yogalærer



Dan Rahmn

Kiropraktor, Klinikkeier,
Spesialkompetanse idrettsmedisin
og funksjonell trening



Øyvind Henriksen

Fysioterapeut og
Personlig Trener

FØLG OSS PÅ SOSIALE MEDIER FACEBOOK & INSTAGRAM



SPORT & SPINE, NORDERHOVGATA 9, 0654 OSLO TLF: 475 12 910 POST@SPORTSPINE.NO SPORTSPINE.NO

Slaget om Jordal

Søndag 25. mai møttes lagene på første- og andreplass i 8. divisjon avdeling 1, Tøyen-klubben Sterling og Kampen-klubben Forward, til dyst. Det er lenge siden det har vært et så lokalt derby på Jordal, som er begge lagenes hjemmebane.

Kampenposten tok en prat med kapteinene, som var svært forventningsfulle før lokaloppgjøret. Sterling-kaptein Eivind Quang Nguyen fortalte at stemningen i garderoben hadde vært rolig og fin, og at de hadde vært flinke til å prate hverandre opp.

Ballen kommer til å gå fort

– Det blir nok en krig i dette regnværet. Ballen kommer til å gå fort, og det kommer til å bli tett og jevnt, sa Nguyen rett før kampstart.

Også i Forward-garderoben var det god stemning før kamp, ifølge kaptein Anders Graff Nygård. Han var enig i at det kom til å bli en jevn kamp, og framhevet at han trodde nivået kom til å være relativt høyt selv om det er to lag som spiller i åttende divisjon.

– Vi er klare til å legge inn litt trøkk, gjøre ting enkelt, men ikke minst: å ha det gøy.

Det betyr mye å vinne denne regnfulle søndagskvelden.

– Det er flere grunner til det. For det første er det viktig for tabellplasseringen, men enda viktigere er slaget om Jordal. Dette betyr mye for alle involverte, sa Sterling-kaptein Nguyen.

– Det vil gi «bragging rights» (altså rett til å skryte), svarte Forward-kapteinen.

– Hvis vi vinner, kan vi være litt rettere i ryggen og sende noen ekstra «cheeky» blikk når vi ser dem på treningsfeltet fremover, utdypet han.

Jevn affære i regnværet

Som kapteinene spådde, ble det en

tett og jevn affære. Sterling tok en tidlig ledelse, men Forward kjempet seg inn i kampen. Likevel var det Sterling som gikk opp til 2-0 og var det førende laget. Rett før pause reduserte Forward, men Sterling svarte momentant, og gikk opp til 3-1 som ble pauseresultatet.

Etter pause stormet lagene ut av startblokkene og Forward tok opp jakten. De reduserte til 3-2 og la et voldsomt press på Sterling i en periode. Et nydelig frispark fra Sterling sørget imidlertid for 4-2, og selv om Forward-kapteinen headet inn en scoring like før slutt, var det ikke nok til å ta igjen Sterlings ledelse. Den svært underholdende kampen endte 4-3, og foreløpig er det Sterling som står igjen som vinnere av «slaget om Jordal».

Lagene skal imidlertid møtes igjen til høsten. Det blir spennende å se om Sterling opprettholder statusen som kongene av Jordal eller om Forward får sin revansje.

Tekst og foto: Torkel Skaug-Ødegård
(Sterling-spiller og Kampengutt)

Venstre: Forward-kapteinen Anders Graff Nygård så fram til å være litt rettere i ryggen på treningsfeltet, men måtte se at laget tapte lokaloppgjøret.

Høyre: Sterling-kaptein Eivind Quang Nguyen mente at slaget om Jordal var viktig for laget, og lyktes med målsettingen.

FORWARD ble stiftet i 1915.

Klubben har tidligere drevet innen ishockey, bandy, friidrett, håndball og orientering. Det nye A-laget i fotball hadde sin første kamp i 10. divisjon i 2023.

STERLING ble stiftet i 1919, og driver med fotball og tidligere med bandy, håndball og ishockey. Det nåværende A-laget i fotball startet opp i 2019.



SATS flytter og «Kampenhagen» går etter planen

Det har lenge vært kjent at bygget hvor SATS Kampen er i dag skal rives. Om og hvor et nytt senter ville gjenoppstå, har det vært knyttet mange spekulasjoner til.

I april 2021 gikk SATS høyt ut og annonserte at de skulle åpne Oslos største treningssenter i Ensjøveien 12D. Ifølge Avis Oslo måtte planene skrinlegges fordi SATS ikke hadde fått nødvendig dispensasjon fra kommunen.

Inntil nylig levde treningsivrige kampianere i uvisshet. I februar kunne SATS presentere nyheten om at de flytter til nye lokaler, bare et steinkast unna, i Østerdalsgata.

Flytter 150 meter oppi gata

– Nye SATS Kampen blir kun 150 meter opp i gaten, skriver Tina Brodal, Nordic PR Manager i SATS Norge, til Kampenposten.

Flyttingen skjer i løpet av høsten, og lokalene blir der Østerdalsgata møter Numedalsgata.

– Det nye senteret får et større område for studiotrening enn dagens, og med nye apparater og treningsutstyr. For de som liker å løpe vil vi tilby et eget område for en av våre mest populære gruppetimer: indoor running, forteller Broda.

Hun opplyser også at antallet gruppetimer vil øke.

Felles utbygger med Kampenhagen

Det er Scandinavian Property Group (SPG) som er ansvarlig for nye SATS Kampen. Selskapet er også utbygger av prosjektet «Kampenhagen» i Hedmarksgata 13-15, der blant annet SATS Kampen, Kampen Pub og Enerhaugen bil AS befinner seg. Nye boligblokker skal etter planen stå ferdig i 2028. Markus Erlandsen i SPG, forteller til Kampenposten at framdriften går etter planen.

Totalt består prosjektet av 100 leiligheter med felles takterrasse. Da salget åpnet i februar, ble 72 av leilighetene solgt med en gang. Erlandsen fortalte til Avis Oslo at pågangen var så stor at de valgte å pause salget. Siden ble de resterende 28 leilighetene lagt ut for en høyere pris. Erlandsen sier til Kampenposten at det er 26 ledige leiligheter.

Kaotisk salgsprosess

Benjamin King er selv fra området, og han og samboeren har kjøpt en av leilighetene.

– Å sikre seg leilighet på Kampen er en drøm. Vi elsker området og vi gleder oss veldig til vi kan etablere



Benjamin King og samboeren skal flytte inn i Kampenhagen. De gleder seg, men kjøpsprosessen har vært litt kaotisk.

oss med egen familie, sier han. Imidlertid opplevde han salgsprosessen som kaotisk.

– Førstemann til mølla ble til veldig mye venting og treig informasjonsflyt. Vi la inn bud på en leilighet og fikk ingen oppfølging, så vi måtte ringe opp megleren for å få vite om det gikk gjennom eller ikke. King sier at det heller ikke har vært noen oppfølging siden.

Markus Erlandsen sier at dette er overraskende, og at meglerne er markedsledende innenfor kundeoppfølging.

– At det ble litt vanskelig i starten kan jeg forstå, fordi trykket var så hardt, men vi har hatt god tid etter det.

Tekst: Torkel Skaug-Ødegård
Foto: Privat og Scandinavian Property Group





Veien til et trygt boligsalg starter med en hyggelig prat

Tenker du på å selge?
Da kjenner vi nok allerede kjøperne til din bolig.
Vi er lokalkjente eiendomsmeglere med lang erfaring på Kampen og Vålerenga.
Ta kontakt med oss i dag på 47670074.



Nesten 80 personer hadde trosset kald vårwind og møtt opp på vandringen på Kampen.

Pilegrimer og Olsenbanden

Nesten 80 personer trosset biltrafikk og kald vårwind for å høre Arne Kristiansen og Robert Lorange fortelle historier langs Brinken – en vandring i regi av Kampen historielag.

Det er en mangslungen gate, med blant annet en tidligere protese-fabrikk og en nedlagt BP-stasjon på veien. For ikke å snakke om variasjon i bygningsmassen. Her finnes alt fra gamle trehus fra slutten av 1800-tallet til boligblokker fra 1930-tallet og supermoderne boliger i en gammel eplehage.

Og gata har en lang historie. Brinken var en del av et middel-

aldersk veisystem som gikk over dagens Galgeberg og inngår i dag i en av rutene til Pilegrimsleden (over Ringerike). Dette markerer hvor pilegrimene til Nidaros gikk.

Noen hundre år seinere er gata – og spesielt én bygning – kjent for huset der Valborg, Kjell og Basse bodde i Olsenbanden-filmene fra 1970- og 80-tallet (selve adressen er riktig nok Ullensakergata 1).

Tilbake i den virkelige verden kunne veiviserne blant annet fortelle at Kampens første skole lå rett ved siden av der hvor Kampentrappa går opp til Kampen park. Nede mellom blokkene der trappa starter, finnes det også rester av den gamle trehusbebyggelsen.

Helt i den andre enden, i krysset ved Åkebergveien, startet turen der gamle Jarlen kino lå. Som så mange andre bygninger i Oslo ble den delvis revet og gjort om til boliger i 1999. Kinoen åpnet i 1938, mens siste forestilling var 50 år seinere, i 1988.

På hjørnet mellom Brinken og Nannestadgata ligger et gammelt hus hvor en tidligere verdensrekordholder på 500 meter skøyter har bodd. Rudolf Gundersen gikk på 44,8 sekunder under EM i Davos i 1906, noe som var verdens første løp

under 45 sekunder, ifølge Store norske leksikon. Det er med andre ord ikke bare Kupper'n som er fra Kampen. For yngre lesere er Kupper'n (Knut Johannesen) europamester, verdensmester og olympisk mester på skøyter – og blant de berømte personene fra denne delen av byen.

Utenfor huset til Rudolf Gundersen gikk Kampentrikken fram til 1960. Den første linja, som startet i 1900, gikk fra Kampen via Stortorget til Homansbyen. På den andre siden av Nannestadgata ligger Kampen Omsorg+, nå et moderne leilighetsbygg med service-tilbud for den eldre befolkningen, men også for de som bor på Kampen. Helt fra 1934 var det sykehjem på den samme tomte.

Gateløpet fra middelalderen rommer med andre ord et utall av historier om store personligheter, triste skjebner, rester av gammel industri og tapte kamper om gamle trehus.

Tekst: Anne Mette Ødegård
Foto: Børge Øgård



Arne Kristiansen fra Kampen historielag og arkitekt Robert Lorange var veivisere i den gamle pilegrimsleden som går gjennom Brinken.



PRIVATMEGLEREN



Anne Grete Næss
Partner/Fagansvarlig
T: 922 89 232



Anders Nykkelmo Solem
Partner/Eiendomsmegler
/Daglig leder
T: 916 03 852



Henrik Nylønder Nilsen
Partner/Eiendomsmegler
T: 970 09 514



Joachim Jullum
Partner/Kontorsjef
T: 481 04 899



Synne Vang
Eiendomsmegler
T: 994 77 8 62



Vegar Jenssen
Partner/Eiendomsmegler
T: 465 05 406



Nils Trøngaard
Partner/Eiendomsmegler
T: 480 42 337



Robert Borgås
Partner/Eiendomsmegler
T: 970 76 899



Sander Egerhei
Eiendomsmegler
T: 466 12 673

TA KONTAKT I DAG FOR ET GODT TILBUD PÅ SALG
ELLER EN OPPDATERT VERDIVURDERING/ETAKST

PrivatMegleren Gamle Oslo

TLF: 23 13 59 00 - ADRESSE: SCHWEIGAARDS GATE 40 - WEB: WWW.PRIVATMEGLEREN.NO/GAMLEOSLO

Forslag til ny gangbro ved siden av undergangen

Gangbro over Gjøvikbanen til Kampen er fremdeles inne i planene for nytt NRK-bygg på Ensjø. Forslaget til plassering gir nye utfordringer. Spørsmålet er: Er gangbroa nødvendig?

Undertegnede har fulgt saken fra det ble vedtatt å flytte NRK til Ensjø, noe vi ser fram til. Vi har i prosessen deltatt på informasjonsmøter med NRK og i møte i bydelsutvalget i Bydel Gamle Oslo, der vi presenterte vårt syn for politikerne. Vi har, som Kampen vel, Kampen byggeselskap og en rekke andre, sendt inn høringsuttalelse til saken.

Flere fra Ensjø er opptatt av høyder på det kommende NRK-bygget, og av trafikkforholdene i Ensjøveien. Organisasjoner, borettslag og enkeltpersoner på Kampen er, etter uttalelsene å dømme, først og fremst negative til gangbroa.

Arkitektkonkurransen om utforming av NRK-bygget er nå avsluttet. Med det foreligger et nytt, anbefalt forslag til gangbroforbindelse over

Gjøvikbanen. Utgangspunktet for endringene er trolig de kritiske uttalelsene til den opprinnelige foreslåtte plasseringen, foran Kampen Byggeselskap i Sonsgate. Og godt er det i noen grad å bli hørt.

I det nye forslaget vil broa komme inn på Kampen lenger mot vest, mellom den lille idrettsbanen og lekeplassen for de mindre barna. Ved å droppe bro tett på Kampen byggeselskap, unngår en noen ulemper, men det nye forslaget tar av barnas lekeareal og skaper nye problemer. Det er fortsatt en bro som vanskelig kan benyttes av folk med barnevogn, syklist og rullestolbrukere. Det bør være en selvfølge at løsninger i dag er universelt utformet.

Det nye forslaget framstår av flere grunner som meningsløst. Avstan-

den mellom ny plassering av bro og undergangen på Gjøvikbanen reduseres til ca. 130 meter. Det er followig lite å oppnå ved en svært kostbar gangbro. Gang- og sykkelveiforbindelser alle kan benytte seg av må prioriteres. Eventuelle midler til gangbro bør brukes på ytterligere forbedring av krysset Ensjøveien – Bøgata og undergangen under Gjøvikbanen. Samtidig må det sikres gode trafikk sikre løsninger for videre ferdse fra der gang- og sykkelveiene D2 og Vestre parkdrag kommer inn mot Ensjøveien og NRK.

Den planlagte gang- og sykkelveien, Søndre tverrforbindelse, fra Ensjøveien ved NRK ned til jernbaneundergangen i Skedsmogata må sikres ferdigstilt samtidig med NRK-bygget.

NRK vil bli en spennende ny nabo. Det er viktig at forholdene rundt er godt tilrettelagt.

Tekst: Robert Lorange og Tommy Grotterød
Ill: Robert Lorange

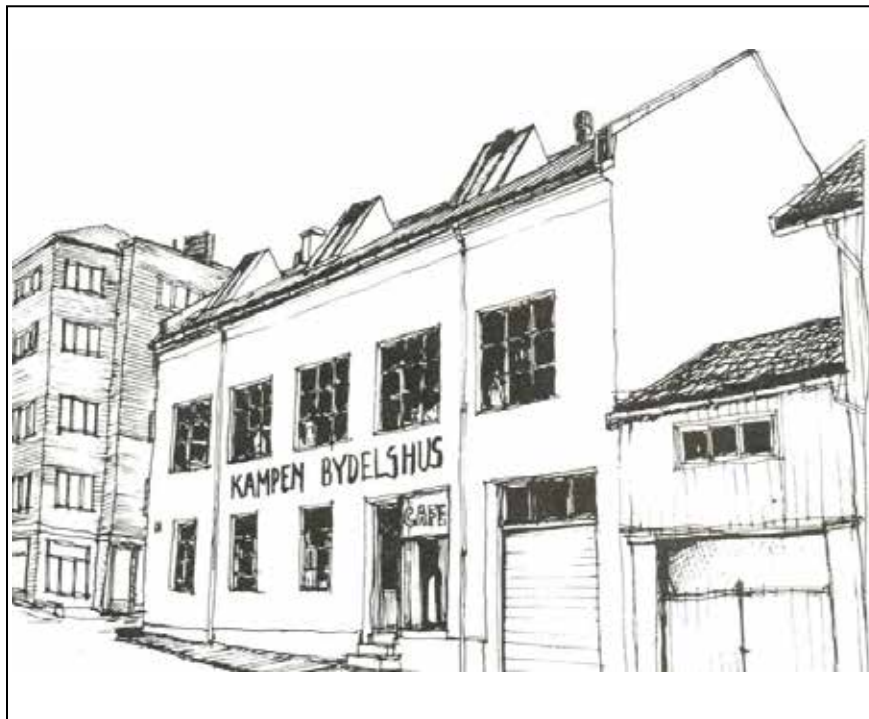


Vår i luften – og ny giv i Kampen Bydelshus

«Vi skriver april 1985, og en lang vinter må vike for vårens varmende solstråler. Også Kampen Bydelshus kaster de siste vinterrester på dør for å forberede vår, sommer og en spennende høst i huset», står det i Kampenposten april 1985.

Videre ble byggearbeidene beskrevet av Robert Lorange, som da var styreformann og som i dag er aktiv, blant annet som redaksjonsmedlem i Kampenposten:

«Målsettingen er innen årets utgang å få installert heis i huset, bygget nytt inngangsparti, gjort ferdig ombygging av storsalen og innredet en ny og fin kafe i husets annen etasje. Planene er mange og fine, og med samlede krefter håper vi i styret av Bydelshuset å få dem gjennomført.»



I nyhetene for 40 år siden. Illustrasjonen er hentet fra Kampenposten april 1985.

Kampen Vel

Bli medlem!

bidrar til å opprettholde bomiljøet vårt!



Vi arrangerer Egnerdagen!

Som medlem er du med og verner om Kampens kultur og sørger for at bydelen vår beholder sitt særpreg.

Du bidrar også til at vi kan ha Egnermarked, utekino og Kampenpris, og at vi kan tenne juletreet sammen med kirken.

Les om aktuelle saker, og gi dine innspill på kampenvel.org og facebook.com/kampenvel.

Besøk kampenvel.org/medlemskap for å melde deg inn i Kampen vel.

Du kan også holde kamera på mobilen på denne **QR-koden** for å komme til nettsiden.

